



Rhône-Alpes, Isère
Voiron
4 avenue Édouard Herriot

Sculpture (ronde-bosse) et fontaine : Faune jouant de la flûte de Pan

Références du dossier

Numéro de dossier : IM38001073
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture, fontaine
Précision sur la dénomination : ronde-bosse
Titres : Faune jouant de la flûte de Pan

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, AM, 225
Emplacement dans l'édifice : parc

Historique

Sculpture et fontaine commandées à Louis Dideron, pour agrémenter une partie du parc du lycée, en bordure d'un étang. L'aménagement est effectif en 1962.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1962 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Dideron (sculpteur, attribution par source, signature)

Description

Statue en bronze faisant partie d'une fontaine, posée au sommet d'une petite grotte artificielle en pierres naturelles assemblées au ciment.

La grotte présente trois ouvertures : une petite sur le dessus, et deux plus grandes dans le bas donnant sur le bassin ; l'une d'elles est condamnée par des barreaux.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : bronze fondu

Mesures : h : 160 cmla : 100 cmpr : 90 cm

Représentations :
faune ; assis
instrument de musique

Le faune est accroupi et tient dans sa main gauche une flûte de Pan dans laquelle il souffle.

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, d'origine)

Précisions et transcriptions :

signature : sur l'arrière du bras droit : DIDERON

État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation

État (2010) : corrosion, fente, encrassement, vandalisme. Très nombreux tags au marqueur, « Tipex » ou incisions, localisés sur le dos du personnage. Nids d'insectes, toiles d'araignées, déjections aviaires. Traces de coulées d'eau. Fissure à l'intérieur de la jambe droite (défaut de fabrication ?). Les joints de la grotte sont parfois fissurés.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**
art. 41
AN : 19880466
- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**
AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989).** Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.
art. 34
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101
- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.
ordre n° 7118
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010.** 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 1, n° 177, page 447
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes.** Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
Isère

Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Illustrations



L'oeuvre dans son environnement
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20213800106NUCAQ



Vue d'ensemble
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20213800108NUCAQ



Faune, vu de face
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20213800113NUCAQ



Faune vu de profil droit
IVR84_20213800116NUCAQ



Faune vu de profil gauche
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20213800117NUCAQ

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1% du lycée Édouard-Herriot (IM38001072) Rhône-Alpes, Isère, Voiron, 4 avenue Édouard Herriot

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



L'oeuvre dans son environnement

IVR84_20213800106NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble

IVR84_20213800108NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Faune, vu de face

IVR84_20213800113NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Faune vu de profil droit

IVR84_20213800116NUCAQ

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Faune vu de profil gauche

IVR84_20213800117NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation