



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
place Stéphane-Mallarmé

Statue, figure grandeur nature : Faune au chevreau

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001527

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2026

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue

Précision sur la dénomination : figure grandeur nature

Titres : Faune au chevreau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : Tribune de la chapelle

Historique

Ce plâtre est datable de la fin du 19^e siècle : le modèle porte le numéro inscrit 2818 et est vendu au prix de 110 francs dans le catalogue de l'atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris de 1881 ; il est présent dans les inventaires de la collection des modèles en plâtre du lycée Gabriel-Faure à partir de 1899, puis en 1909, en 1930, et enfin en 1952-54, sous l'appellation « Faune au chevreau ».

Œuvre originale : Faune au chevreau, marbre, 1^{er} quart du 2^e siècle av. J.-C. (Madrid, musée du Prado, inv. n° E000029).

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle

Stade de la création : copie de sculpture

Atelier ou école : Atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris (atelier, attribution par travaux historiques, signature)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, Île-de-France, 75, Paris

Description

Tirage intégral en plâtre creux, chargé de filasse, sur toile, et avec armature de bois, brut, aux coutures non ébavurées.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : intérieur partiellement creux

Matériaux : plâtre moulé coulé ; toile ; bois

Mesures : : NaN

Dimensions non prises.

Représentations :
homme ; hanché

nu
chevreau
instrument à vent
tronc
bâton
satyre

Figure masculine nue en ronde-bosse, reposant sur une base quadrangulaire dont les côtés les plus courts sont convexes. L'homme et un satyre (oreilles pointues, queue en bas du dos) se tenant appuyé sur sa jambe droite près d'un tronc d'arbre auquel est accroché une flûte de pan. Le satyre porte sur ses épaules un chevreau, et tient autour de son bras droit un bâton arrondi.

Inscriptions & marques : inscription (chiffre, en creux, sur l'œuvre), inscription concernant l'iconographie (en creux, sur l'œuvre), numéro d'inventaire (sur étiquette, disparu)

Précisions et transcriptions :

Inscription en creux sur le côté dextre de la face principale de la base : 2818.

Inscription en creux au centre de la face principale de la base : FAVNE ANTIQUE DIT AV CHEVREAV. / MVSEE DE MADRID.

Trace de colle d'une étiquette collée sur le côté senestre de la face principale de la base.

État de conservation

mauvais état

L'oreille gauche et les pattes du chevreau, ainsi que le sexe du satyre, sont manquants, laissant apparaître la toile de jute et la filasse. Le reste des pattes postérieures du chevreau est maintenu par la toile de jute. Le bras gauche du satyre est absent du modèle, mais est toujours conservé. D'importants enfoncements sont présents sur le torse, l'œil droit, la fesse et le talon gauche du satyre. Plusieurs fissures sont visibles au niveau du cou du chevreau, du haut de la cuisse gauche et du bras droit du satyre, au-dessus du bâton. Des coutures sont visibles sur l'ensemble de la surface du modèle.

Statut, intérêt et protection

Rareté du modèle dans les collections de plâtres recensées et conservées dans des lycées.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (propriété du lycée Gabriel-Faure de Tournon-sur-Rhône)

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Ardèche. 1T 2535. Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**
AD Ardèche. [Série T : enseignement, affaires culturelles, sports (1800-1940)] 1T 2535. **Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.
- **AD Ardèche. 1415W 131. Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**
AD Ardèche. 1415W 131. **Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.

Bibliographie

- **CONSERVATEURS des musées. Moulages du Louvre et des Musées de France - Catalogue général**
CONSERVATEURS des musées. **Moulages du Louvre et des Musées de France - Catalogue général**.
Paris : Réunion des Musées Nationaux, 1991. 297 p. ; 21 cm. 2-7118-2503-5
n° PB002144, p. 67.
- **DESACHY, Alexandre. Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**

DESACHY, Alexandre. **Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
Paris : Imprimerie Nationale, 1881. 232 p. ; 22 cm.
n° 2818, p. 1.

- **LEFÈVRE, Jacques. Catalogue des moulages édités par les ateliers des musées nationaux. Tome II : antiquités grecques et romaines**
LEFÈVRE, Jacques. **Catalogue des moulages édités par les ateliers des musées nationaux. Tome II : antiquités grecques et romaines.** Paris : Musées Nationaux, 1939. 239 p. ; 18 cm.
n° B. 1286, p. 70.
- **MOYNE, Michèle, et al. Catalogue sommaire des sculptures, médaillons et moulages des XVIIIe et XIXe siècles**
MOYNE, Michèle, et al. **Catalogue sommaire des sculptures, médaillons et moulages des XVIIIe et XIXe siècles.** Paris : Réunion des musées nationaux ; Lille : Palais des beaux-arts, 2009. 381 p. ; 27 cm.
978-2-7118-5576-6.
n° Inv. A 120, p. 253.
- **RIONNET Florence. L'atelier de moulage du Musée du Louvre (1794-1928)**
RIONNET Florence. **L'atelier de moulage du Musée du Louvre (1794-1928).** Paris : Réunion des musées nationaux, 1996. XXII-407 p. ; 26 cm. 2-7118-3368-2.
n° 312, p. 164.

Illustrations



Vue de face
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700022NUCA



Vue du profil gauche
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700023NUCA



Vue de dos
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700024NUCA



Vue du profil droit
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700025NUCA



Fragment du bras gauche (1)
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700224NUCA



Fragment du bras gauche (2)
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700225NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La collection de modèles en plâtre pour l'enseignement du dessin du lycée Gabriel-Faure DOSSIER EN COURS
D'ETUDE (IM07001497) Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Raphaël Saez

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face

IVR84_20260700022NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du profil gauche

IVR84_20260700023NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de dos

IVR84_20260700024NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du profil droit

IVR84_20260700025NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Fragment du bras gauche (1)

IVR84_20260700224NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Fragment du bras gauche (2)

IVR84_20260700225NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation