



Rhône-Alpes, Rhône
Bron
235 boulevard Pinel

Revêtement mural : sans titre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001887
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : revêtement mural

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, D, 412
Emplacement dans l'édifice : façade

Historique

Hubert Gaillard est proposé par les architectes Bornarel en remplacement de Henri Pertus, refusé à plusieurs reprises par la commission nationale. Les premières maquettes de Gaillard sont retoquées et demandent à être retravaillées. Les nouvelles maquettes sont adressées le 26 juin 1961 et reçoivent l'agrément de la commission le 17 septembre suivant. L'arrêté d'agrément est pris le 25 octobre de la même année. L'artiste, le 30 octobre 1961, prend attache auprès de Melle Lallier, à la direction générale des Arts et lettres à Paris, afin de récupérer sa maquette : cela lui facilitera la recherche définitive des couleurs (AN 19880466/36).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1962 (daté par source, porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Hubert Gaillard (peintre, céramiste, attribution par source, signature)

Description

Revêtement mural en céramique et pâte de verre sur enduit.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : mosaïque
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : céramique ; pâte de verre

Mesures : h : 450 cmla : 550 cm

Représentations :
architecture

Représentation de bâtiments colorés, blanc, bleu, rose, d'où émergent des fers à béton utilisés comme motifs décoratifs.

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, d'origine), date (sur l'oeuvre, d'origine)

Précisions et transcriptions :

Signature : H-GAILLARD ; date : 1962

État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation , oeuvre détruite

État (2010) : altération de surface, perte d'adhérence, perte de matière, encrassement, colonisation biologique, vandalisme.

Mur en façade : encrassement de la surface (parties inférieure et supérieur principalement) ; soulèvement des tesselles sur une ligne verticale qui s'étend sur toute la hauteur ; perte de tesselles ; éclats ; griffures ; arrachement ; taches de peinture (blanc, bleu) ; graffitis. Mur latéral : encrassement généralisé ; soulèvement et perte de carreaux ; altération de l'enduit (en partie inférieure droite) ; perte partielle du ciment joint ; altération importante du plafond. Risque de chute de la partie supérieure de la gouttière.

Œuvre détruite lors de la restructuration du lycée.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.
ordre n° 3431
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %.** (1948-1983).
art. 36
AN : 19880466
- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes.** Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
Rhône
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 3, n° 171, page 19
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes
(IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1% du lycée professionnel Tony Garnier (IM69001972) Rhône-Alpes, Rhône, Bron,
235 boulevard Pinel

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel, Valérie Pamart, Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel