



Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
14 rue Martin-Bernard

Hôtel Robertet-Mandelot puis immeuble

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42001984
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : repéré
Référence du dossier Monument Historique : PA00117529

Désignation

Dénomination : hôtel
Appellation : Hôtel Robertet-Mandelot
Destinations successives : immeuble à logements
Parties constituantes non étudiées : cour, puits

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1809, E, 356 ; 1986, BK, 501

Historique

Peu de preuves permettent d'attribuer l'édifice d'origine à la famille Robertet ; parmi elles, l'hypothèse de E. Révérend du Mesnil dans un article intitulé **Une vieille maison de Montbrison**, paru dans *L'Ancien Forez* de 1884-1885. L'auteur précise que la parcelle conserve les traces d'une demeure probablement incendiée lors de sac de la ville par les anglais au 14^e siècle ; des débris de cendres, de charbon de bois et un carrelage ont été retrouvés dans le sous-sol (il s'agit de fouilles effectuées à la fin du 19^e siècle suite à la mise en oeuvre du plan d'alignements de 1872 qui obligea un reculement de façade). Dans ce texte Révérend du Mesnil affirme que les arcs de cette façade sont ceux d'une boutique où le notaire Jean Robertet pratiquait sa charge au début du 15^e siècle. C'est probablement ce bien qu'Eléonore de Robertet apporte en dot à son époux François Bataille de Mandelot, gouverneur du Lyonnais de 1571 à 1588 ; personnage tristement célèbre pour sa responsabilité dans le massacre de la Saint-Barthélémy lyonnaise. L'édifice actuel est datable du 4^e quart du 16^e siècle : vestibule voûté en berceau, large escalier en vis, baies à moulurations plates et bandeaux d'étages dans les élévations antérieure et postérieure. Un soin particulier est apporté à l'élévation sur rue (remontée) qui présente une façade en pierre de taille datée de 1587 (ou 1582 ?) ; date inscrite dans un cartouche rectangulaire et associée à des armoiries. Ces armoiries (bûchées) pourraient bien appartenir aux époux Robertet-Mandelot : à droite celles d'Eléonore, à gauche, celles de François, entourées du collier de chevalier de l'ordre du Saint-Esprit ; récente distinction réservée aux catholiques, qu'il reçoit en 1582. C'est probablement en raison de ses fonctions de gouverneur du Lyonnais, Forez et Beaujolais et probablement suite à sa dernière décoration, que Mandelot fait reconstruire, dans le 4^e quart du 16^e siècle, cette résidence occasionnelle et y appose les armoiries du couple ornées de « son » collier de l'ordre du Saint-Esprit (la date 1587 montre un 7 mal lisible en partie basse ; la lecture d'un 2 correspondrait à la date de réception du collier). La maison passe ensuite à Marguerite Mandelot qui épouse Charles de Neuville, également gouverneur du Lyonnais, Forez et Beaujolais. Selon E. Révérend du Mesnil, les armoiries (bûchées) des nouveaux propriétaires sont gravées sur les anciens écus ; celui de gauche, entouré de l'ordre du Saint-Esprit, est désormais à Charles de Neuville, « d'azur au chevron d'or accompagné de trois croix ancrées de même », détenteur du même honneur. La demeure passe ensuite à la famille de Tournon, puis à Pierre Le Conte, lorsqu'en 1722 il épouse Claudine Devaux de Montbrison. En 1780, le plan de la Traversée de Montbrison indique une maison à « 2 étages, pierres de taille, très bonne » à M. Le Conte. Faisant suite au plan d'alignement de 1872, la maison est reculée dans son élévation sur rue. Révérend du Mesnil relate l'événement en 1884 : « sa façade se recule

(...) Mlle Le Conte lui conserve sa physionomie architecturale » (démontage pierre à pierre, arcs partiellement murés ?). C'est à la fin du 19e siècle que le décor intérieur est modifié. Le salon du 1er étage est désormais doté d'un nouveau plafond à poutres aux faces ornées de cartouches peints représentant des vues de paysages et d'architectures locales ou idéalisées. L'édifice, entièrement restauré en 1993, est devenu un immeuble à logements avec cabinet médical ; à cette restauration s'ajoute l'installation d'une cage d'ascenseur hors-oeuvre, sur cour.

Période(s) principale(s) : 4e quart 16e siècle, 4e quart 19e siècle

Dates : 1587 (porte la date)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Mandelot, François de (habitant célèbre, commanditaire)

Description

L'élévation sur rue est en pierre de taille de granite, l'élévation sur cour est couverte d'un enduit (sur moellons ?). Les élévations comptent cinq travées et trois niveaux séparés par des bandeaux d'étage ; l'élévation sur cour présente une travée de fenêtres étroites à traverse, éclairant la cage de l'escalier en vis. Les baies en pierre de taille de granite sont à moulures plates avec congé. L'allée est voûtée en berceau plein cintre et les salles du rez-de-chaussée voûtées de berceaux à lunettes.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; enduit ; pierre de taille ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 2 étages carrés

Couvrements : voûte en berceau plein-cintre

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier en vis, en maçonnerie

Autres organes de circulations : ascenseur

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état, remanié, restauré

Décor

Techniques : sculpture, peinture

Représentations : armoiries ; paysage

Précision sur les représentations :

Le dessus de la porte d'entrée est sculpté d'armoiries martelées des familles Mandelot et Robertet. Paysages peints sur les poutres apparentes du salon (étudiés dans la base Palissy)

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : maison d'homme célèbre

Protections : inscrit MH partiellement, 1949/12/29

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Loire. Cote 1111 VT 128, Montbrison. Fonds Louis Bernard, dossier 42 74 1658, établi en octobre**
AD Loire. Cote 1111 VT 128, Montbrison. Fonds Louis Bernard, dossier 42 74 1658, établi en octobre 1974
Hôtel Robertet
- **A SDAP Loire. Réhabilitation d'un immeuble d'habitation pour Mr Couchet, 14 rue Martin-Bernard,**
A SDAP Loire. **Réhabilitation d'un immeuble d'habitation pour Mr Couchet, 14 rue Martin-Bernard,**
Montbrison. Recapitulation générale Ludovic Brassart, architecte, Montbrison. Laurent Laborde, atelier
Pierre de taille, Saint-Galmier, 8 juin 1993. Photocopies

Documents figurés

- **Généralité de Lyon - Département de la Loire. Traversée de Montbrison pour la route de Lyon en Généralité de Lyon - Département de la Loire. Traversée de Montbrison pour la route de Lyon en Auvergne n° 8 en celle de Roanne en Languedoc n° 11.** Encre, lavis. Approuvé à l'assemblée des Ponts et Chaussées conformément à la lettre de M de Cotte 1780. D'après l'état envoyé le 28 pluviôse an 6 [16 février 1798] par le Ministre de l'Intérieur pour l'établissement des barrières ; la classification de routes de ce département a été changée presque en entier. La route de Roanne en Languedoc n° 11 de l'itinéraire de la ci-devant Généralité de Lyon est partagée en deux routes dans le nouveau ; la 1ère de St Etienne à Montbrison 2e classe n° 2 et la 2me de Roanne à Montbrison 3e classe n° 1. Et la route de Lyon en Auvergne n°8 de l'ancien itinéraire se trouve actuellement sous le n° 5 de la 2me classe et sous le nom de route de Clermont à Lyon par Ambert et Montbrison. À Montbrison le 23 nivôse an 7 [12 janvier 1799]. L'ingénieur en chef du département de la Loire. [signature illisible]. Nota. La route a été ouverte dans cette partie [...] de l'axe prolongée de la rue St Jean. C'est sans doute [...] d'après des projets approuvés depuis l'année 1780 V.S. [vieux style]. [...] ils ne sont pas à la disposition de l'ingénieur en chef [...] département de la Loire. (A. Diana, Montbrison : série C géo 143, feuilles A à O, photocopies)
- **Département de la Loire. Arrondissement de Montbrison. Canton de Montbrison. Commune de Montbrison.**
Département de la Loire. Arrondissement de Montbrison. Canton de Montbrison. Commune de Montbrison. Parcellaire de 1809. Section E dite de la ville. Reboul, géomètre, Montbrison, 1809. Papier, encre brune, lavis bleu. Ech. 1/1250e. (AC Montbrison)
- **Plan général de la ville de Montbrison et de ses faubourgs. Remontet, architecte-voyer, 1872.**
Plan général de la ville de Montbrison et de ses faubourgs. Remontet, architecte-voyer, 1872. Calque, encre de chine noire, rouge, verte, lavis gris, vert, bleu, jaune. Ech. 1/500e, 194 x 138 cm. Présenté avec les Projets d'Alignements/ proposés par le Conseil Municipal,/ conformément à la loi du 16 7bre 1807 et à l'Instruction de M. Le Ministre de l'Intérieur en date du 2 8bre 1815/ Levé et dressé en 1819 par l'Architecte-Voyer Trabucco/ Vu par le Maire de Montbrison le 1er mars 1820 signé Le Chevalier Dumoncel Maire./ Les alignements en rouge ont été approuvés par ordonnance royale du 20 décembre 1820./ Dressé par l'Architecte-Voyer conformément aux indications contenues dans la délibération/ du conseil municipal des 5 et 19 janvier 1872 en ce qui concerne les alignements verts proposés./ Montbrison le 10 février 1872/ signé : Remontet/ Vu et approuvé St Etienne le 18 avril 1872. Le Préfet signé : Ducros/ 2 nov. 1876/ L'Architecte-voyer : Carrez/ vu par le Maire [./] Montbrison le [] novembre 1876. (AC Montbrison)
- **MONTBRISON - Rue Martin-Bernard. Carte postale. Edition Librairie - Papétrie Economique.**
ARGRA :
MONTBRISON - Rue Martin-Bernard. Carte postale. Edition Librairie - Papétrie Economique. ARGRA : Toulouse (+ soleil) ; (Coll. Part. Louis Tissier)

Bibliographie

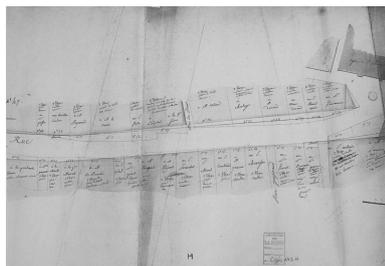
- **LATTA, Claude. Histoire de Montbrison. 1994.**
LATTA, Claude. **Histoire de Montbrison.** Lyon : Horvath, 2e éd., 1994.
p. 239-240
- **PERICAUD, A. Notice sur François de Mandelot, gouverneur et lieutenant-général du Lyonnais, Forez**
PERICAUD, A. Notice sur François de Mandelot, gouverneur et lieutenant-général du Lyonnais, Forez
et Beaujolais, sous Charles IX et Henri III... [Avec un post-scriptum signé : B. Chevalier-Victor]. Lyon : impr. J.-M. Barret, 1828, 39 p

Périodiques

- **REVEREND DU MESNIL, Clément-Edmond. Une vieille maison de Montbrison. In L'Ancien Forez. 1884-1885, t. 3**
REVEREND DU MESNIL, Clément-Edmond. **Une vieille maison de Montbrison.** In *L'Ancien Forez.* 1884-1885, t. 3

p. 145-150

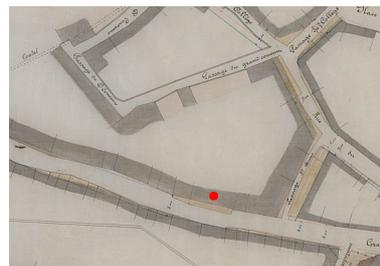
Illustrations



Extrait du plan de la Traversée de Montbrison. Maison de la Grande rue, au n° 51. plan de 1780, photocopie B Diana Montbrison. C Géo 143
Phot. Eric Dessert
IVR82_20084200315NUC



Extrait du plan cadastral de 1809, parcelle E 356.
Dess. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20124202555NUD



Extrait du plan d'alignements de 1872 dressé par Remontet, architecte-voyer (AC. Montbrison).
Phot. Eric Dessert
IVR82_20124202556NUCA



Montbrison - Rue Martin-Bernard. Carte postale [1ère moitié 20e siècle].
Phot. Eric (reproduction) Dessert
IVR82_20054201611NUCB



Vue générale.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064200670NUCA



Armoiries bûchées et la date 1587 (ou 1582 ?).
Phot. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20124202584NUCA



Porte piétonne du vestibule
débouchant sur la cour.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064200585NUCA



Vue partielle de l'élévation
postérieure sur cour.
Phot. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20124202585NUCA



Vue partielle de la travée
éclairant la cage d'escalier.
Phot. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20124202586NUCA



Porte bâtarde sur cour.
Phot. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20124202587NUCA



Puits demi-circulaire
installé dans la cour.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064200580NUC



Départ de l'escalier en vis.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064200579NUC



Vue de la chambre : cheminée avec
manteau en marbre, menuiseries
du 4e quart du 19e siècle.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064200570V



Vue de la chambre en
direction de l'alcôve.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064200569V

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ville de Montbrison (IA42001310) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



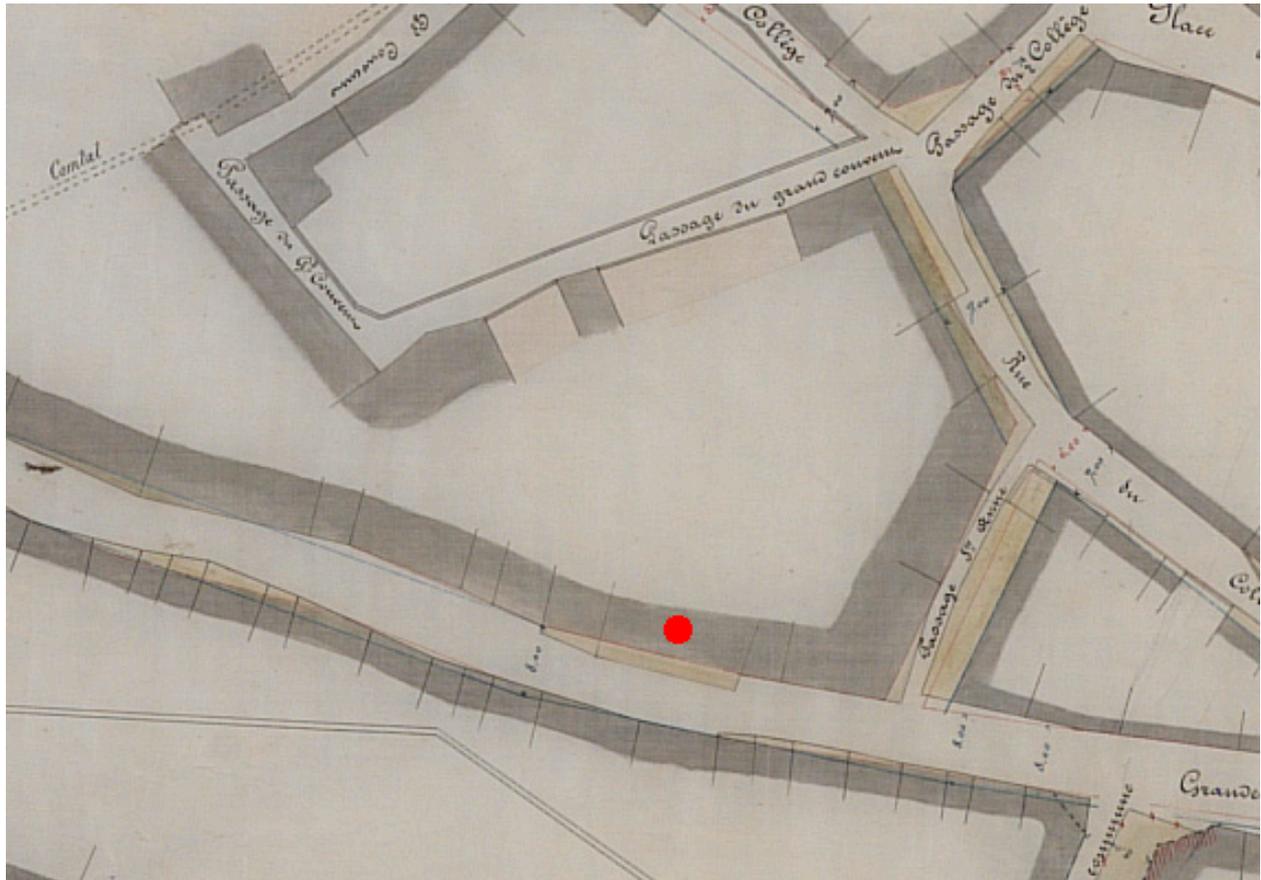
Extrait du plan cadastral de 1809, parcelle E 356.

IVR82_20124202555NUD

Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1250e

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives départementales de la Loire
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait du plan d'alignements de 1872 dressé par Remonet, architecte-voyer (AC. Montbrison).

IVR82_20124202556NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2008

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Montbrison - Rue Martin-Bernard. Carte postale [1ère moitié 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **MONTBRISON - Rue Martin-Bernard. Carte postale. Edition Librairie - Papétrie Economique. ARGRA :**
MONTBRISON - Rue Martin-Bernard. Carte postale. Edition Librairie - Papétrie Economique. ARGRA :
Toulouse (+ soleil) ; (Coll. Part. Louis Tissier)

IVR82_20054201611NUCB

Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR82_20064200670NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Armoiries bûchées et la date 1587 (ou 1582 ?).

IVR82_20124202584NUCA

Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte piétonne du vestibule débouchant sur la cour.

IVR82_20064200585NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de l'élévation postérieure sur cour.

IVR82_20124202585NUCA

Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de la travée éclairant la cage d'escalier.

IVR82_20124202586NUCA

Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte bâtarde sur cour.

IVR82_20124202587NUCA

Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Puits demi-circulaire installé dans la cour.

IVR82_20064200580NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Départ de l'escalier en vis.

IVR82_20064200579NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chambre : cheminée avec manteau en marbre, menuiseries du 4e quart du 19e siècle.

IVR82_20064200570V

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chambre en direction de l'alcôve.

IVR82_20064200569V

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation