



Rhône-Alpes, Rhône  
Lyon  
7 place des Cordeliers  
Couvent de cordeliers de Saint-Bonaventure

## Retable de la chapelle Notre-Dame-de-Pitié

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM69002113  
Date de l'enquête initiale : 2025  
Date(s) de rédaction : 2025  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon  
Degré d'étude : monographié

### Désignation

Dénomination : retable

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

### Historique

Le retable a été réalisé en 1863, lors de la restauration de la chapelle par Claude-Anthelme Benoit et son fils Louis-Frédéric Benoit.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

### Description

Le retable présente une composition en travée alternée à ordre mineur superposé et volutes, surmontée d'un fronton cintré interrompu.

Les pilastres sont ornés d'un décor à disques, demi-disques et losanges caractéristiques de la première Renaissance. Les chapiteaux du registre inférieur sont d'ordre corinthien à fleur d'abaque, ceux du registre supérieur à têtes d'anges en fleur d'abaque mais au dessin différent de ceux de l'autel. Des guirlandes sont suspendues aux ailerons en volutes rentrantes, et le registre supérieur présente plus globalement un décor végétal dans les écoinçons et sur la frise. Au milieu de celle-ci, en ressaut, on retrouve le monogramme "AM" couronné d'une croix. Au centre du fronton cintré brisé, des volutes s'enroulent autour d'un cartouche sur lequel est inscrit "MATER DOLOROSA", sommé d'une coquille.

Dans l'arcade centrale, au chambranle à gorge glyphée et dont le cul-de-four est orné d'une coquille, s'élève une croix sur laquelle sont posés un linceul à franges et une couronne d'épines. De part et d'autre, en faible relief, sont visibles les hampes des croix des deux larrons. Devant, en ressaut, se trouve une Pietà de style maniériste. Cette dernière repose sur un sarcophage à l'antique intégré à l'ensemble : il occupe toute la profondeur de la niche et déborde légèrement devant les pilastres qui l'encadrent. La cuve est ornée de strigiles, son rebord saillant d'une alternance de godrons à listel et de boucles rondes, et elle est soutenue par deux petits pilastres cannelés à patte de lion. La peinture du sarcophage s'écaille, laissant voir une surface de couleur rougeâtre.

Les travées latérales, étroites, sont aveugles et à table rentrante.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : stuc

Mesures : h : 7,4 m (Du sol au sommet du couronnement)la : 4,6 m

Inscriptions & marques : dédicace

Précisions et transcriptions :

MATER DOLOROSA

### État de conservation

Du côté du mur extérieur à l'ouest, le stuc de la partie inférieure du piédestal est tombé, laissant apparaître le mode de construction hétérogène.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Bibliographie

- QUESNEL, Michel (dir.) et alii. **L'Eglise Saint-Bonaventure au cœur de la vie lyonnaise. Lyon : Editions Lyonnaises d'Art et d'Histoire, 2016**  
QUESNEL, Michel (dir.) et alii. *L'Eglise Saint-Bonaventure au cœur de la vie lyonnaise*. Lyon : Editions Lyonnaises d'Art et d'Histoire, 2016. 159 p., Ill.  
p. 125-126

### Illustrations



Vue générale  
Phot. Franck Trabouillet  
IVR84\_20256900379NUCA



Détail de la partie endommagée  
Phot. Franck Trabouillet  
IVR84\_20256900380NUCA

### Dossiers liés

Édifice : Couvent de cordeliers de Saint-Bonaventure (IA69004053) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, place des Cordeliers

Est partie constituante de : Ensemble autel, tabernacle, retable de la chapelle Notre-Dame-de-Pitié (IM69002110) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, 7 place des Cordeliers

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Pietà du retable de la chapelle Notre-Dame-de-Pitié (IM69002114)  
Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, 7 place des Cordeliers

Auteur(s) du dossier : Marie-Lou Lanier-Couture Brieu

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84\_20256900379NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la partie endommagée

IVR84\_20256900380NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation