



Rhône-Alpes, Rhône
Décines-Charpieu
373 avenue Jean Jaurès

Sculpture : Cité de l'imaginaire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001896
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture
Titres : Cité de l'imaginaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, BD, 149, 152, 175
Emplacement dans l'édifice : cour intérieure

Historique

La commission nationale des travaux de décoration des édifices publics, dans sa séance du 5 décembre 1979, donne un avis favorable au projet d'Alain Lovato, pour un crédit de 78.157 Francs. Un premier examen du projet de 1% avait eu lieu lors des séances des 24 janvier et 28 mars 1979, au cours desquelles la candidature de Jean-Michel Roig n'avait pas été retenue. L'architecte fait alors appel à Alain Lovato, qui propose : « sur une aire circulaire engazonnée, à l'entrée de l'établissement, un ensemble de deux sculptures implantées à 16 m l'une de l'autre, réalisées en tôles d'acier laqué rouge, jaune et bleu, et en béton armé peint de couleur beige, fixées sur fondations. (AN 19880466/130).

En novembre 2009, Alain Lovato est sollicité pour envisager la réimplantation de l'œuvre, dans le cadre de l'agrandissement du lycée. Il rappelle à cette occasion que sa « Cité de l'imaginaire » comprend deux parties, le Centre et la Porte. En avril 2012, le Centre est détruit par un malheureux coup de pelleuse. Une procédure de rachat est mise en œuvre auprès de l'artiste, qui re-crée un ensemble au cours de l'année 2013, après signature de l'acte d'engagement le 15 mai 2014 (A ARA 0302 W 84-7).

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle, 1er quart 21e siècle ()
Dates : 1980 (daté par source, porte la date), 2014 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Alain Lovato

Description

Deux sculptures implantées à 16 m l'une de l'autre, en métal coloré laqué sur dalle de béton.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : métal peint

Mesures : h : 330 cmla : 265 cmla : 85 cm
Sculpture n° 2 : h = 600 cm ; la = 487 cm ; pr = 420 cm.

Inscriptions & marques : signature (sur étiquette, sur l'oeuvre, d'origine), date (sur étiquette, sur l'oeuvre, d'origine)

Précisions et transcriptions :

CITÉ DE L'IMAGINAIRE / SCULPTURE - CENTRE 1980 LOVATO

État de conservation

bon état , bonnes conditions de conservation , oeuvre restaurée , partie remplacée

État (2010) : encrassement, colonisation biologique. Les parties métalliques sont couvertes de traces noires dues à la pluie, aux polluants, etc. Les parties en béton sont également fortement noircies et présentent aussi des traînées blanches. Présence de mousses et lichens. La végétation est fort envahissante au pied de la sculpture n° 2 ce qui est propice au développement des mousses.

Oeuvre remaniée et restaurée par l'artiste en 2014 (voir Historique)

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.
ordre n° 3320
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**
art. 130
AN : 19880466
- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**
AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989).** Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.
art. 73
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101
- **A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Lycée Charlie Chaplin (69). Reconstruction et restructuration partielle (2009-2014).**
A Région Auvergne-Rhône-Alpes. 0302 W (84)7. **Lycée Charlie Chaplin (69), reconstruction et restructuration partielles, opération n°60000142, site complet, conception et exécution, œuvres d'art.** (2009-2014).
A Région Rhône-Alpes : 0302 W (84)7
- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**

PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes**. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.

Rhône

Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 3, n° 34 page 40
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Documents figurés

- **Plan d'implantation et coupe frontale (Lovato, 1979) (AN 19880466/130).**
Plan d'implantation et coupe frontale / Alain Lovato. 1979. 2 plans papier (AN 19880466/130).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/130
- **Présentation de l'œuvre "Cité de l'imaginaire" (Lovato, 1980) (AN 20020101/73).**
Présentation de l'œuvre "Cité de l'imaginaire" 1980 / Alain Lovato. 1980. 8 photogr. pos. : coul. contrecollées sur carton (portfolio) (AN 20020101/73).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/73

Bibliographie

- **HOMIRIDIS, Marianne, LACROIX, Perrine. L'Art contemporain dans les espaces publics. Territoire du Grand Lyon 1978 / 2008.**
HOMIRIDIS, Marianne, LACROIX, Perrine. **L'Art contemporain dans les espaces publics. Territoire du Grand Lyon 1978 / 2008**. Lyon, édition La BF15, 2008

Annexe 1

Présentation du projet, Alain Lovato, 31 août 1979 (AN 19880466/130)

Présentation du projet, Alain Lovato, 31 août 1979 (AN 19880466/130)

Ministère de l'Éducation nationale

Projet pour la réalisation d'un ensemble-sculpture au titre du 1%

Lycée polyvalent Charly Chaplin - Ville de Décines (Rhône)Architectes : Mr Louis Zimmerly, Mr Daniel Blum

Ensemble-sculptures composé de deux parties implantées approximativement à 16 mètres l'une de l'autre (photos ci-jointes) réalisées en acier laqué rouge et jaune, acier bleu et béton armé beige 2 nuances, portant le nom : « Cité de l'imaginaire ».

Première partie : une sculpture appelée « sculpture-porte », hauteur : 3,30 m - largeurs : 0,85 m x 2,65 m

Deuxième partie : (partie principale) une sculpture appelée « sculpture-centre », hauteur : 6 m - largeurs : 4,20 m x 4,87 m.

Ces deux parties réalisées à partir de tôle d'acier deux Thomas mises en forme, usinées et assemblées suivant dessin, recevant un traitement de métallisation avant laquage, fixées sur éléments béton armé peint (obtenu par coffrage de précision) construit sur fondations (photos ci-jointes).

Métallisations : projection à très forte pression sur toute la sculpture de zinc en fusion de façon à y former une feuille protectrice inoxydable étanche de 80 microns après en avoir parfaitement décapées surfaces par sablage à la poudre abrasive.

L'aspect fini des surfaces métallisées est celui d'une toile émeri très dure, ce qui donne un support idéal pour recevoir les laques.

Laquage - Mise en couleur des éléments métalliques : par 3 couches de laque émail concentré Tollens Rotor T 5 pour chaque couleur soit :

Laquage - Mise en couleur des éléments métalliques : par 3 couches de laque émail concentré Tollens Rotor T 5 pour chaque couleur soit : - rouge Rotoll T5 (310) - jaune Rotoll T5 (12965) - bleu Rotoll T5 (composé avec le bleu 386 et le bleu 14259)

Pour les éléments béton armé : 3 couches de peinture Mat Elastolith Tollens après décoffrage et brossage des volumes (les deux nuances obtenues par colorants Elastomix Tollens).

Assemblages - fixations

Visserie et boulonnerie acier inoxydable et acier galvanisé traités aux couleurs appropriées sur une couche de Wash Primer.

Devis estimatif

Étude - Création

Matériaux - Réalisation atelier

Traitement métallisation - Peintures

Transports

Terrassement - Béton

Mise en place - Échafaudage - Grutage

Montant : 78.157,00 Frs

Montant : 78.157,00 Frs (Soixante dix huit mille cent cinquante sept francs)

Présentation de l'œuvre

Dans une architecture horizontale-verticale silencieuse, une sculpture contre rythme

« Cité de l'imaginaire »

Sculpture en deux parties distantes l'une de l'autre, faisant participer l'espace qui les sépare. Le visiteur peut s'y rendre, le passant emprunte le chemin : sculpture-espace.

Formes complémentaires - Formes contradictoires

Rythmes et contre rythmes.

L'œil va de la « porte » au centre, du centre à la porte.

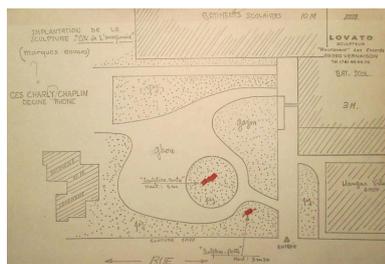
La « sculpture-porte » : formes symétriques statiques, calmes. Dialogue formes - couleurs avec la sculpture principale.

La « sculpture-centre » : formes mouvantes lyriques parfois jusqu'au baroque. Cité habitée par les regards qu'elle capte.

Sculpture ouverte à l'œil pour des itinéraires différentes.

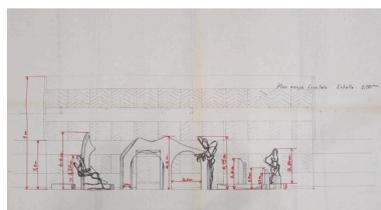
Bien campée sur le sol sur ses formes-base larges et fortes construites en espalier, ses formes verticales se projettent dans l'espace pour s'épanouir.

Illustrations



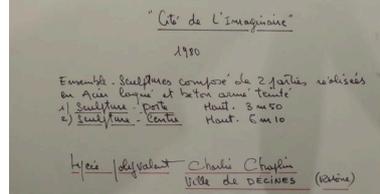
Plan d'implantation (Lovato, 1979) (AN 19880466/130).

Autr. Alain Lovato,
Repro. Valérie Pamart
IVR84_20206900372NUCA



Coupe frontale (Lovato, 1979) (AN 19880466/130).

Autr. Alain Lovato,
Repro. Valérie Pamart
IVR84_20206900373NUCA



Présentation de l'œuvre "Cité de l'imaginaire" (Lovato, 1980, portfolio) (AN 20020101/73).

Autr. Alain Lovato,
Repro. Valérie Pamart
IVR84_20206900374NUCA



Présentation de l'œuvre "Cité de l'imaginaire" (Lovato, 1980, portfolio) (AN 20020101/73).

Autr. Alain Lovato,
Repro. Valérie Pamart
IVR84_20206900375NUCA



Présentation de l'œuvre "Cité de l'imaginaire" (Lovato, 1980, portfolio) (AN 20020101/73).

Autr. Alain Lovato,
Repro. Valérie Pamart
IVR84_20206900376NUCA



Vue d'ensemble.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900797NUCA



Vue d'ensemble, de face.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900798NUCA



Deuxième sculpture de l'installation.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900799NUCA



Deuxième sculpture,
vue de trois-quarts.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900800NUCA



Vue d'ensemble des sculptures
composant La Cité de l'imaginaire.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900801NUCA



Plaque gravée des
titre, signature et date.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900802NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

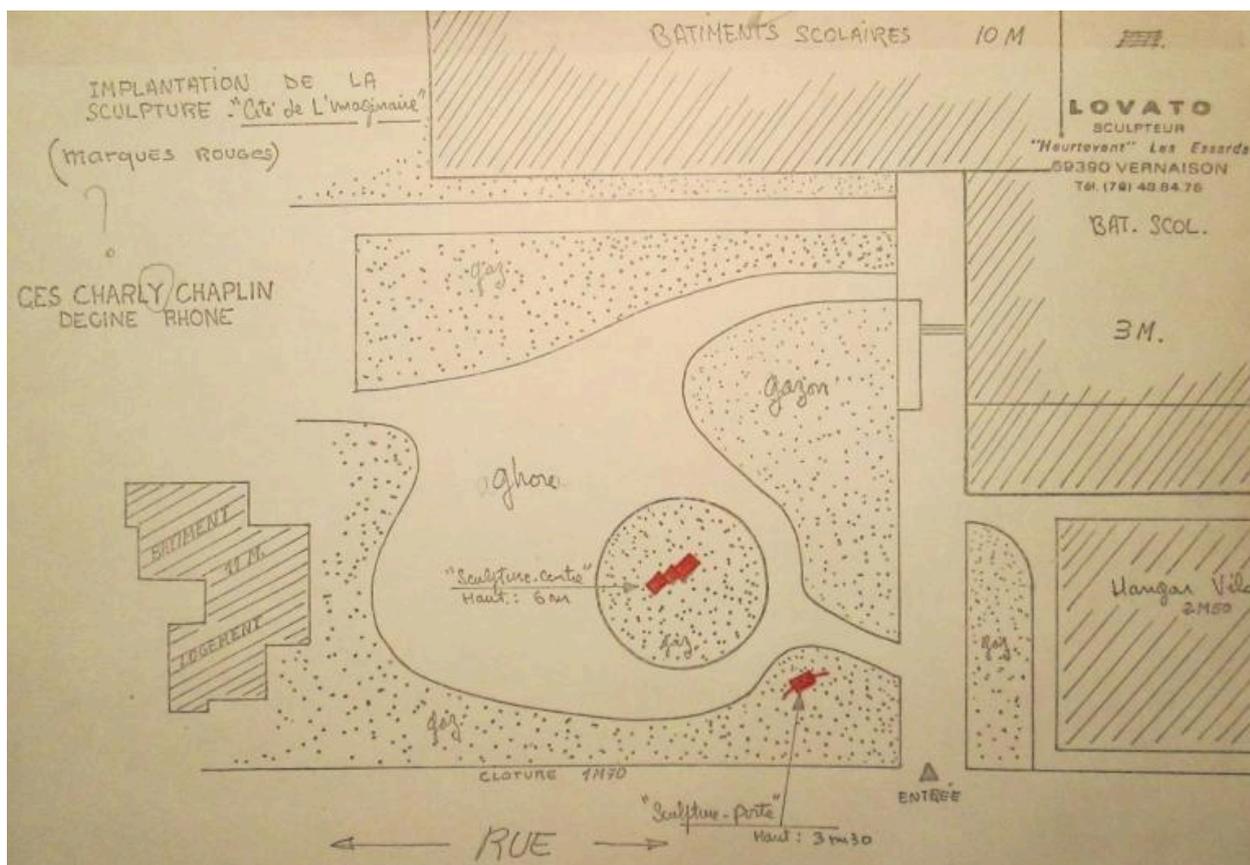
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1% du lycée Charlie-Chaplin (IM69001974) Rhône-Alpes, Rhône, Décines-Charpieu, 373 avenue Jean Jaurès

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel, Valérie Pamart, Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Plan d'implantation (Lovato, 1979) (AN 19880466/130).

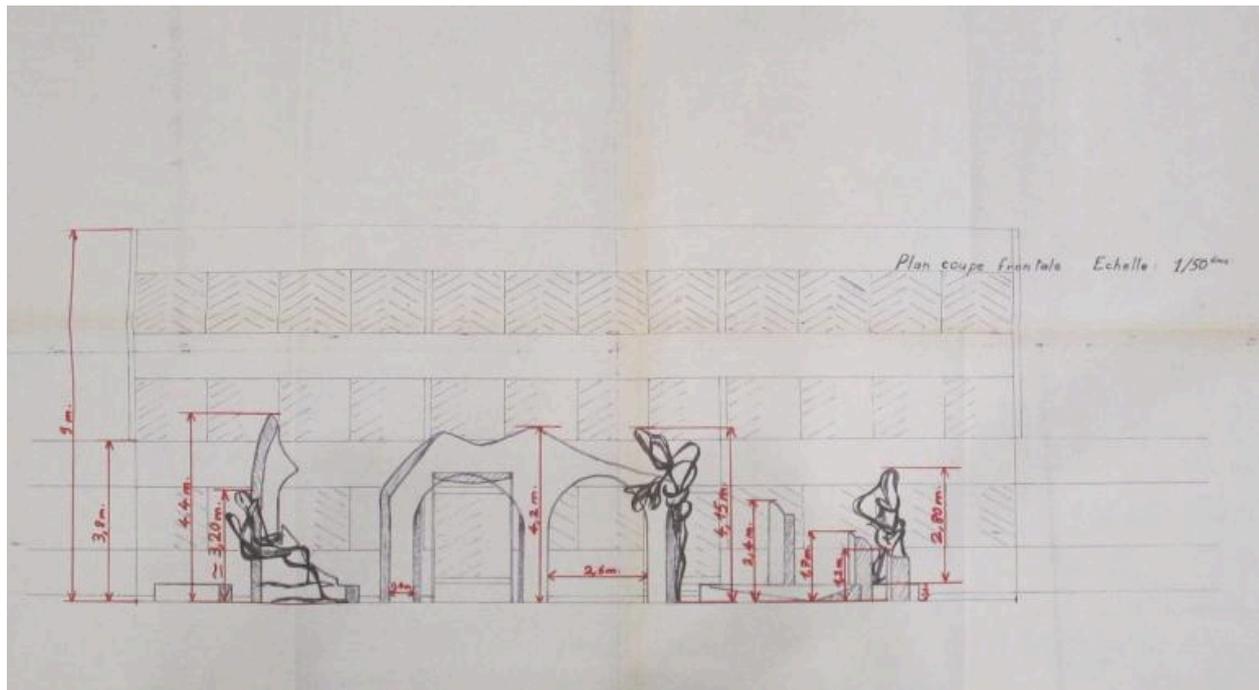
IVR84_20206900372NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart

Auteur du document reproduit : Alain Lovato

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe frontale (Lovato, 1979) (AN 19880466/130).

Référence du document reproduit :

- **Plan d'implantation et coupe frontale (Lovato, 1979) (AN 19880466/130).**
Plan d'implantation et coupe frontale / Alain Lovato. 1979. 2 plans papier (AN 19880466/130).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/130

IVR84_20206900373NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart

Auteur du document reproduit : Alain Lovato

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Présentation de l'œuvre "Cité de l'imaginaire" (Lovato, 1980, portfolio) (AN 20020101/73).

Référence du document reproduit :

- **Présentation de l'œuvre "Cité de l'imaginaire" (Lovato, 1980) (AN 20020101/73).**
Présentation de l'œuvre "Cité de l'imaginaire" 1980 / Alain Lovato. 1980. 8 fotogr. pos. : coul. contrecollées sur carton (portfolio) (AN 20020101/73).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/73

IVR84_20206900374NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart

Auteur du document reproduit : Alain Lovato

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Présentation de l'œuvre "Cité de l'imaginaire" (Lovato, 1980, portfolio) (AN 20020101/73).

Référence du document reproduit :

- **Présentation de l'œuvre "Cité de l'imaginaire" (Lovato, 1980) (AN 20020101/73).**
Présentation de l'œuvre "Cité de l'imaginaire" 1980 / Alain Lovato. 1980. 8 photogr. pos. : coul. contrecollées sur carton (portfolio) (AN 20020101/73).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/73

IVR84_20206900375NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart

Auteur du document reproduit : Alain Lovato

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Présentation de l'œuvre "Cité de l'imaginaire" (Lovato, 1980, portfolio) (AN 20020101/73).

Référence du document reproduit :

- **Présentation de l'œuvre "Cité de l'imaginaire" (Lovato, 1980) (AN 20020101/73).**
Présentation de l'œuvre "Cité de l'imaginaire" 1980 / Alain Lovato. 1980. 8 fotogr. pos. : coul.
contrecollées sur carton (portfolio) (AN 20020101/73).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/73

IVR84_20206900376NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart

Auteur du document reproduit : Alain Lovato

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR84_20216900797NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, de face.

IVR84_20216900798NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Deuxième sculpture de l'installation.

IVR84_20216900799NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Deuxième sculpture, vue de trois-quarts.

IVR84_20216900800NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des sculptures composant La Cité de l'imaginaire.

IVR84_20216900801NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque gravée des titre, signature et date.

IVR84_20216900802NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation