



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Portrait-charge de Jean-Baptiste Apollinaire Lebas

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004178

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue

Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Oeuvre exécutée par Jean-Pierre Dantan, dit Dantan le Jeune, à Paris en 1836. Il s'agit du portrait de Jean-Baptiste Apollinaire Lebas, polytechnicien, ingénieur de marine, chargé de ramener l'obélisque de Louxor sur la place de la Concorde le 25 octobre 1836 en présence du roi Louis-Philippe 1er.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1836

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Pierre Dantan (sculpteur)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean-Baptiste Apollinaire Lebas (modèle)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Partie supérieure : l'ingénieur Jean-Baptiste Apollinaire Lebas en pied, en ronde bosse, supportant l'obélisque. Sur le socle : rébus en bas-relief : "le" et un bas suspendu à une corde.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté ; intérieur creux

Matériaux : plâtre moulé

Mesures :

h = 33 ; la = 13,3 ; pr = 15,5

Représentations :

portrait ; bas ; Jean-Baptiste-Apollinaire Lebas

obélisque monumental

portrait charge de Jean-Baptiste-Apollinaire Lebas supportant l'obélisque de Louxor

Inscriptions & marques : date (gravé, sur l'oeuvre), signature (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (gravé, sur l'oeuvre),

Précisions et transcriptions :

Signature : Dantan Je ; date : 1836 ; inscription : rébus : "le" + un bas

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 07/02/1991

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

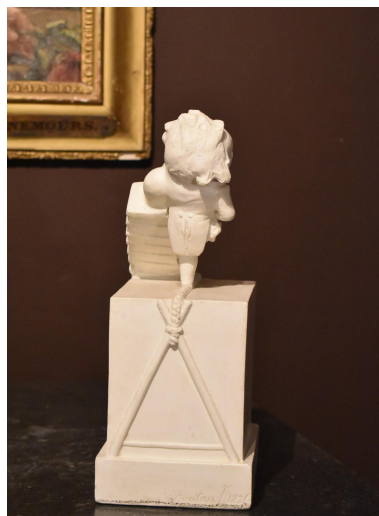
Formulaire du récolement des collections du domaine royal de Randan

NCVENT	665
--------	-----

Illustrations



Vue générale de trois-quarts
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216301173NUC4A



Vue du revers
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216301174NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de portraits-charges de Jean-Pierre Dantan, dit Dantan le Jeune (IM63004176)
Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale de trois-quarts

IVR84_20216301173NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du revers

IVR84_20216301174NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation