



Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne-le-Molard
la Bastie d'Urfé
Château de la Bastie d'Urfé

Ensemble du décor d'architecture

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42000769

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2000

Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Parties constituantes non étudiées : clef d'arc

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Historique

Les décors sculptés du château ont été exécutés pour le compte de Claude d'Urfé, propriétaire du château, par des ateliers différents (deux certainement, peut-être trois), dans le 3e quart du 16e siècle. Un premier atelier (portique du corps de galerie, arcature du nymphée), constitué très vraisemblablement d'artisans foréziens évoluant autour d'Antoine Joinillon, le maître-maçon du château, a sans doute été relayé par des tailleurs de pierre plus exercés aux formes à l'antique (corps de garde, corps de logis, portes sur la galerie), et peut-être même par des Italiens, présents sur le chantier ou dont le travail aurait été ramené d'Italie (baies de la chapelle). On peut aussi imaginer que les mêmes hommes aient évolué dans leur savoir-faire, au sein de ce chantier novateur, la sculpture la plus élaborée étant aussi la plus tardive. Une partie de ces décors a été arraché au gros oeuvre du château et vendu pour le compte du propriétaire, le banquier Verdolin, par l'antiquaire lyonnais Derriaz, relayé par l'antiquaire et collectionneur parisien Beurdeley. Depuis 1949, la société savante de la Diana s'efforce d'obtenir le retour à la Bastie des éléments de décor dispersés, grâce aux dépôts consentis par les musées de France ou aux achats réalisés avec l'aide du Conseil général de la Loire.

Période(s) principale(s) : 3e quart 16e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Antoine Joinillon (maçon)

Description

Le décor d'architecture du château a été traité en six groupes d'oeuvres : les portes et fenêtres du château (encadrements et vantaux), à l'exclusion du portail de la chapelle traité à part ; les chapiteaux ; les voûtes ; le décor de la balustrade du corps de galerie ; et enfin les cheminées.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000769/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000769/index.htm>

Illustrations



Corps de logis, 1er étage : détail d'un chapiteau de porte située dans le dégagement de l'entrée.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20014201321X



Façades sur la cour d'honneur, détail d'une clef d'arc.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20054200455X



Façades sur la cour d'honneur, détail d'une clef d'arc.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20054200456X



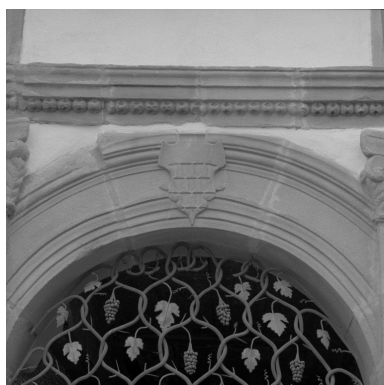
Façades sur la cour d'honneur, détail d'une clef d'arc.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20054200457X



Façades sur la cour d'honneur, détail d'une clef d'arc.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20054200458X



Façades sur la cour d'honneur, détail d'une clef d'arc.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20054200459X



Façades sur la cour d'honneur, détail d'une clef d'arc.
Phot. Jean-Marie Refflé

IVR82_20054200460X

Dossiers liés

Édifice : Château de la Bastie d'Urfé (IA42000621) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble des deux bas-reliefs du piédestal de la statue du sphinx de la rampe du corps de galerie (IM42000776) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble des bas-reliefs de la balustrade de la rampe du corps de galerie (IM42000777) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble des portes et fenêtres du château (IM42000771) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble des chapiteaux du château (IM42000770) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Portail de la chapelle (IM42000772) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Statue : saint Antoine (IM42000761) Rhône-Alpes, Loire, Loire

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de quatre voûtes du 1er étage du corps de logis (IM42000787) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de 5 cheminées (IM42000779) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Statue du sphinx de la rampe du corps de galerie (IM42000774) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé

Auteur(s) du dossier : Marie Bardisa, Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Corps de logis, 1er étage : détail d'un chapiteau de porte située dans le dégagement de l'entrée.

IVR82_20014201321X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades sur la cour d'honneur, détail d'une clef d'arc.

IVR82_20054200455X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades sur la cour d'honneur, détail d'une clef d'arc.

IVR82_20054200456X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades sur la cour d'honneur, détail d'une clef d'arc.

IVR82_20054200457X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades sur la cour d'honneur, détail d'une clef d'arc.

IVR82_20054200458X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades sur la cour d'honneur, détail d'une clef d'arc.

IVR82_20054200459X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades sur la cour d'honneur, détail d'une clef d'arc.

IVR82_20054200460X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation