Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
Lycée Gabriel-Faure, chapelle, place Stéphane-Mallarmé

Ensemble du maître-autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001320
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM07000441

Désignation

Dénomination : autel, antependium, gradin d'autel, statue
Précision sur la dénomination : maître-autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : choeur

Historique

Le maître-autel pourrait dater de la fin du 17e siècle, hormis l'antependium qui résulterait d'un remontage du début du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : limite 17e siècle 18e siècle, 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Autel à 5 gradins posé sur une estrade maçonnée à 3 marches. L'estrade est dallée en carreaux de pierre noire et blanche comme sur la totalité du choeur, séparé du reste de la nef par une clôture de choeur en marbre et portillon en fer forgé. L'autel rectangulaire est surmonté d'un double gradin couvrant les consoles latérales ; au-dessus, trois niveaux de gradins interrompus par la rotonde du tabernacle ; aux extrémités du plateau, couple de doubles colonnes corinthiennes ornées de guirlandes et têtes d'ange. Rotonde centrale surmontée de volutes et croix faîtière.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie ébénisterie, maçonnerie, sculpture

Matériaux : bois taillé, peint, doré

Mesures :

h = 435 ; la = 458

Représentations :
Agneau de Dieu
saint Ignace
saint François Xavier
ange

angelot ; tête
ordre corinthien
volutes
guirlande

Agneau de Dieu couché sur le livre aux sept sceaux dans le médaillon de l'antependium ; statuettes de saint Ignace et saint François Xavier de part et d'autre du tabernacle ; tabernacle structuré en rotonde ouverte en arc plein cintre, entablement soutenu par 4 colonnes cannelées d'ordre corinthien ; l'ensemble est surmonté d'un imposant couronnement à volutes desquelles surgissent des nuées habitées par deux anges agenouillés et deux têtes d'angelots ailés ; croix triomphante faîtière. § Agneau de Dieu ; saint Ignace ; saint François Xavier ; ange ; angelot (tête) ; ordre corinthien ; volutes ; guirlande

État de conservation

mauvais état

Statut, intérêt et protection

Les deux statuettes (Saint-Ignace et Saint-François-Xavier) et les gradins n'ont pas été intégrés à l'arrêté de protection.Revoir la protection pour intégrer l'ensemble des pièces constituantes, y compris la clôture de choeur. Parmi les statues présentes sur le maître-autel, le buste reliquaire a été rapporté. Les statutes sont décrites dans les fiches correspondantes : IM07001323, IM07001324, IM07001325, IM07001326. Sur le maître-autel, de part et d'autre du tabernacle, deux cartouches portent les noms de : le Bienheureux Stanislas et Saint-François-de-Borgia. Les statuettes correspondantes ont disparu.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1998/04/21
Statut de la propriété : propriété d'un établissement public

Illustrations

Vue générale
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20100700582NUCA

Vue d'ensemble avec
table de communion
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20100700723NUCA

Vue rapprochée :
tabernacle et gradin d'autel
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20100700583NUCA

Vue d´ensemble de
la barrière de choeur.
Phot. Catherine Guégan
IVR82_20110700119NUCA

Barrière de choeur : les
vantaux du portillon.
Phot. Catherine Guégan
IVR82_20110700124NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :

Ensemble du mobilier de la chapelle et de sa sacristie (IM07001382) Tournon-sur-Rhône, Lycée Gabriel-Faure, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale

IVR82_20100700582NUCA
Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître
Date de prise de vue : 2009
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble avec table de communion

IVR82_20100700723NUCA
Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître
Date de prise de vue : 2009
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue rapprochée : tabernacle et gradin d'autel

IVR82_20100700583NUCA
Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître
Date de prise de vue : 2009
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d´ensemble de la barrière de choeur.

IVR82_20110700119NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guégan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Barrière de choeur : les vantaux du portillon.

IVR82_20110700124NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guégan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation