



Rhône-Alpes, Isère  
Vienne  
Vallée de la Gère  
121bis, 123 rue Lafayette

## Immeuble d'habitation

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA38000686  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2009  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel  
Degré d'étude : recensé

### Désignation

Dénomination : immeuble  
Destinations successives : Logements

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Réseau hydrographique : la Gère  
Références cadastrales : 2005, AT, 172

### Historique

En 1824, ce lieu se situait dans le faubourg Pont Evêque, en dehors des remparts et des portes de la ville de Vienne. Cet immeuble correspond à l'ancienne parcelle n°296, section C du cadastre napoléonien. Cette parcelle n'était pas bâtie en 1824. L'immeuble sera construit entre 1824 et 1875. A l'origine il ne comportait que trois travées. IL était séparé du bâtiment accoté à l'est par un passage indivis. IL a été couvert et intégré dans le gros oeuvre de l'immeuble dont on parle ici, pour ainsi former la quatrième travée à droite de la façade. En 1875, l'immeuble appartenait à Jaillet Christophe, épicier. La façade a fortement été modifiée. Il est difficile d'en donner la raison et l'époque. Peut être est ce dû à un réaménagement suite au réhaussement de la voie en 1861. Peut être est ce dû à une intervention contemporaine. Un bâtiment arrière a été repéré. IL date d'avant 1824.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

### Description

Cet immeuble, composé d'au moins deux corps de bâtiment, se situe sur la rive droite de la Gère, au bord de la voie publique. La façade sur rue du bâtiment principal qui est accoté de part et d'autre, est orientée au sud-est et mesure environ dix mètres de longueur. Un second bâtiment qui semble communiquer avec le premier est accoté perpendiculairement à la façade arrière de celui-ci. Cette construction de plan irrégulier est appuyée en partie sur le flanc de la colline. La façade arrière du bâtiment principal n'est séparée du rocher que de quelques mètres occupés par des paliers en béton et des escaliers à volée droite permettant d'accéder plus haut, aux terrasses aménagées sur la colline. Le second bâtiment est construit directement à flanc de colline. La distribution intérieure et verticale, ainsi que l'accès à ces bâtiments sont organisés de manière très confuse. L'entrée de ces immeubles ainsi que celui du numéro 125 se fait par la même porte sur la rue du numéro 123. Un couloir traverse le bâtiment sur rue et mène à l'arrière de celui-ci. Cet espace de distribution verticale à l'arrière des bâtiments, entre le rocher et les constructions, est commun aux trois immeubles. Certaines parties abîmées du crépi laissent visible de la pierre de taille, utilisée pour les piédroits des trois ouvertures du rez-de-chaussée de la façade sur rue. On a conservé les encadrements de ces grandes baies rectangulaires particulièrement hautes, mais on en a réduit l'ouverture récemment, pour constituer des entrées piétonnes et garage de taille plus conventionnelle. Des traces sous l'enduit à l'extrémité gauche de la façade, indiquent la présence d'une ancienne ouverture de même proportion qui

a été totalement condamnée. Au dessus de ce rez-de-chaussée s'élève deux étages, composés de quatre travées de baies rectangulaires avec appui saillant, dont la dernière travée est décalée vers l'extrémité gauche de la façade. On remarque le décor et la belle facture des garde-corps en fer qui ont été conservés au deuxième étage. Derrière les fenêtres du dernier étage, sont visibles les anciennes ouvertures de fenêtres galetas. La façade principale du second bâtiment, qui donne sur le rocher, est percée de quelques baies rectangulaires de taille irrégulière. L'encadrement en pierre de taille de l'une d'entre elles est laissé apparent. Une terrasse desservant le deuxième niveau est accessible par l'escalier extérieur. La charpente du bâtiment sur rue est en bois et porte une toiture à deux versants avec avant-toit, couverte de tuiles canal. Le bâtiment postérieur semble être couvert en partie d'un toit terrasse.

## Éléments descriptifs

### Typologies et état de conservation

État de conservation : état moyen

### Statut, intérêt et protection

La profonde modification de la façade semble indiquer que son aspect était tout à fait différent à une autre époque (il n'a pas été possible de déterminer la période).

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents figurés

- **Plan napoléonien, échelle : 1/2500ème, services techniques, Mairie de Vienne 1824**  
**Plan napoléonien, échelle : 1/2500ème, services techniques, Mairie de Vienne 1824**

### Bibliographie

- **RAYMOND, F., Plan général d'alignement à parcelles fermées de la ville de Vienne, accompagné de son index de noms**  
**RAYMOND, F., Plan général d'alignement à parcelles fermées de la ville de Vienne, accompagné de son index de noms, échelle 1/2000, CREAM, 1875**  
**RAYMOND, F., Plan dressé par le géomètre soussigné, échelle 1/2000, CREAM, 1891**

## Illustrations



Façade latérale droite  
Phot. Isabelle Dupuis  
IVR82\_20093800313NUCA



Façade principale  
Phot. Isabelle Dupuis  
IVR82\_20093800314NUCA

## **Dossiers liés**

### **Dossiers de synthèse :**

Patrimoine industriel et habitat de Vienne : la Vallée de la Gère et le quartier d'Estressin, présentation de l'étude.  
(IA38000615) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Estressin, Vallée de la Gère

### **Oeuvre(s) contenue(s) :**

Auteur(s) du dossier : Isabelle Dupuis, Marion Péré, Jehanne Attali, Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne



Façade latérale droite

IVR82\_20093800313NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Dupuis

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale

IVR82\_20093800314NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Dupuis

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation