Lyon 1er
23 rue Neyret

Présentation du mobilier de l'église du Bon Pasteur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001502
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Lyon Urgences, *Canton* :
Précisions :

Historique

Le 27 novembre 1856, la paroisse reçoit de la Grande Aumônerie impériale un ostensoir et une garniture d'autel. Le reste du mobilier de l'édifice est très homogène : il a été réalisé dans les années 1881-1882, hormis les vitraux du choeur qui datent de 1993. En 1879 le chantier est en effet très avancé et dès mai 1880, le curé invite l'architecte Clair Tisseur à dresser des projets d'ameublement et des dessins de sculpture. L'exécution des sculptures dont l'abbé a confié à Jules Comparat la réalisation a été supervisée également par l´architecte : soit trois tympans, les quatre grandes statues des évangélistes, les deux arcatures d'anges dans le choeur, la statue de saint Joseph à la façade, enfin les chapiteaux, frises, corniches intérieur et extérieur pour un total de 42 740 francs. L'iconographie du décor sculpté est extrêmement cohérente et son traitement a fait l'objet d'un grand soin (par exemple, tous les modillons sculptés sont différents). Tisseur dessine également et surveille l'exécution de la chaire (par Comparat, 5 500 francs), du maître-autel (Comparat, 13 000 francs), des autels secondaires avec retable (Comparat, 12 500 francs), appui de communion (Comparat, 4 200 francs), bénitier (aujourd'hui disparu, Comparat, 560 francs), stalles (Boulhères et Leroux, 8 250 francs), tambours (Boulhères et Leroux, 1 574 francs) et sculpture des stalles (Aubert, 1 497 francs). Le mobilier est ainsi mis en place dès 1881-1882 : en février 1881 sont achetés la chaire, l'autel, l'appui de communion, les tambours, les stalles et les luminaires au gaz. Des oeuvres portent la date de 1882 : les vitraux des bas-côtés, l'autel-retable de la Vierge de Pitié et le maître-autel. Entre 1892 et 1902 sont acquises auprès du sculpteur lyonnais Vermare deux statues, un Sacré-Coeur et un saint Antoine de Padoue, qui sont placées à l'entrée du sanctuaire (aujourd'hui disparues). La première statue a probablement été acquise en 1895, date de la consécration de la paroisse au Sacré-Coeur et de l'établissement d'une archiconfrérie. Deux bancs d'oeuvre (disparus) sont également commandés à la même époque : l'un pour les fabriciens, l'autre pour les dignitaires de la confrérie du Saint-Sacrement. Une plaque atteste de la mise en place d'une statue du curé d'Ars (disparue) en 1909. L'orgue avait été fabriqué par la maison Merklin (don de Mme Orsières), inauguré le 23 décembre 1900, et restauré par Merklin et Kuhn en 1973 (AC Lyon, 426 WP 238). Il a brûlé en 1987 (cf. Anonyme, « Le feu dans l'église du Bon Pasteur », Le Progrès, 5 juillet 1987) : l'incendie autour de cet orgue électrique, situé dans le choeur, s'est alors propagé aux stalles et aux lambris, à une partie de la toiture et a fait éclater les vitraux et détruit la peinture de l'abside ; les pompiers ont dû défoncer les portes. Une nouvelle série de verrières a été réalisée par Geormillet en 1993. Bien que l'église ne soit pas déconsacrée, le culte n'est plus rendu et l'édifice est régulièrement vandalisé. Les livres liturgiques ont été déplacés à la chapelle de la clinique Saint-François d'Assise et les vases sacrés et ornements sans doute à l'église Saint-Polycarpe mais sans avoir fait l'objet d'une identification précise, d'autant que des objets provenant de l'église Saint-Bernard ont également été déposés dans le même lieu. Des constats d'état avaient été réalisés le 12 juillet 2011 mais de très importantes dégradations ont été commises entre cette date et le 5 octobre 2011 ; la situation de l'édifice rend tout état des lieux rapidement obsolète.

Auteur(s) de l'oeuvre : Clair Tisseur (auteur du modèle), Jules Comparat (sculpteur), Merklin (facteur d'orgues), Vermare (sculpteur), Boulhères (menuisier), Leroux (menuisier), Aubert (sculpteur), Geormillet (peintre)

Références documentaires

Documents d'archive

- **Arch. mun. Lyon. 475 WP 012. Edifice cultuel : église et presbytère du Bon Pasteur : construction,**
  Arch. mun. Lyon. 475 WP 012. **Edifice cultuel : église et presbytère du Bon Pasteur : construction, contentieux, cession de terrains, travaux de voiries annexes : correspondances, pièces comptables, plans, arrêtés, rapports, délibérations, actes de vente, traités, devis, dessins**, 1861-1897.

- **Arch. mun. Lyon. 426 WP 238. Edifices communaux : églises : aménagement, entretien et réparation,**
  Arch. mun. Lyon. 426 WP 238. **Edifices communaux : églises : aménagement, entretien et réparation**, 1969-1976.

Bibliographie

- **MURY, J. La Paroisse et l'Eglise du Bon-Pasteur de Lyon par l'abbé J.M. Lyon, impr. Pitrat Ainé, A.**
  MURY, J. **La Paroisse et l'Eglise du Bon-Pasteur de Lyon par l'abbé J.M.** Lyon, impr. Pitrat Ainé, A. Rey succ., 1893

- **MURY, J. Une paroisse lyonnaise pendant 50 ans : le bon-pasteur. Lyon, Crozier, 1906**
  MURY, J. **Une paroisse lyonnaise pendant 50 ans : le bon-pasteur.** Lyon, Crozier, 1906
  p. 15, 53

- **PENLOU, Séverine. Rôles et fonctions de la sculpture religieuse à Lyon de 1850 à 1914. Lyon, thèse**
  PENLOU, Séverine. **Rôles et fonctions de la sculpture religieuse à Lyon de 1850 à 1914.** Lyon, thèse de doctorat, Université Lyon II Institut d'histoire de l'art, 5 t., 2008
  p. 141, 615-619

Périodiques

- **RYKNER, Didier. Le Bon-Pasteur et Saint-Bernard, deux églises en péril au coeur de Lyon. La**
  RYKNER, Didier. **Le Bon-Pasteur et Saint-Bernard, deux églises en péril au coeur de Lyon**. *La Tribune de l'Art*, 15 février 2012 : http://www.latribunedelart.com/le-bon-pasteur-et-saint-bernard-deux-eglises-en-peril-au-ca-ur-de-lyon-article003562.html

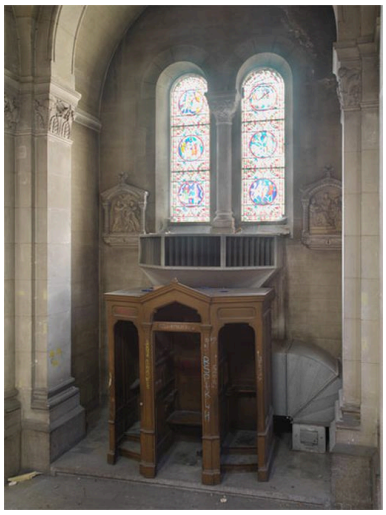
Annexe 1

Archives privées, Lucien Bégule, Livre de Raison-Souvenirs, ms, sans date [c. 1916]

Archives privées, Lucien Bégule, Livre de Raison-Souvenirs, ms, sans date [c. 1916], p. 47-48 :
« Parmi les travaux de la première heure qui fixèrent la réputation de l´atelier il faut citer les verrières de l'église du Bon Pasteur de Lyon. Le si bon et si paternel chanoine Durand, curé de la paroisse, m'a toujours témoigné tant de confiance et d'affection que les soins exceptionnels que j'ai cru devoir apporter aux travaux de son église n´étaient que le témoignage de la plus filiales déférence et l'accomplissement d'une dette de reconnaissance.
Mr l'abbé Durand était l'un des esprits les plus éclairés qu'il m´ait été donné de rencontrer. Il venait de faire édifier son église dans le style romano-byzantin par l'éminent architecte lyonnais Clair Tisseur (Nizier du Puitspelu). Aussi je n'eus pas de peine à l'amener à adopter pour ses vitraux le style le plus archaïque du XIIe siècle [sic], inspiré des merveilleuses pages de Chartres, du Mans, de Bourges, etc. C´est ainsi que furent exécutées les fenêtres à médaillons légendaire [?, sic] des bas-côtés, retraçant à droite les faits de l'Ancien et du Nouveau Testament, à gauche, les Paraboles de l'Évangile. C'est en réalité le « Catéchisme en images » de nos pères. Les figures des fenêtres hautes de la nef représentent dans l'attitude très hiératique de l'époque une série de saints et de saintes aux couleurs éclatantes, obtenues à l´aide de verres fabriqués spécialement par les mêmes procédés que ceux du Moyen-Age. Seules les fenêtres du chœur, exécutées par une maison de Tours, avant la fondation de mes ateliers, me sont étrangères. »

Illustrations

Vue intérieure, vers l'autel, vers 1894-1920 (Arch. mun. Lyon, 4 Fi 01790, carte postale). Repro. Gilles Bernasconi, Autr. Michel A. (éditeur) IVR82_20116902336NUCB



Vue d'un confessionnal. Phot. Bertrand Stofleth IVR82_20116901316NUCA

Détail de la plaque commémorative posée en 1909 lors de la mise en place de la statue du curé d'Ars. Phot. Bertrand Stofleth IVR82_20116901320NUCA

Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :
Autel (maître-autel, autel tombeau) (IM69001504) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er, 23 rue Neyret
Autel de la Vierge (autel secondaire) (IM69001505) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er, 23 rue Neyret
Autel de Saint-Joseph (autel secondaire) (IM69001506) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er, 23 rue Neyret
Chaire à prêcher (IM69001503) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er, 23 rue Neyret
Chemin de croix (IM69001532) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er, 23 rue Neyret
Clôture de choeur (IM69001510) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er, 23 rue Neyret
Ensemble de l'autel de Notre-Dame de la Compassion (groupe sculpté : Vierge de Pitié) et du monument aux morts (IM69001512) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er, 23 rue Neyret
Ensemble des cinq verrières du choeur (disparu) (IM69001518) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er, 23 rue Neyret
Ensemble des douze verrières des bas-côtés (baies 5 à 16) (IM69001515) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er, 23 rue Neyret
Ensemble des douze verrières des fenêtres hautes (baies 101 à 112) (IM69001516) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er, 23 rue Neyret
Ensemble des peintures monumentales du choeur : La Manne, La Multiplication des pains (IM69001508) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er, 23 rue Neyret
Ensemble des quatre cloches (IM69001531) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er, 23 rue Neyret
Ensemble des quatre statues du choeur : Les Evangélistes (IM69001509) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er, 23 rue Neyret
Ensemble des sept verrières du choeur (baies 0 à 4, 101, 102) (IM69001514) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er, 23 rue Neyret
Ensemble des trois tympans : Saint Joseph patron de l'Eglise universelle, Le Bon Pasteur accueillant et enseignant tous les âges, L'Adoration des Mages (IM69001533) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er, 23 rue Neyret
Ensemble des trois verrières de la tribune sud : Les Vertus théologales (baies 100, 113, 114) (IM69001517) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er, 23 rue Neyret
Quatorze stalles, seize lambris de demi-revêtement (IM69001513) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er, 23 rue Neyret
Retable des fonts baptismaux (IM69001511) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er, 23 rue Neyret
Statue : Saint Joseph (IM69001534) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er, 23 rue Neyret
Église paroissiale du Bon Pasteur (IA69004535) Lyon 1er, Croix-Rousse, 23 rue Neyret

Auteur(s) du dossier : Catherine Guillot
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Vue intérieure, vers l'autel, vers 1894-1920 (Arch. mun. Lyon, 4 Fi 01790, carte postale).

IVR82_20116902336NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Gilles Bernasconi
Auteur du document reproduit : Michel A. (éditeur)
© Archives municipales de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'un confessionnal.

IVR82_20116901316NUCA
Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la plaque commémorative posée en 1909 lors de la mise en place de la statue du curé d'Ars.

IVR82_20116901320NUCA
Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation