



Inventaire général du patrimoine culturel

Auvergne, Puy-de-Dôme Saint-Floret église paroissiale

chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal ornement noir n°7

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005732 Date de l'enquête initiale : 2016 Date(s) de rédaction : 2016

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement noir

Compléments de localisation

Historique

L'ornement a été commandée sur catalogue au fabricant : l'Art catholique lyonnais, et facturé le 13 avril 1901 d'après les archives paroissiales.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates: 1901 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : L'Art catholique lyonnais

Lieu d'exécution: Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, 20 rue Lafont

Description

Le tissu de fond de l'ornement est de velours simple corps noir orné de broderie à la machine Cornély beige et grise. Au dos le Trigramme I.H.S est guipé à la guipure de filé argenté et filé torsadé.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : brodé ; soie (chaîne)

Mesures: h: 102 (= chasuble)la: 67 (= chasuble)h: 117 (= étole)la: 22 (= étole)h: 50 (= manipule)la: 23 (= manipule)h: 54 (= voile de calice)la: 51 (= voile de calice)h: 25 (= bourse de corporal)la: 23 (= bourse de corporal)

Représentations:

fleur, chardon, couronne, fleurette, I.H.S.

Des broderies de fleurs, de chardons, de couronnes, de quadrilobes matérialisent les orfrois soulignés comme le reste de l'ornement par des fleurettes et galons d'entrelacs brodés.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

L'Art catholique lyonnais L'Art catholique lyonnais. Manufactures de chasublerie, bronze et orfèvrerie d'église. Siège social : rue Lafont, n°20, à Lyon. catalogue n°2, année 1900.

Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

Annexe 1

[achats d'ornements liturgiques, 1876-1905] : archives paroissiales de Saint-Floret, 1901 2/

Verso [entête ornementée] Manufacture d'ornements d'église/chasublerie bronze et Orfèvrerie/L'art catholique Lyonnais/Claudius Bouvard/directeur/siège social 20, rue Lafont Lyon

Lyon le 13 avril 1901 Monsieur l'abbé Thiollier, curé de Saint-Floret par Chidrac (Puy-de-Dôme) doit ce qui suit expédié par postal par Issoire,...

[au-dessus de la facture] : l'orfèvrerie et les broderies en or fin sont garanties au 1er titre

1 chasuble velours anglais noir brodée soie conforme au catalogue patrons 225 : 68 f; 1 antependium drap noir brodé soie patrons 765 : 80 f; 1 chasuble moirée antique rouge gaufrée brodée soie jaune d'or patrons 196 : 53 f.; 1 chasuble moirée antique blanche gaufrée broderie soie couleurs liserée d'or chiffre en relief brodé métal blanc doré or fin: patrons 179: 116 f.; galon soie blanc 24 m patrons 1647: 8,40 [total]: 325,40.

Illustrations



Vue générale du devant de la chasuble Vue générale du dos de la chasuble Phot. Christian Parisey IVR84_20166300189NUC4A



Phot. Christian Parisey IVR84_20166300190NUC4A



Vue générale de l'étole, du manipule, du voile de calice et de la bourse de corporal Phot. Christian Parisey IVR84_20166300205NUC4A



Vue du modèle de chasuble commandé : n°225 Phot. Roger Choplain, Phot. Roland Maston IVR84_19816300175X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale (IA63002522) Auvergne, Puy-de-Dôme, Saint-Floret

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

 $Copyright(s): \\ @ \ R\'{e}gion \ Auvergne-Rh\^{o}ne-Alpes, Inventaire \ g\'{e}n\'{e}ral \ du \ patrimoine \ culturel$



Vue générale du devant de la chasuble

IVR84_20166300189NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble

IVR84_20166300190NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP communication libre, reproduction soumise à autorisation

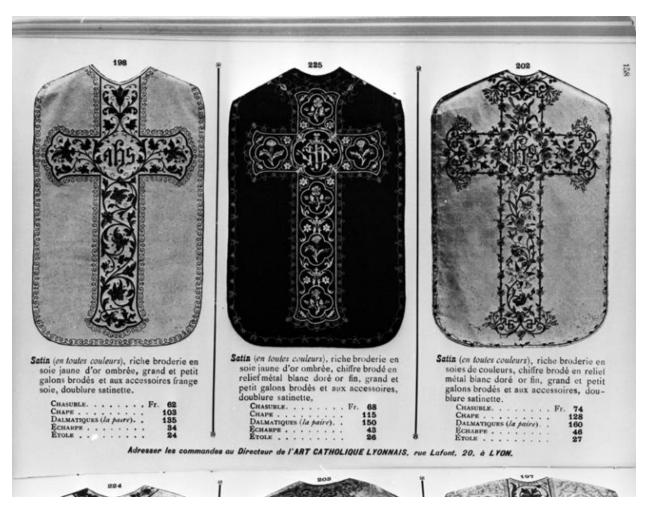


Vue générale de l'étole, du manipule, du voile de calice et de la bourse de corporal

IVR84_20166300205NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du modèle de chasuble commandé : n°225

Référence du document reproduit :

L'Art catholique lyonnais L'Art catholique lyonnais. Manufactures de chasublerie, bronze et orfèvrerie d'église. Siège social : rue Lafont, n°20, à Lyon. catalogue n°2, année 1900. Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

IVR84_19816300175X

Auteur de l'illustration : Roger Choplain, Auteur de l'illustration : Roland Maston © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP communication libre, reproduction soumise à autorisation