



Auvergne, Haute-Loire
Craponne-sur-Arzon
église paroissiale Saint-Caprais

voile de calice n°1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000865

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2017

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : voile de calice

Compléments de localisation

Historique

Le tissu vert "à la dentelle" est caractéristique de la première moitié du 18e siècle. Le tissu quadrillé du revers, dit "batavia" est proche des échantillons n°179 et 185 f°10r du *livre d'échantillons* conservé au Victoria and Albert Museum de Londres et publié Lesley Ellis Miller. Ces échantillons sont attribués au marchand fabricant lyonnais N. Brossard et Cie, cité dans l'*almanach des négociants* de Bruxelles en 1762. Les galons ont été rajoutés au 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 18e siècle, milieu 18e siècle

Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, Rhône, Lyon (?)

Description

Le tissu d'endroit est en damas de base satin de 5, endroit pour le fond et envers pour le décor. L'envers du voile est de deux pièces en sergé dit "batavia" quadrillé. Un galon de passementerie doré le borde et forme la croix sur l'endroit.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : damas ; soie (chaîne)

Mesures : h : 52 la : 54

Représentations :

dentelle, feuille, fleur, quadrillage

L'endroit du voile porte un décor à la dentelle fleuri ton sur ton vert, l'envers est quadrillé de rose rouge et blanc.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Almanach des négocians. 1762**
Almanach des négocians. Bruxelles : J.B. Jorez, 1762. 352 p.
p. 126
- **Les étoffes : dictionnaire historique. 1994**
Les étoffes : dictionnaire historique / Elisabeth Hardoin-Fugier, Bernard Berthod, Martine Chavent-Fusaro.
Paris : Les éditions de l'Amateur, 1994. 416 p.; 32 cm.
p. 80
- **Soieries : le livre d'échantillons d'un marchand français au siècle des Lumières. 2014**
Miller, Lesley Ellis. **Soieries : le livre d'échantillons d'un marchand français au siècle des Lumières** /
Lesley Ellis Miller ; postface Pierre Arizzoli-Clémentel . Lausanne : Bibliothèque des arts, 2014. 272 p.
n°179, 185 f°10 r.
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont
- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne :
histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-
Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation
Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 212, p. 161, 163 ; Fig. 214, p. 161, 163

Illustrations



Vue de l'endroit
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300063NUC4A



Vue générale de l'envers du voile
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300064NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Caprais (IA43000650) Auvergne, Haute-Loire, Craponne-sur-Arzon

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de l'endroit

IVR84_20174300063NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'envers du voile

IVR84_20174300064NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation