



Auvergne, Cantal
Roumégoux
église paroissiale Saint-Paul

chasuble : ornement vert

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002074

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble

Précision sur la dénomination : ornement vert

Compléments de localisation

Historique

Les tissus du fond, reteints probablement lors du remontage de la chasuble avec des orfrois et des galons au 19e siècle, datent probablement du second quart du 18e siècle, créés sous l'influence de Jean Revel (1684-1751), dessinateur lyonnais connu pour l'invention du point berclé. A l'origine ces tissus étaient à dominante blanche, le tissu principal est identique à celui de l'ornement blanc de Pradelles (43) : [IM43000921](#), du voile de calice de Lavoûte-Chilhac (43) : [IM43000943](#), de la chasuble blanche d'Aramon dans le Gard étudiée par Josiane Pagnon.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle

Période(s) secondaire(s) : 19e siècle

Description

Le fond est constitué de deux lampas brochés, à point berclé, à liage repris en sergé 3 lie 1 sens S, de base satin à effet de damas, losanges, à trame de filé et de frisé. Le tissu principal constitue le fond du dos de la chasuble et une pièce du fond sur le devant ; les autres pièces antérieures sont taillées dans un tissu secondaire, de même technique aux motifs différents. Ces deux tissus de fond ont été teint après tissage d'une couleur verte qui laisse toutefois percevoir les coloris d'origine. Les orfrois sont de damas brochés de fils à cinq brins sans torsion appréciable liés en sergé 3 lie 1 sens Z. La doublure est de bougran lie de vin.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : lampas damassé, broché, damas ; soie (chaîne)

Mesures : h : 110 la : 69

Représentations :

fleur, feuille, I.H.S., grappe, raisin, blé

Sur un fond de feuillages et de losanges, le tissu principal est orné de plantes : feuillages verts et dorés, fleurs exotiques multicolores à pistils et étamines proéminents, grappes de baies. Le tissu secondaire présente des motifs de méandres et

bouquets de feuillages effilés dorés parmi des tiges fleuries. Les orfrois sont ornés de fleurs, feuillages, grappes de raisin et épis de blé. A la croisée dorsale le Trigramme I.H.S. est broché entre deux gerbes de blé.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Soieries des églises du Gard. 2018**
Occitanie. Service de la connaissance et de l'inventaire des patrimoines. **Soieries des églises du Gard** / réd. par Josiane Pagnon, phot. Marc Kérignard, cartes Véronique Marill. Toulouse : imp. Amadio, 2018. 120 p. (Images du patrimoine ; n°303).
c. p. 27
- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 45, p. 47

Illustrations



Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500049NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500050NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Paul (IA15000418) Auvergne, Cantal, Roumégoux

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

IVR84_20181500049NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble

IVR84_20181500050NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation