Lyon 1er
6, 8 quai Saint-Vincent

Fonderie de cloches Gédéon Morel

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69000996
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : fonderie
Appellation : Fonderie de cloches Gédéon Morel
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999, AB, 96

Historique

En juin 1833, Gédéon Morel, ancien contremaître d'Antoine Paccard, demande une autorisation pour installer une fonderie de cuivre pour la fabrication de cloches dans un chantier appartenant à M. Monnery, situé montée de la butte. L'autorisation est accordée par la préfecture le 2 juillet 1833. Le permis de construire indique qu'il s'installe dans un îlot construit : "les locaux touchent d'un côté un mur en piset renfermant l'atelier du charron Jean Michel et de l'autre une petite maison en pierre ayant façade sur le chemin de la Butte. Les maisons d'habitation ainsi que le chantier de bois de chauffage de monsieur Monet sont à distance assez éloignées". L'atelier est composé d'un four à réverbère avec deux cheminées. Le fourneau servant à la fonte des métaux cuivre et étain ne fonctionne que tous les deux à trois mois et durant seulement une demi-journée. D'après monsieur Morel, il n'y aura pas de nuissance pour le voisinage puisque la fabrication des moules et l'alimentation du fourneau ne font que peu de fumée. Le 22 octobre 1844, monsieur Morel s'agrandissant demande une autorisation pour s'installer Montée de la Boucle sur le territoire de la Croix-Rousse. La fonderie de la Butte est abandonnée. En ce qui concerne Gédéon Morel, il est connu pour ses cloches très décorées visibles à Auch (Gers) et à Marseille (Bouche-du-Rhône), le bourdon de la basilique de notre dame de la Garde fondu en 1845. En 1860, il fond une cloche de trois tonnes pour le dôme de l'hotel de ville de Saint-Etienne. En 1862, il coule le bourdon de l'abbaye de Saint-Bénigne à Dijon. Pour Lyon, d'après le dictionnaire des Artistes et ouvriers d'Arts de Lyon, Gédéon Morel a fondu des cloches pour l'église Saint-Louis de Lyon. Les archives ne permettent pas de savoir s'il s'agit de Notre Dame de Saint-Louis à la Guillotière (clocher construit en 1825) ou de Saint-Louis-Saint-Vincent dont le clocher devait être modifié en 1838.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1833 (daté par source)

Description

La fonderie a été mise au jour par une équipe d'archéologue de l'AFAN (actuellement INRAP). Les fours (brique) à cloche ainsi que les murs (pierre) de la fonderie ont été mis au jour.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; brique

Typologies et état de conservation

État de conservation : vestiges

Statut, intérêt et protection

Périmètre UNESCO

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Rhône : sous-série 5M, dossier n° 642, établissements classés 60. 1833**
  AD Rhône : sous-série 5M, dossier n° 642, **établissements classés 60.** 1833

Bibliographie

- **AUDIN, M., VIAL, E. Dictionnaire des artistes et ouvriers du lyonnais. Paris, biliothèque d'art et**
  AUDIN, M., VIAL, E. **Dictionnaire des artistes et ouvriers du lyonnais.** Paris, biliothèque d'art et d'archéologie, tome 2 : M à Z, 1919
  p. 56

- **MOTTE, Sylvain, Document Final de Synthèse, Montée de la Butte quai Saint-Vincent. Site n°**
  MOTTE, Sylvain, **Document Final de Synthèse, Montée de la Butte quai Saint-Vincent.** Site n° 69381621, sous la direction de Sylvain Motte (INRAP), avril 2002.
  p. 104 à 113

Illustrations

Vue générale du chantier de fouilles
Phot. Grégoire Ayalla
IVR82_20046906347NUCA

Détail structures
Phot. Grégoire Ayalla
IVR82_20046906348NUCA

Emplacement des fours
Phot. Grégoire Ayalla
IVR82_20046906349NUCA

Four à cloche
Phot. Grégoire Ayalla
IVR82_20046906350NUCA

Emplacement des foyers
Phot. Grégoire Ayalla
IVR82_20046906351NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation et synthèse du patrimoine industriel de la ville de Lyon (IA69001377) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Vue générale du chantier de fouilles

IVR82_20046906347NUCA
Auteur de l'illustration : Grégoire Ayalla
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail structures

IVR82_20046906348NUCA
Auteur de l'illustration : Grégoire Ayalla
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Emplacement des fours

IVR82_20046906349NUCA
Auteur de l'illustration : Grégoire Ayalla
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Four à cloche

IVR82_20046906350NUCA
Auteur de l'illustration : Grégoire Ayalla
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Emplacement des foyers

IVR82_20046906351NUCA
Auteur de l'illustration : Grégoire Ayalla
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation