Rhône-Alpes, Savoie
Moûtiers
Les Salines
244 avenue de la Libération

Revêtement mural (installation) : Permanent vacation

Références du dossier

Numéro de dossier : IM73000614
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : revêtement mural
Précision sur la dénomination : installation
Titres : Permanent vacation

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, A, 2057
Emplacement dans l'édifice : Façade bâtiment F (Lucie Aubrac)

Historique

Le comité artistique régional se prononce pour le projet de Swetlana Heger dans sa séance du 9 mars 2007. L'arrêté d'acquisition est pris le 22 mars suivant, pour un montant total de 21.000 € TTC. L'œuvre est installée en 2008.

Période(s) principale(s) : 1er quart 21e siècle ()
Dates : 2008 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Swetlana Heger (sculpteur, attribution par source)

Description

Lettres en caisson lumineux, tubes fluo.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : verre translucide ; métal peint ; aluminium(?)

Mesures : h : 110 cmla : 400 cm

"PERMANENT" : h = 32 cm ; la = 300 cm (environ) ; "vacation" : h = 60 cm ; la = 300 cm (environ)

Inscriptions & marques : inscription

Précisions et transcriptions :

L'inscription est constitutive de l'oeuvre.
PERMANENT (en majuscules) ; VACATION (en cursive minuscules)

État de conservation

bon état , bonnes conditions de conservation

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la région

Note d'intention de l'artiste

"Nous vivons dans une époque de flux constant avec les déplacements permanents et potentiellement illimités des gens, des marchandises, des capitaux et des idées. Selon Zygmunt Bauman, célèbre sociologue polonais dont le principal sujet d'études porte sur le discours de la postmodernité et du consumérisme : "Si nous voulons considérer notre vie comme bonne, il faut qu'elle ne soit que vacances permanentes". Les vacances permanentes renvoient aux désirs et aux aspirations de chacun d'entre nous. Ici, dans ce lieu public, un lycée, l'œuvre d'art prend également d'autres connotations. À une époque de voyages fréquents, l'idée de vacances perpétuelles a gardé un attrait romantique – que l'on pense à Robinson Crusoë sur son île solitaire ou à l'écrivain Raymond Roussel qui a parcouru le monde entier avec sa mère et qui a donc vécu des vacances permanentes. Swetlana Heger s'intéresse également à la problématique que l'on peut retrouver dans les films d'Eric Rohmer à savoir quels sont les éléments constitutifs d'une expérience humaine et touristique qui seraient à la fois source de joie et moralement bénéfique. L'œuvre, installée sur une façade extérieure, propose deux mots : "PERMANENT" (caisson lumineux) et "vacation" (tubes fluo)."

Références documentaires

Documents d'archive

- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
  ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
  T 2, n° 197, page 155
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

- **A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique : acquisition, publication, gestion (1998-2016)**
  A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Z_ARCHIVES 1% Region. **Dossiers du 1 % artistique : acquisition, publication, gestion** (1998-2016).
  A Région Rhône-Alpes : Z_ARCHIVES 1% Region

- **A Région Auvergne-Rhône-Alpes. 4319 W 3. Arrêtés d'acquisition de 1 % artistique (2005-2007)**
  A Région Auvergne-Rhône-Alpes. 4319 W 3. **Arrêtés d'acquisition de 1 % artistique** (2005-2007).
  A Région Rhône-Alpes : 4319 W 3

Documents figurés

- **Installation de l'œuvre (Homiridis, 2008) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**
  Installation de l'œuvre / Marianne Homiridis. 2008. 2 photogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

Illustrations

L'œuvre dans son environnement.
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20207300829NUCAQ

Vue d'ensemble
Phot. Marianne Homiridis
IVR84_20207300410NUCAB

Vue de côté
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20207300837NUCAQ

Vue de face
Phot. Marianne Homiridis
IVR84_20207300409NUCAB

Vue rapprochée
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20207300839NUCAQ

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des 1% artistiques du lycée Ambroise-Croizat (IM73000613) Rhône-Alpes, Savoie, Moûtiers, Les Salines, 244 avenue de la Libération

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

L'œuvre dans son environnement.

IVR84_20207300829NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
Date de prise de vue : 2020
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble

Référence du document reproduit :

- **Installation de l'œuvre (Homiridis, 2008) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**
  Installation de l'œuvre / Marianne Homiridis. 2008. 2 photogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84_20207300410NUCAB
Auteur de l'illustration : Marianne Homiridis
Date de prise de vue : 2008
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de côté

IVR84_20207300837NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
Date de prise de vue : 2020
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de face

Référence du document reproduit :

- **Installation de l'œuvre (Homiridis, 2008) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**
  Installation de l'œuvre / Marianne Homiridis. 2008. 2 photogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84_20207300409NUCAB
Auteur de l'illustration : Marianne Homiridis
Date de prise de vue : 2008
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue rapprochée

IVR84_20207300839NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
Date de prise de vue : 2020
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation