Rhône-Alpes, Loire
Précieux
le bourg

Ensemble de 10 chapiteaux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001896
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chapiteau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Ces décors sont à rapprocher des motifs des chapiteaux de l'abbatiale d'Ainay (chapelle Sainte-Blandine) et de l'église du prieuré de Saint-Romain-le-Puy.

Période(s) principale(s) : limite 11e siècle 12e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Les murs latéraux du choeur sont animés de deux arcatures de chaque côté, creusées dans la maçonnerie et supportées par des colonnes monolithes en granite. L'arc d'entrée du choeur est supporté par des colonnes formées de deux tambours de granite. Ces colonnes sont surmontées de chapiteaux à décor sculpté en bas-relief et relief méplat, avec double tore à la base ; le décor est identique par paires de chapiteaux disposés symétriquement par rapport à l'axe du choeur, sauf pour les deux premiers chapiteaux des murs latéraux, à l´ouest.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : granite décor en bas-relief, décor en relief méplat

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :
à vannerie
volute
feuilles
à rosette
à palme
boule
entrelacs

Chapiteaux 1 et 2 : corbeille à frise de boucles en vannerie, volutes aux angles séparées par un motif strié. Chapiteaux 3 et 4 : reprise de la structure antique avec corbeille de feuilles, volutes aux angles et rosette au milieu ; le chapiteau 9 adopte une composition proche mais avec un motif strié à la place de la rosette. Chapiteaux 5 et 6 : deux palmes adossées avec une rosette au milieu, deux boules à la base. Chapiteaux 7 et 8 : motif d'entrelacs. Chapiteau 10 : frise de boucles sur la corbeille, feuilles aux angles, rosace au centre de la face.

État de conservation

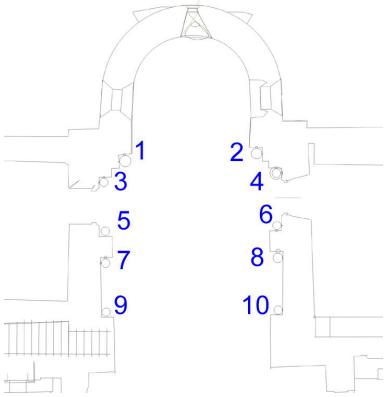
Les tailloirs ont été refaits en ciment, dans la 2e moitié du 19e siècle ou au 20e siècle.

Statut, intérêt et protection

L'arrêté du 23 juillet 1963 inscrit certaines parties de l'église dont le choeur.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre immeuble, 1963/07/23
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Plan de localisation des chapiteaux.
Dess. Caroline Guibaud
IVR82_20094201544NUD

Vue d'ensemble des chapiteaux du côté nord.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064202085NUCA

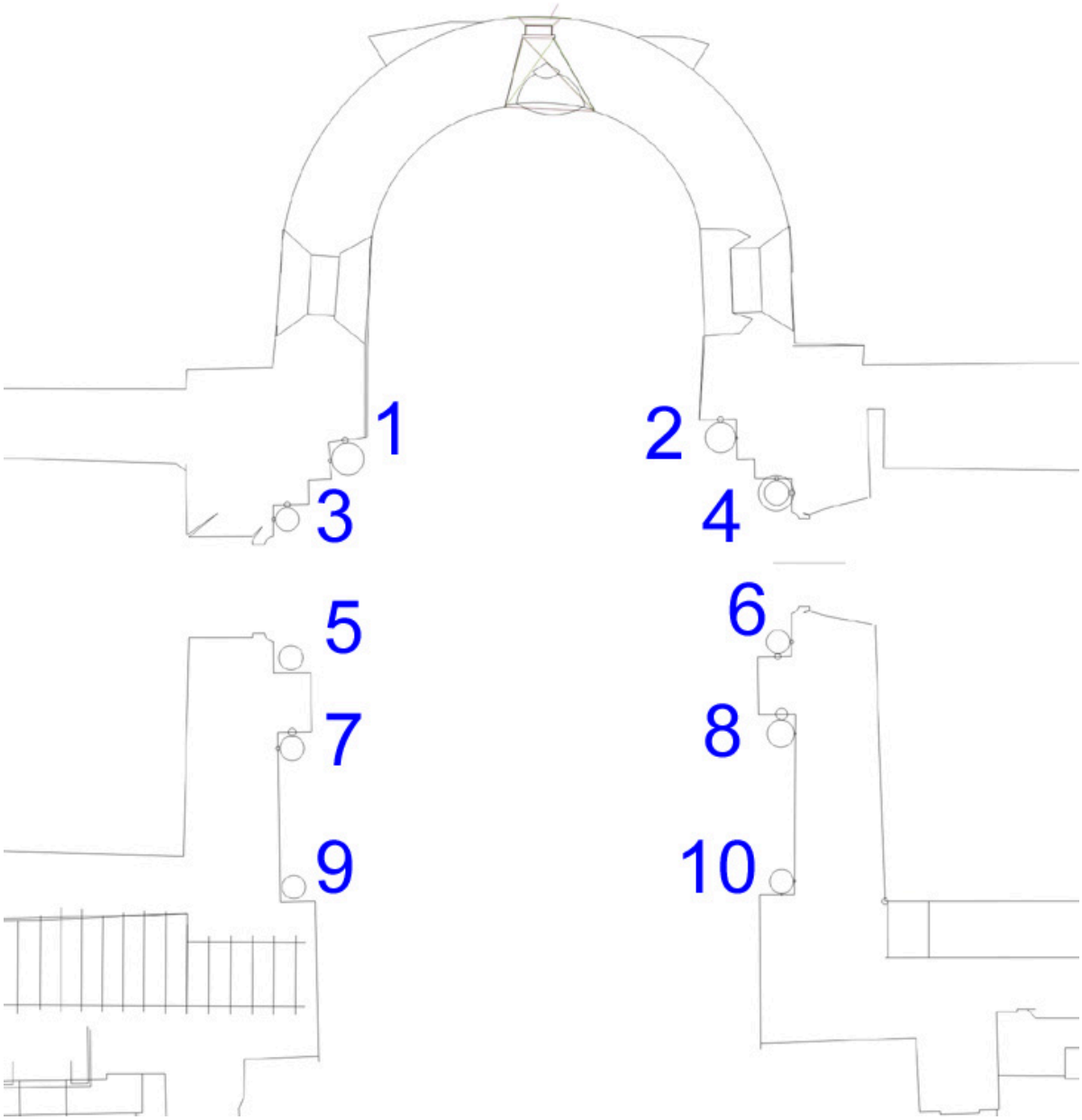
Chapiteau 2.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064202130NUC

Chapiteau 10.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064202129NUC

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Plan de localisation des chapiteaux.

IVR82_20094201544NUD
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Technique de relevé : reprise de fond ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble des chapiteaux du côté nord.

IVR82_20064202085NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chapiteau 2.

IVR82_20064202130NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chapiteau 10.

IVR82_20064202129NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation