Auvergne, Puy-de-Dôme
Meilhaud

conopée, devant d'autel, tour d'autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003804
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : conopée, devant d'autel, tour d'autel

Compléments de localisation

Historique

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Description

Drap d'or et motifs rapportés brodés : conopée : cannetille, filé guipé, parties embouties pour la tête de l'agneau de Dieu et ses pattes, paillette cannetille, drap d'or pour le nid, cordonnet de filé pour le Pélican mystique. Les cœurs du devant et du tour d'autel sont également rapportés, en guipure, fond d'or, cannetille et fil chenille rouge.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : drap d'or, brodé ; coton (trame)

Mesures : la : 105 (= conopée)h : 74 (= conopée)l : 258 (= devant d'autel)h : 53 (= devant d'autel)l : 282 (= tour d'autel)h : 31 (= tour d'autel)

Représentations :
Agneau de Dieu, Pélican mystique, coeur, fleur

Sur le conopée sont rapportés l'Agneau de Dieu et le Pélican mystique, sur le tour d'autel et le devant d'autel : le cœur de Jésus et de Marie, sur le tour d'autel seulement des fleurs.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale du conopée.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300862NUC4A

Vue générale du devant
d'autel et du tour d'autel.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300863NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue générale du conopée.

IVR83_20136300862NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du devant d'autel et du tour d'autel.

IVR83_20136300863NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation