



Rhône-Alpes, Loire  
Saint-Chamond  
rue Sibert, rue de Saint-Etienne, rue Pétin Gaudet

## **Compagnie des forges et aciéries de la marine et d'Homécourt puis Creusot-Loire puis GIAT-industries actuellement zone d'activité et projet Novaciéries**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA42001278  
Date de l'enquête initiale : 2017  
Date(s) de rédaction : 2017  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel  
Degré d'étude : monographié

### **Désignation**

Dénomination : aciérie  
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, cheminée d'usine

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 2019

### **Historique**

La Compagnie des forges et aciéries de la marine et d'Homécourt créée en 1854. L'usine du Pré-Château est construite en 1865. A l'origine la compagnie produisait des éléments pour le chemin de fer puis se spécialisa dans les blindages militaires.

Compagnie des forges et aciéries de la Marine et des chemins de fer, issue en 1854 de la fusion de plusieurs entreprises métallurgiques, dont principalement les établissements Jackson frères et Hippolyte Pétin, Gaudet et Cie, devenue en 1903 la Cie des forges et aciéries de la Marine et d'Homécourt, absorbée en 1953 dans la Cie des Ateliers et forges de la Loire (C.A.F.L.), puis en 1970 dans le groupe Creusot-Loire pour enfin rejoindre le Groupement Industriel de l'Armée de Terre (GIAT).

Aciéries de Saint-Chamond, Creusot Loire, Giat Industrie, Saint-Chamond a été un haut-lieu de l'armement comptant jusqu'à 4500 salariés. En 2006, le site Giat a définitivement fermé ses portes après des années de combat des salariés. Depuis la fermeture du GIAT à Saint-Chamond, le site doit faire l'objet d'une importante restructuration. C'est dans ce contexte qu'il a été sélectionné par le comité European France pour être proposé à la 9ème édition du concours European, sur le thème "réaménagement d'un site industriel en milieu urbain".

Dès l'origine la compagnie produit des éléments pour le chemin de fer tels : des roues, des axes, etc. mais aussi des éléments pour l'industrie lourde et la marine entre autres. L'entreprise exploite également des locomotives à vapeur de chantier sur le site de Saint-Chamond : entre 1894 et 1902 elle prendra livraison de huit locomotives à vapeur Corpet-Louvet de type 020T pour voie étroite de 630 mm. Des halles nouvelles sont construites en 1899. La production de locomotive cesse en 1968 avec comme ultime machine une locomotive Diesel de type A1AA1A 68000 pour la SNCF.

La cheminée monumentale de 100 m érigée au centre de l'usine de la Cie des Hauts-fourneaux Forges et Aciéries de la Marine et des Chemins de fer en 1865. Elle est décorée d'une statue en fonte de St-Eloi, patron des forgerons, qui cache une cloche demi-sphérique destinée à annoncer les entrées et sorties des ouvriers.

Programme d'aménagement du site du Giat fermé en 2006, étapes.

Rappel d'une démarche de patrimonialisation : avant 2008 une demande d'Aire de mise en valeur de l'architecture et du patrimoine (AVAP) a été faite par la commune de Saint-Chamond sur le périmètre du site des aciéries de la Marine. Au changement de municipalité cette demande ne sera pas poursuivie.

En 2008, la nouvelle municipalité de Saint-Chamond décide de réorienter le projet avec la volonté de maintenir sur place des activités industrielles et retient l'urbaniste Bernard Paris pour concevoir un plan directeur.

Novaciéries, Hall In One ouvrira ses portes à l'automne 2018. Le projet, élaboré par l'atelier Bernard Paris et associés, vise à maintenir des activités industrielles sur ces 45 ha, à réutiliser les anciennes halles et à ajouter des logements, des équipements et un nouveau parc.

10 000 m<sup>2</sup> de loisirs couverts. Entre 2016 et 2018, la gigantesque halle 01 est restructurée et transformée pour accueillir un pôle de loisirs. Dénommé "Hall In One", le projet abritera :

un cinéma de 6 salles, une moyenne surface commerciale de centre-ville ; des espaces de loisirs et de jeux ; une rue commerçante intérieure avec deux espaces de restauration ; un espace de remise en forme/bien-être, et enfin un parking. Egalement seront présents, 300 étudiants au sien du futur institut de formation en soins infirmiers (IFSI) ; Un pôle d'enseignement supérieur verra le jour à l'Est de la rue Pétin Gaudet. L'IFSI ouvrira ses portes dès la rentrée 2018.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle, 4e quart 19e siècle

Dates : 1854 (daté par source), 1899 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Bernard Paris (architecte urbaniste, attribution par source)

## Description

Cheminée en brique de 100 m avec la statue de Saint-Eloi posée sur l'embase ainsi qu'une horloge et la date. Structure métallique des grandes halles en fonte. Grandes halles avec charpentes métalliques remarquables. La halle 07 mesure 150 m de long, 17 m de hauteur pour 8 000 m<sup>2</sup>, charpentes rivetées et colonnes en fonte. Décor porté sur le pignon aval (canons croisés, les armes de la société) et date portée sur l'autre pignon 1899.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : tuile creuse mécanique

Couvrements :

Type(s) de couverture :

## Décor

Techniques : maçonnerie

## Statut, intérêt et protection

Rappel d'une démarche de patrimonialisation : entre 2010 et 2013 une demande d'Aire de mise en valeur de l'architecture et du patrimoine (AVAP) a été faite par la commune de Saint-Chamond sur le périmètre du site des aciéries de la Marine. Au changement de municipalité cette demande ne sera pas poursuivie.

La halle 07 est la plus emblématique du site, véritable cathédrale métallique : 150 m de long, 17 m de hauteur pour 8 000 m<sup>2</sup>. Un projet récent pour cette halle en juin 2023, annonce peut-être un projet de reconversion pour la création d'un 3e musée des créateurs du Mause, musée d'art urbain et de street art à Neuf-Brisach.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections :

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Eric Perrin, Saint-Chamond**  
Eric Perrin, Saint-Chamond, éd. Alan Sutton, 2002.  
AP

### Périodiques

- **Gay Georges. Mines, forges et usines dans la vallée du Gier**  
Gay Georges. Mines, forges et usines dans la vallée du Gier (Loire) : le patrimoine industriel comme palimpseste social. In: Le Monde alpin et rhodanien. Revue régionale d'ethnologie, n°2-4/1996. Mémoires d'industries. pp. 215-229.  
p. 225-229

AP

## Multimedia

- **Exposition universelle internationale de 1900 à Paris**  
8XAE582.1 : p.25 - vue 37 sur 543 - Cnum (cnam.fr)  
*Rapports du Jury international : Groupe XVIII : Armées de terre et de mer - Première partie : Classe 116*, Imprimerie Nationale, 1902 (lire *Exposition universelle internationale de 1900 à Paris* en ligne [archive] [PDF]), p. 25-76 et 339-340

## Annexe 1

### historique

les Forges et Aciéries de la Marine et des Chemins de fer, la plus importante société de la Loire. Fondée en 1854 par Petin, Gaudet, la famille Jackson et d'autres métallurgistes du Gier moins connus, elle a réalisé les objectifs contenus dans sa raison sociale : ses bandages sans soudure pour locomotives font merveille et la société a armé et cuirassé la marine de guerre du Second Empire. On compte cinq établissements principaux : Toga, en Corse, qui produit des fontes au bois, Givors, dont les hauts-fourneaux marchent au coke, Rive-de-Gier, berceau de la société pour la grosse forge, Assailly, la fonderie d'acier au creuset, puis l'aciérie Bessemer (1862), Saint-Chamond enfin pour les blindages et les frettes de canons.

Soit un ensemble de 5 à 6000 ouvriers travaillant à l'entreprise et 45000 t de produits finis, parmi lesquels il faut distinguer 18000 t de rails Bessemer et 5 à 6000 t de fabrications spéciales destinées à la Guerre. Au sein de ce tonnage on trouve 3000 t d'éléments de canons et de frettes.

## Annexe 2

### Projet Novaciéries

Projet Novaciérie : dénommé "**Hall In One**"

**5,5 hectares d'activités en plein air** Du Nord au Sud, Novaciéries est traversé par un parc, long de 900 mètres et qui sera **ouvert à tous d'ici la fin de l'année 2017**. Aire de pique-nique, jardins d'eau, espaces récréatifs pour les enfants, skatepark, théâtre de verdure... Les espaces publics aménagés ont été pensés pour toute la famille et pour toutes les générations !

Projet Novaciérie : dénommé "**Hall In One**", le projet abritera :

un cinéma de 6 salles,  
une moyenne surface commerciale de centre-ville,  
des espaces de loisirs et de jeux,  
une rue commerçante intérieure avec deux espaces de restauration,  
un espace de remise en forme/bien-être,  
et enfin un parking.

Hall In One ouvrira ses portes à l'automne 2018.

**300 étudiants au sien du futur institut de formation en soins infirmiers (IFSI)** Un pôle d'enseignement supérieur verra le jour à l'Est de la rue Pétrin Gaudet. L'IFSI ouvrira ses portes dès la rentrée 2018.

**30 logements contemporains** À proximité du centre-ville et de "Hall In One" seront construites des maisons de ville offrant des balcons et des espaces extérieurs de qualité.

**70 emplois créés du côté des pistes d'essais** Les pistes d'essais des véhicules blindés Giat sont devenues un espace d'activités artisanales de 3,5 ha qui accueille 7 PME/ PMI, installées entre 2015 et début 2017. L'implantation de ces entreprises en développement, a d'ores et déjà permis d'accueillir un peu plus de 70 emplois sur le site.

**1 plateforme haute pour développer l'économie** Le secteur de la plateforme haute a été complètement restructuré pour permettre l'aménagement de nouvelles voies et la création de réseaux conformes aux normes en vigueur, adaptés à l'activité industrielle. Des zones de stationnement et d'information, agrémentées d'espaces paysagers, ont été créées, offrant ainsi aux entreprises des conditions de fonctionnement désormais optimales.

**1 plateforme basse dédiée à l'industrie** A l'Est du site, le pôle mécanique est réorganisé. Les entreprises existantes se regroupent, d'autres se développent, de nouvelles s'implantent. Une mutualisation des moyens et des flux (écologie industrielle) et un développement économique s'installent. Des espaces de circulation, de stationnement et un accès spécifique par le Sud de la plateforme basse sont désormais proposés aux entreprises implantées.

**Un projet reconnu**

Retenu en 2010 par la Région dans le cadre de son appel à projet "Quartiers Durables de Rhône-Alpes", Novaciéries est devenu un exemple d'éco-quartier au niveau régional puis, en 2013, au niveau national. Les objectifs qualitatifs et quantitatifs de Novaciéries ont permis à l'Etat de reconnaître son engagement dans **la démarche éco-quartier** et sa labellisation à l'étape 2 "éco quartier en chantier".

Un éco-quartier est **un projet d'aménagement urbain qui respecte les principes du développement durable** tout en s'adaptant aux caractéristiques de son territoire. Entre 2013 et 2015, 39 projets ont reçu le label national. Les projets visant la labellisation au même rang que Saint-Chamond, sont situés à Nîmes, Poitiers, Montpellier, Strasbourg, Marseille, Dijon, Nancy ou Nantes.

#### **Cap Métropole et Saint-Étienne Métropole**

**Conception et développement:** 2004 – 2006 : **En collaboration avec :** UP2M Consultant, tertio, SERALP Infrastructue, Beterem Rac, Pfarré Lighting Design

**Maître d'ouvrage:** E.P.O.R.A. Etablissement Public foncier de l'ouest Rhône Alpes

**Superficie:** 43 hectares

## **Annexe 3**

### **Réhabilitation-dépollution du site**

Le projet de réhabilitation de la friche de 45 hectares. Sur l'ancien site Giat, les collectivités prévoient de construire un "éco-quartier" : des habitations, des commerces et des bureaux. Le projet bâtit autour d'un élément vert, un parc urbain de 5 hectares. Autre défi à relever : préserver la mémoire des lieux. Le site conservera donc une activité industrielle. Coût du projet : 75 millions d'euros.

**La dépollution.** Après deux siècles d'activité, la friche industrielle devra être dépolluée. On observe deux types de pollution sur le site : des métaux lourds résidus de fonderie. Plus problématique, le sol est pollué par des hydrocarbures. Il faudra traiter et nettoyer près de 180 000 tonnes de terre.

## **Annexe 4**

### **Le Moniteur article de 2010**

Désigné comme « stratégique » par Saint-Etienne Métropole en 2006, le site fait l'objet d'études de reconversion complète conduites par l'établissement public foncier Ouest Rhône-Alpes (Epora) avec le cabinet d'urbanisme allemand Latz Partner. Mais, en 2008, la nouvelle municipalité de Saint-Chamond décide de réorienter le projet avec la volonté de maintenir sur place des activités industrielles et retient l'urbaniste Bernard Paris pour concevoir un plan directeur. Le parti choisi est de regrouper petit à petit la dizaine d'entreprises encore en activité - aujourd'hui dispersées - pour former un « écosite » industriel. « On voudrait développer les synergies dans les services aux entreprises, l'énergie ou la gestion des déchets », précise Bernard Paris. La plateforme haute, ancienne piste d'essais des véhicules blindés, pourrait accueillir une autre zone d'activités à dimension environnementale.

### **Quartier durable**

Le patrimoine industriel existant sera valorisé. La grande majorité des halles sera conservée et 10 000 à 15 000 m<sup>2</sup> de toitures, orientées au sud, pourront être couvertes de panneaux photovoltaïques. La halle dite « 01 » abritera dès cette année la Maison du projet. Cette halle sera l'un des éléments du nouveau quartier durable qui comprendra environ 200 logements, des commerces, des services et des équipements. « On veut se démarquer d'une offre traditionnelle et promouvoir des produits innovants à très basse consommation énergétique, tout en restant dans la réalité du marché local », explique Pascal Prémilieu, responsable du service aménagement opérationnel de Saint-Etienne Métropole. Deux autres quartiers sont envisagés. L'un sera à dominante tertiaire et desservi par une nouvelle voirie. Le second aura vocation à accueillir logements et équipements à un horizon plus lointain (dix à quinze ans) après la relocalisation des entreprises sur le futur écosite industriel. Des pistes cyclables, des liaisons transversales réservées aux modes doux et un parc de cinq hectares seront réalisés. L'équipe de paysagistes In Situ a particulièrement travaillé sur les eaux pluviales, qui seront notamment récupérées des toitures puis dirigées vers des bassins épurés par des plantes. « Nous avons fait le choix de ne pas essayer de remettre au jour Le Gier - qui est désormais fortement encaissé - mais d'installer une roue à aube qui remontera une partie de ses eaux en surface pour rappeler sa présence sur le site », précise Bernard Paris. Pour préciser encore ce projet, un workshop (atelier) sera organisé le 22 mars, réunissant promoteurs, aménageurs, consultants et urbanistes, auxquels seront associées les trois équipes lauréates du concours Europan (1) sur ce site en 2007. Un second atelier participatif aura lieu fin mai, ouvert aux habitants. Ces rencontres devraient permettre d'affiner les principes d'un projet qui sera mis en œuvre à partir de 2011. En complément, la région conduit avec RFF une étude pour déterminer la localisation d'une halte ferroviaire sur le site pour le futur tram régional, qui reliera Rive-de-Gier à Firminy via Saint-Chamond, à l'horizon 2020.

Vincent Charbonnier, le Moniteur, 2010

<https://www.lemoniteur.fr/article/la-reconversion-des-anciennes-acieries-de-saint-chamond.832709>

Fiche technique

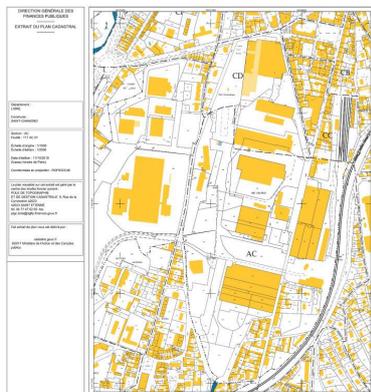
*Maîtrise d'ouvrage* : Saint-Etienne Métropole et Ville de Saint-Chamond. *Maîtrise d'œuvre* : atelier Bernard Paris et associés, architectes-urbanistes ; In Situ, paysagistes. *Surfaces* : 45 ha (143 800 m<sup>2</sup> de bâtiments existants).

*Programme* : reconversion des bâtiments industriels, 200 logements, équipements, commerces, parc urbain.

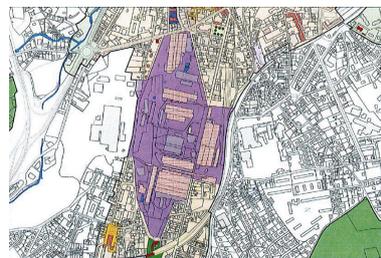
## Illustrations



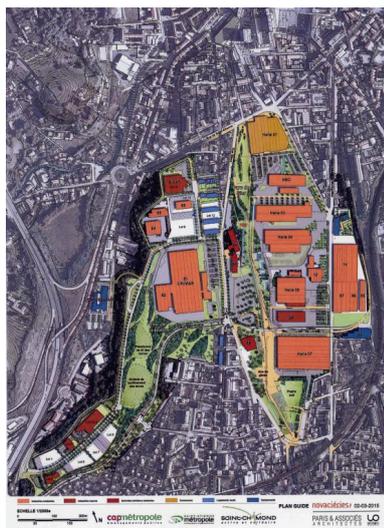
Carte de localisation  
Dess. André Céréza  
IVR84\_20194200201NUCA



Plan cadastral  
Dess. André Céréza  
IVR84\_20194200202NUCA



Périmètre de l'AVAP prévue  
en 2013 et abandonnée  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20134202106NUCA



Plan guide projet Novaciéries.  
(sources Saint-Etienne Métropole)  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR84\_20184200178NUCA



Carte postale vers 1900 :  
Saint-Chamond Aciéries  
de la Marine. CL. (AP)  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20134202108NUC



Vue d'ensemble du site  
de Giat industries avec sa  
cheminée monumentale.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20134201032NUCA



Vue intérieur de la halle 07,  
la plus emblématique du site.



Vue intérieure de la halle 07  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20134202101NUCA

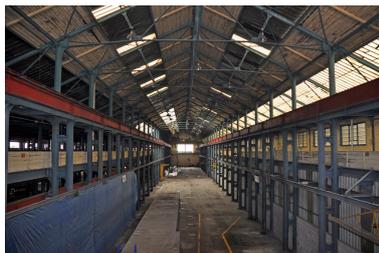


Détail pont roulant  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20134202102NUCA

Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20134201046NUCAQ



Vue d'ensemble de la hall 1  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20134202104NUCA



Vue d'ensemble de la charpente  
métallique de la Halle 07  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20134202105NUCA



Pont-roulant halle 07  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20134202107NUCA



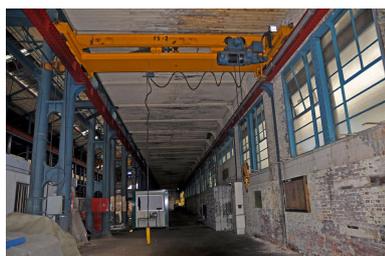
Casiers de stockage des pièces  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20134202117NUCA



Halle démolie prévue pour  
accueillir le skate Park  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20134202141NUCA



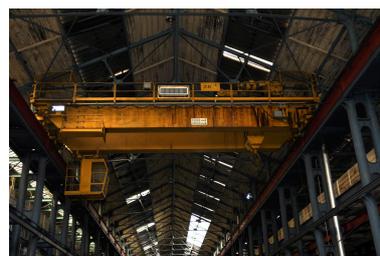
Halle 06 démolie vue extérieure  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20154200268NUCA



Pont roulant Halle 07  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20134202124NUCA



Halle 06 démolie  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20134202162NUCA



Pont roulant  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20134202122NUCA



Décor : deux canons croisés  
symbole des Forges sur  
l'autre pignon de la halle  
Phot. Nadine Halitim-Dubois



Date portée 1899 sur la grande halle  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20134202147NUCA



Vue extérieure de la halle  
démolie projet skate Park  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20134202155NUCA

IVR82\_20134202150NUCA



Détail halle 07  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20134202121NUCA



Vue de la Hall 1 reconvertie  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR84\_20204200307NUCA



Vue d'ensemble de la Halle 1  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR84\_20204200308NUCA



Détail charpente métallique  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR84\_20204200310NUCA



Vue d'ensemble de la  
reconversion de la Halle 1  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR84\_20204200309NUCA



Vue du site encore en activité  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR84\_20204200311NUCA



Site aujourd'hui (2022)  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR84\_20204200312NUCA

## Dossiers liés

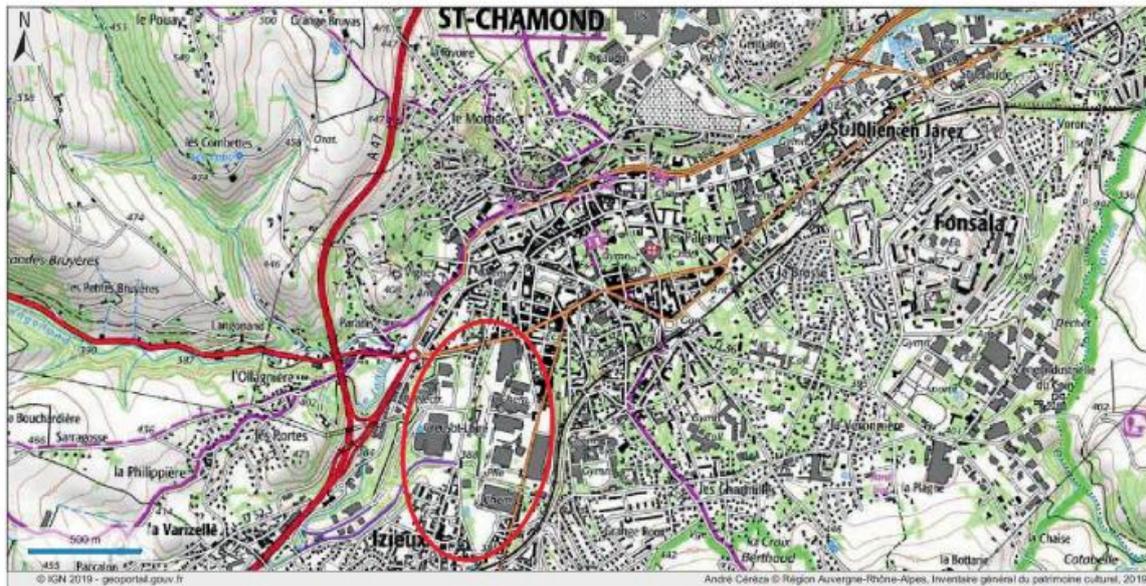
### Dossiers de synthèse :

Présentation de l'étude du patrimoine Industriel de la région Auvergne-Rhône-Alpes (IA00141269) Auvergne-Rhône-Alpes

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

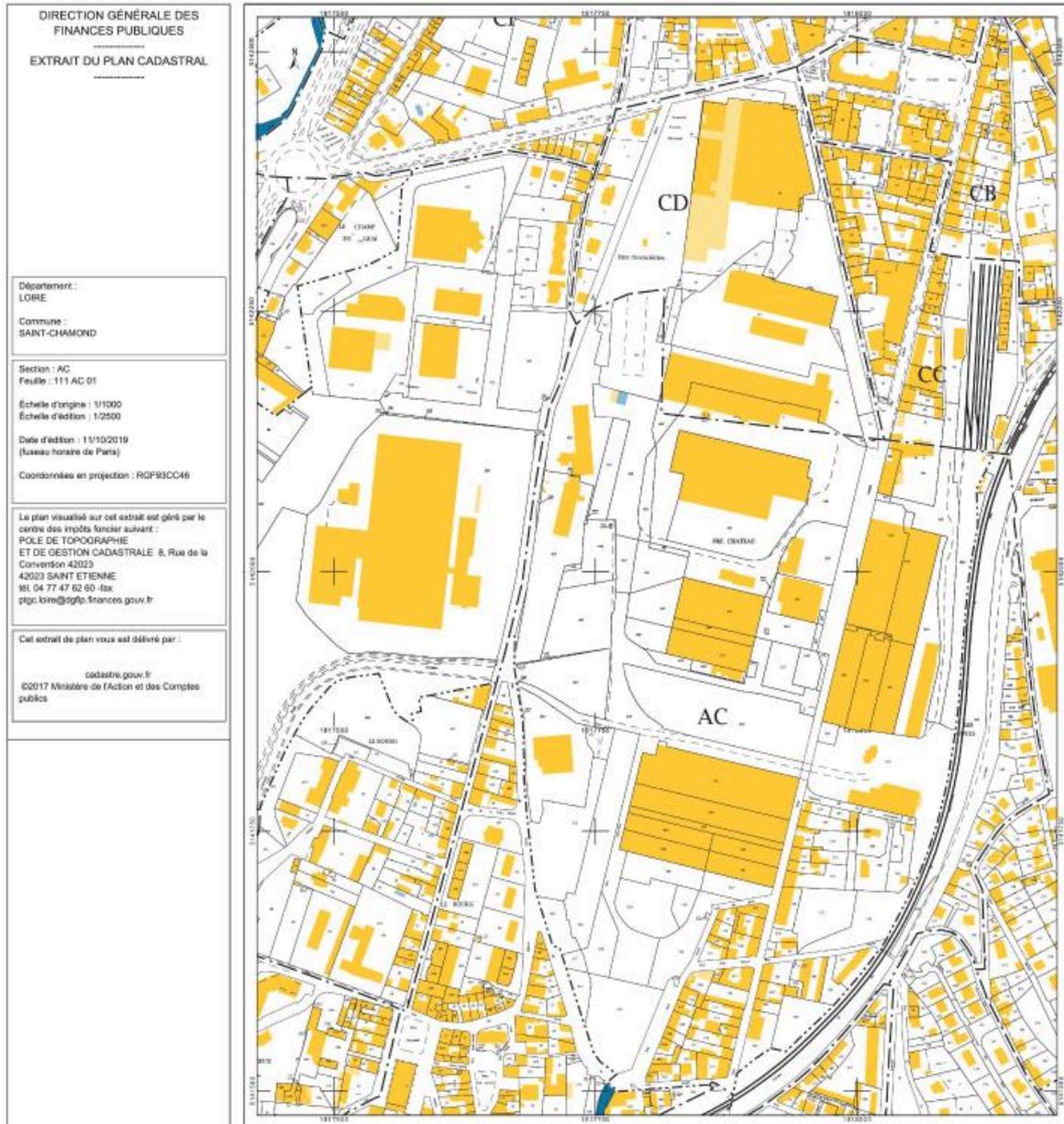


Carte de localisation

IVR84\_20194200201NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

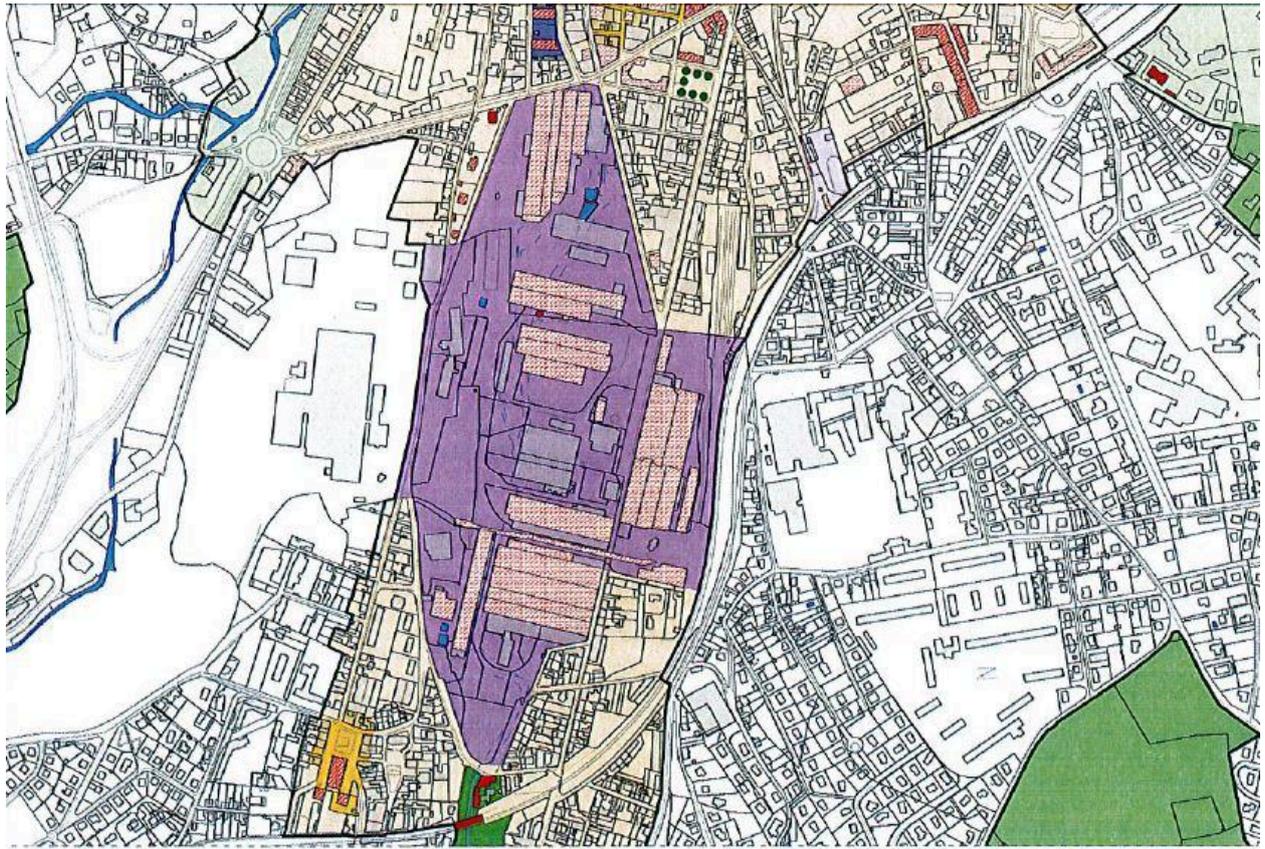


Plan cadastral

IVR84\_20194200202NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Périmètre de l'AVAP prévue en 2013 et abandonnée

IVR82\_20134202106NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

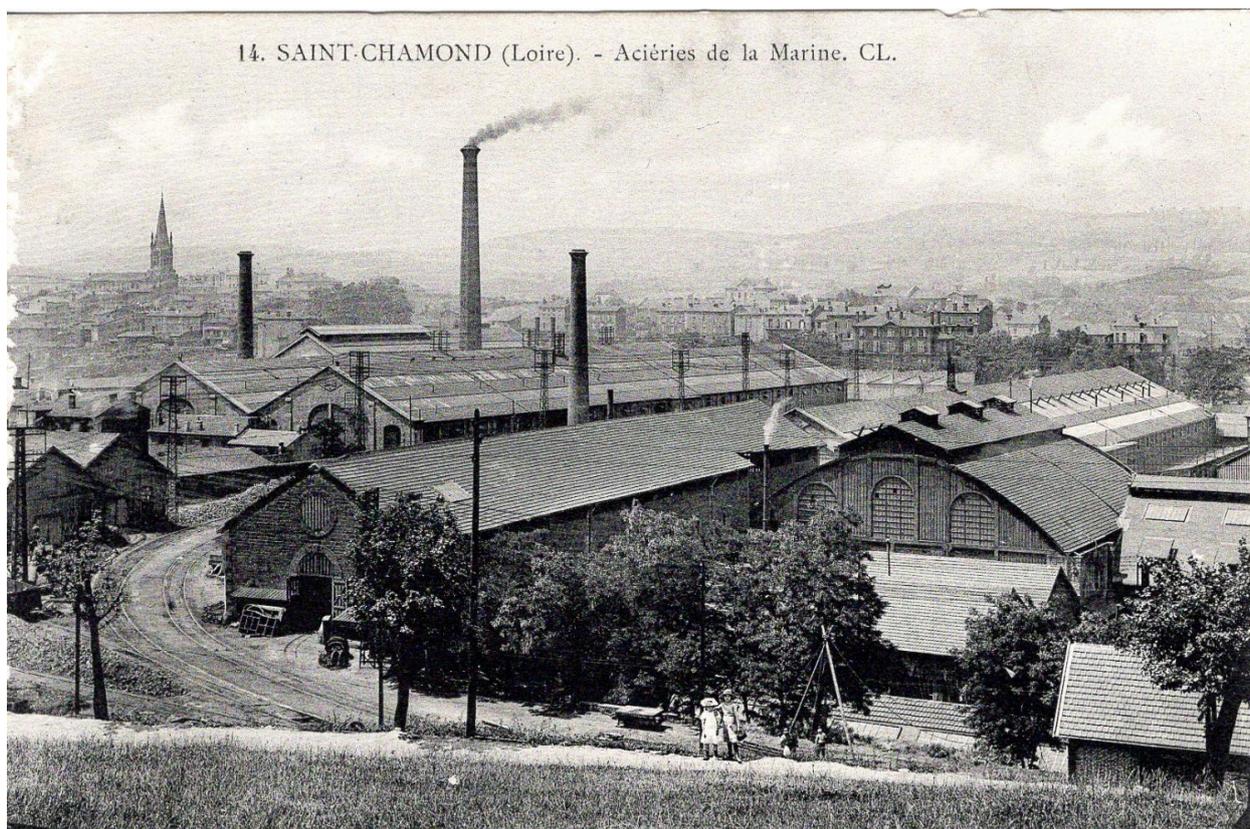


Plan guide projet Novaciéries. (sources Saint-Etienne Métropole)

IVR84\_20184200178NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale vers 1900 : Saint-Chamond Aciéries de la Marine. CL. (AP)

IVR82\_20134202108NUC

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

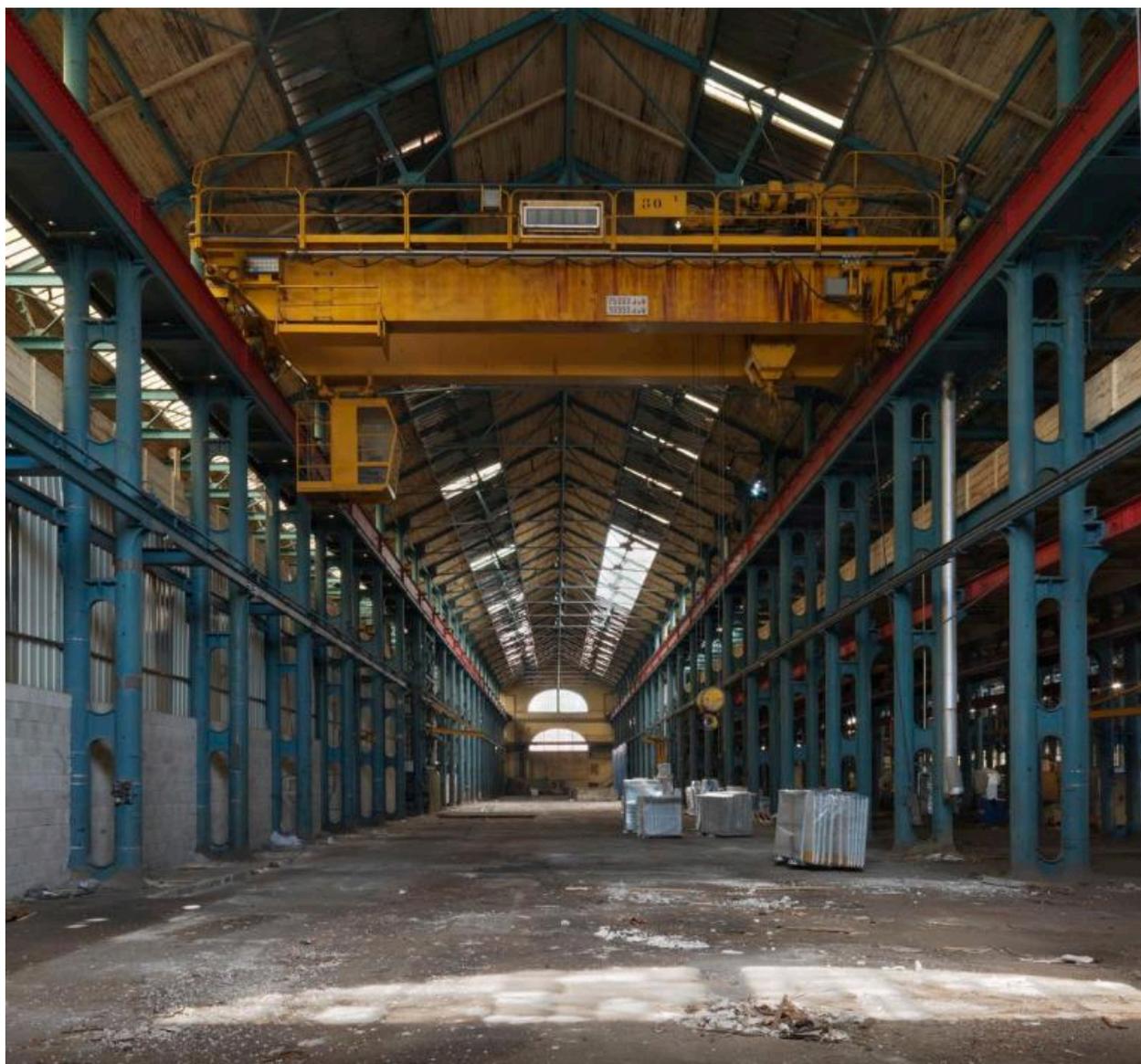


Vue d'ensemble du site du Giat industries avec sa cheminée monumentale.

IVR82\_20134201032NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieur de la halle 07, la plus emblématique du site.

IVR82\_20134201046NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la halle 07

IVR82\_20134202101NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

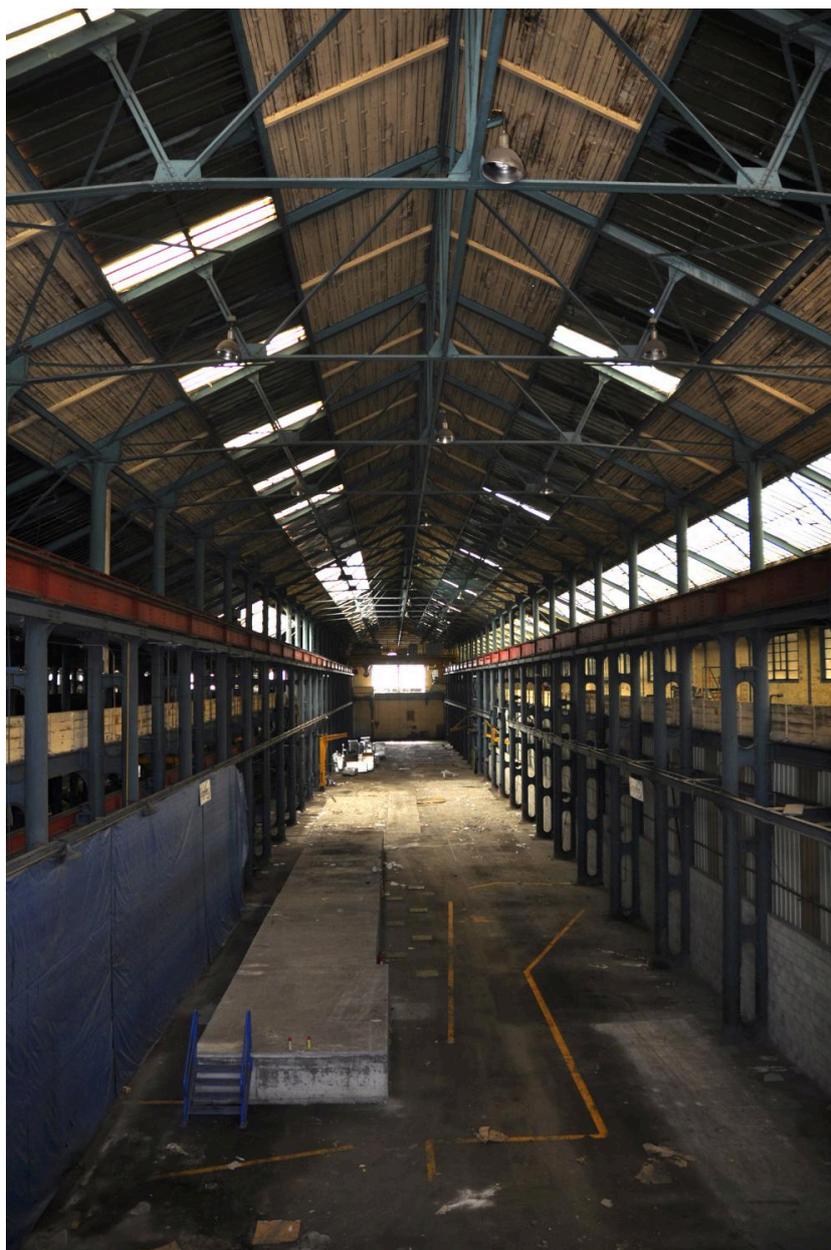


Détail pont roulant

IVR82\_20134202102NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

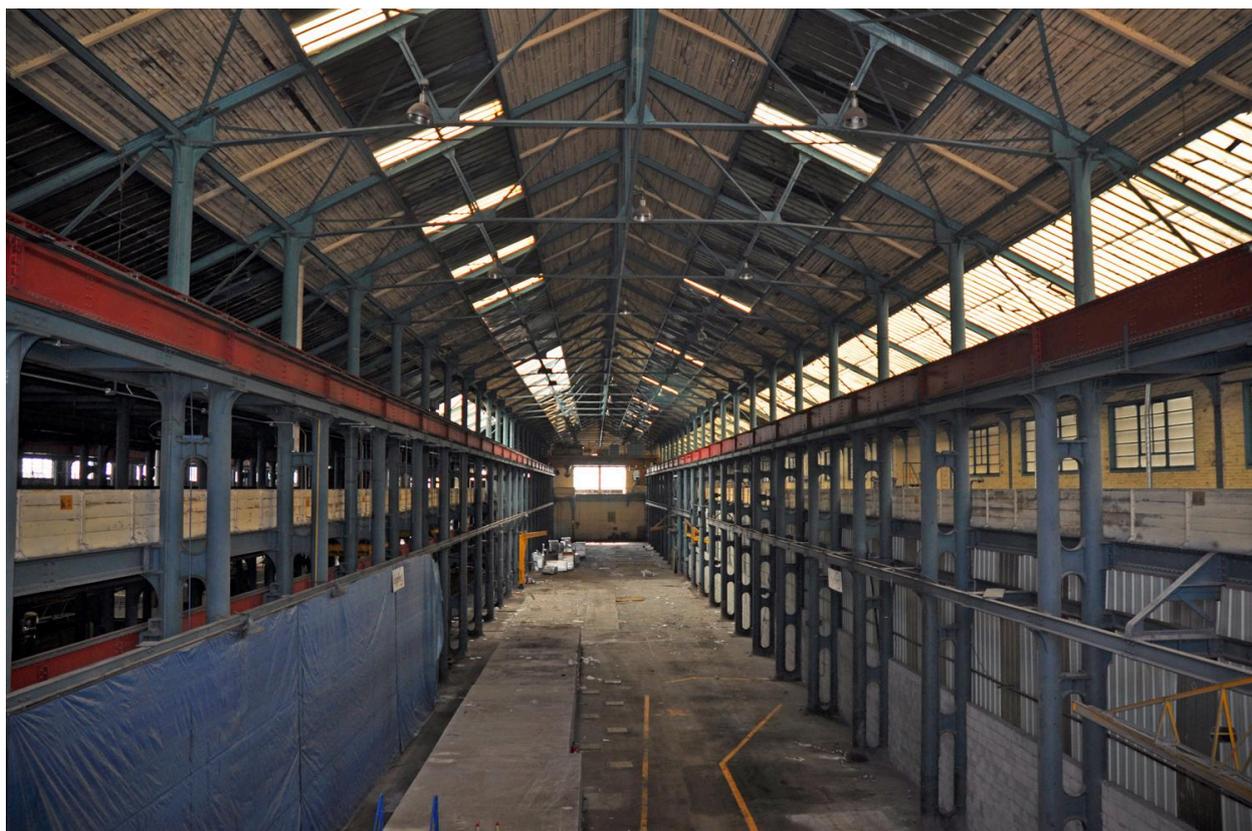


Vue d'ensemble de la hall 1

IVR82\_20134202104NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la charpente métallique de la Halle 07

IVR82\_20134202105NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pont-roulant halle 07

IVR82\_20134202107NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Casiers de stockage des pièces

IVR82\_20134202117NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Halle démolie prévue pour accueillir le skate Park

IVR82\_20134202141NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

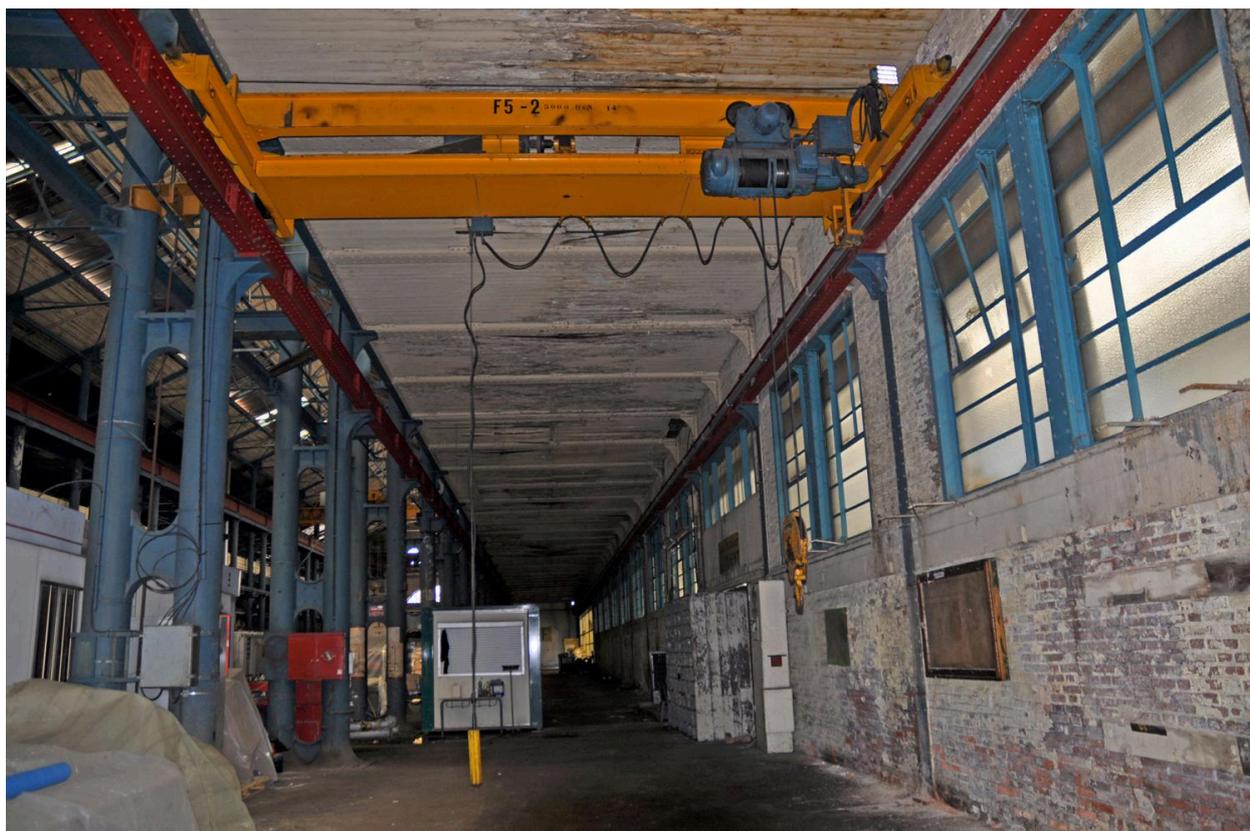


Halle 06 démolie vue extérieure

IVR82\_20154200268NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pont roulant Halle 07

IVR82\_20134202124NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

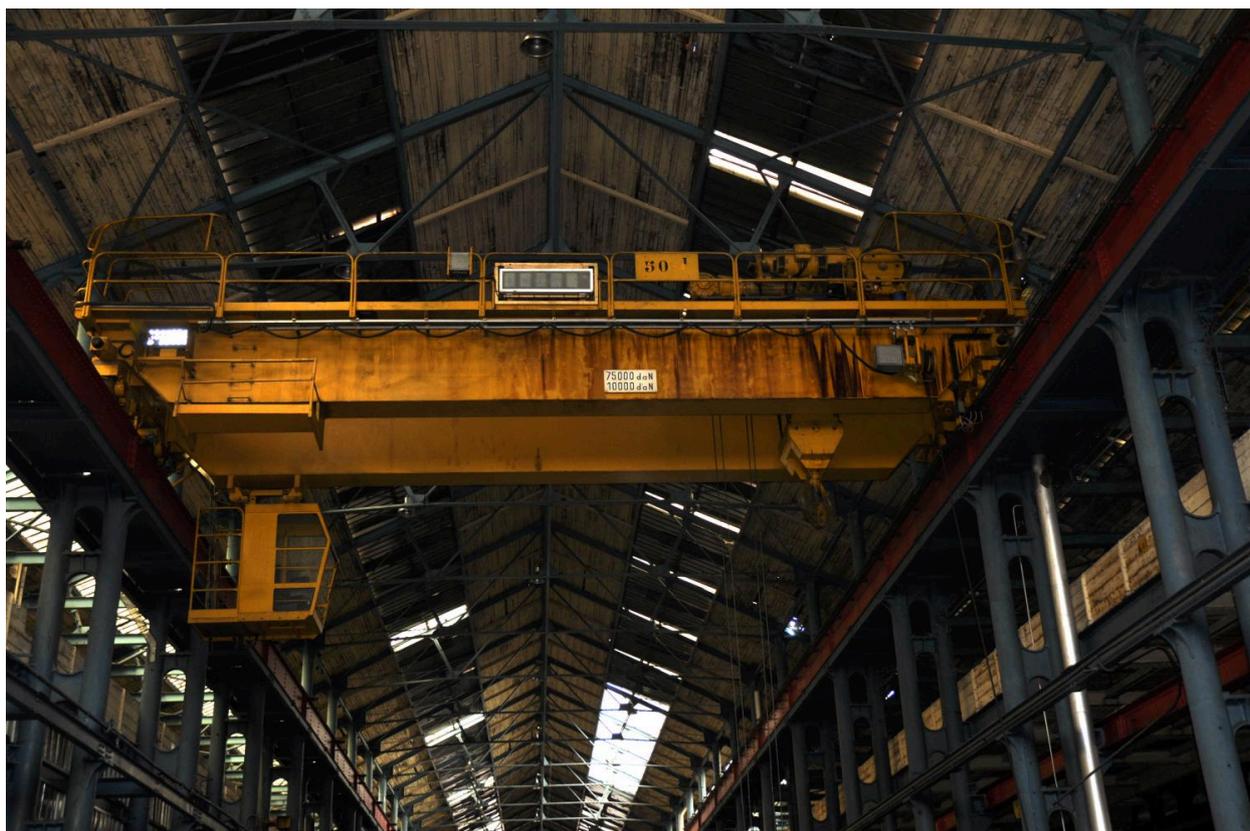


Halle 06 démolie

IVR82\_20134202162NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pont roulant

IVR82\_20134202122NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor : deux canons croisée symbole des Forges sur l'autre pignon de la halle

IVR82\_20134202150NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Date portée 1899 sur la grande halle

IVR82\_20134202147NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue extérieure de la halle démolie projet skate Park

IVR82\_20134202155NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail halle 07

IVR82\_20134202121NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

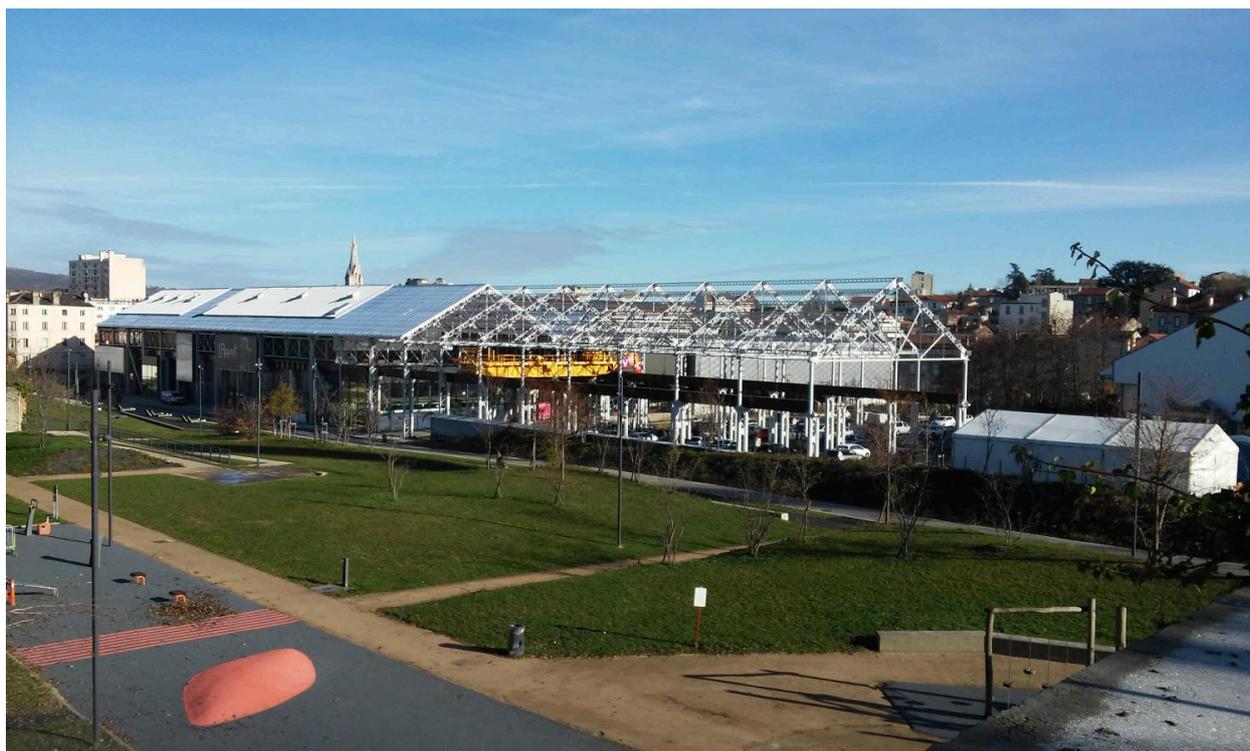


Vue de la Hall 1 reconvertie

IVR84\_20204200307NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

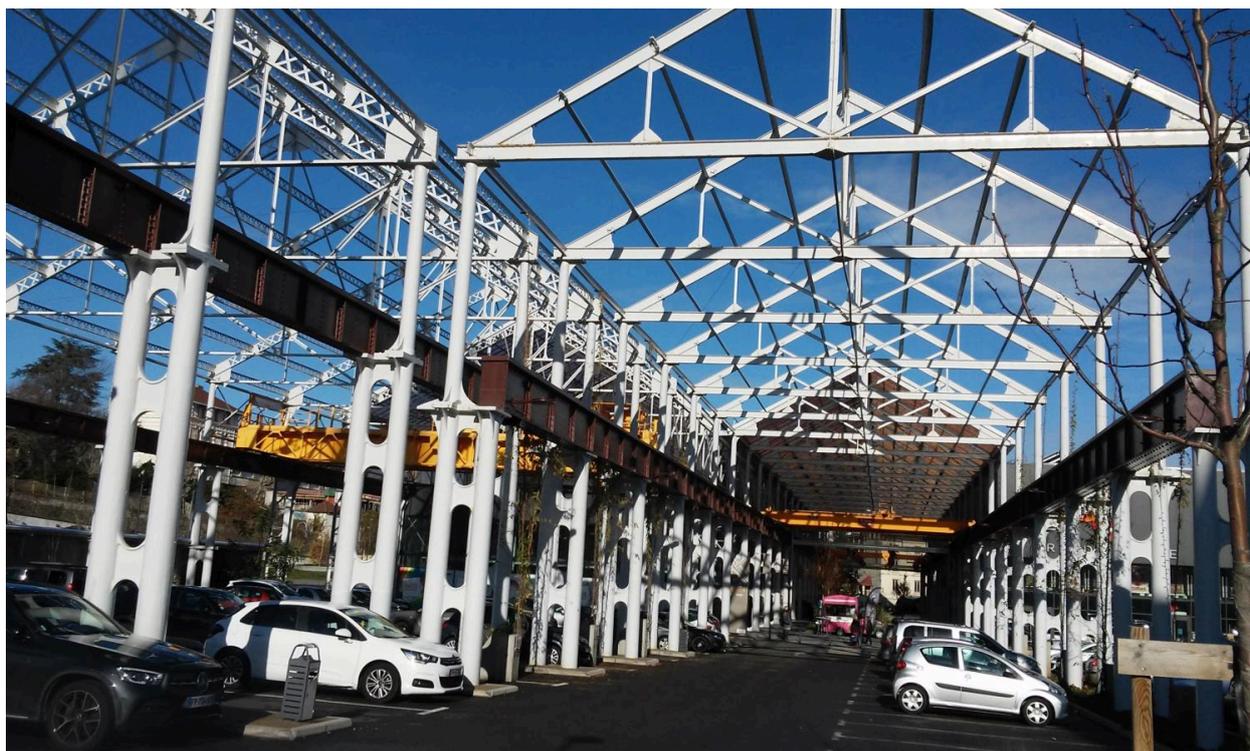


Vue d'ensemble de la Halle 1

IVR84\_20204200308NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail charpente métallique

IVR84\_20204200310NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la reconversion de la Halle 1

IVR84\_20204200309NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du site encore en activité

IVR84\_20204200311NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Site aujourd'hui (2022)

IVR84\_20204200312NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation