



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## Wakizashi et son fourreau

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005265

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : sabre, fourreau

Appellations : style Goto

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Wakizashi (sh#t#), à fusée non signée, et son fourreau, partie d'un daish# (ensemble de deux sabres, un long et un court, portés par le samouraï). C'est le Wakizashi, petit sabre d'appoint, qui était utilisé pour le Seppuku ou Hara-kiri, suicide rituel par éviscération.

Ferdinand d'Orléans (1884-1924) se rendit au Japon à l'occasion de ses expéditions en Asie, le continent qu'il explora et où il chassa le plus. Il eut l'occasion d'acquérir ou de se faire offrir cette paire de sabres.

Période(s) principale(s) : 14e siècle (?)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Ferdinand Orléans d' (propriétaire)

Lieu d'exécution : Japon

### Description

Wakizashi Shinogizukuri hamon notare midare. Sabre court (sh#t#) et son fourreau, formant le daish# avec le katana. Fusée non signée. Fushi, kashira (pommeau), kozuba et tsuka (garde de sabre) en shibuishi à décor de chrysanthèmes en cuivre jaune gravé. Saya (fourreau) en laque noire à décor doré d'un aoïgonom et rinceaux feuillagés, dissimulant un petit couteau dont le manche est en cuivre jaune orné. La lame est constituée d'acier. La poignée (tsuka) en bois est recouverte de peau de poisson (galuchat) entourée d'une ganse tressée.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : armurerie, coutellerie

Matériaux : acier étamé, forgé ; cuivre gravé, décor en bas relief ; bois laqué, doré ; peau

Mesures : 1 : 69 cm (longueur de l'arme)

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

## Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	A45-3 ; A45-4
NCVENT	A45

## Illustrations



Vue d'ensemble - wakizashi et katana

Phot. Clara Goniaux

IVR84\_20226302963NUC4A



Détail

Phot. Clara Goniaux

IVR84\_20226302965NUC4A



Détail

Phot. Clara Goniaux

IVR84\_20226302964NUC4A

## Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Fourreau de wakizashi (IM63008350) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Wakizashi (IM63008349) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue d'ensemble - wakizashi et katana

IVR84\_20226302963NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail

IVR84\_20226302965NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail

IVR84\_20226302964NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation