Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 2e
Confluent
18 rue Dugas-Montbel , rue Gilibert

Centre de tri postal actuellement archives municipales de Lyon

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69000917
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2001, 2021
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : poste
Appellation : centre de tri postal
Destinations successives : archives municipales de Lyon

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999, AY, 25

Historique

Alexandre Bérard, ancien chef de cabinet à la mairie de Lyon, nommé au secrétariat d'État des Postes et Télégraphe en 1902, est à l'origine du projet de construction d'une "usine postale" à proximité de la gare principale de Lyon, permettant ainsi l'accès direct aux voies. Le centre de tri postal, édifié sur les plans de l'architecte Jean Clapot, entre en activité le 1er septembre 1906. Le Conseil municipal décide, le 19 janvier 1998, d'y transférer ses archives municipales. C'est Albert Constantin et son atelier de la Rize qui conduit le projet architectural pour une ouverture au public des Archives municipales en octobre 2001.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 21e siècle
Dates : 1905 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Clapot (architecte, attribution par source), Albert Constantin
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Alexandre Bérard (commanditaire)

Description

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; calcaire ; bossage ; pierre de taille ; moellon
Matériau(x) de couverture : tuile plate mécanique, zinc en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : ornement architectural
Précision sur les représentations :

support : élévations sur rue

Dimensions

Mesures : h : 1 640 cm

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Historique

C'est grâce à Alexandre Bérard, nommé sous-secrétaire d'État des Postes et Télégraphe en 1902, et qui a été chef de cabinet à la mairie de Lyon, qu'est prise la décision de construire une "usine postale" à proximité de la gare principale de Lyon, permettant ainsi l'accès direct aux voies. Le 1er septembre 1906, le centre de tri postal de Lyon-Gare entre en activité avec un bureau ouvert au public au rez-de-chaussée, celui du cours du Midi (Verdun) allant être transféré place Ampère. Le motif du garde-corps de l'escalier est identique à celui de l'immeuble sis 17 rue de Brest / rue Grenette dans le 2e arrondissement de Lyon (dossier IA69005917), à celui de la gendarmerie cours Suchet (dossier IA69000698), à celui de l'escalier oriental (accessible par la rue du Président-Édouard-Herriot) du musée des Beaux Arts et à celui de la mairie du 4e arrondissement. En 1978, le centre de tri de Montrochet entre en fonction ; le traitement du courrier international et le transbordement des sacs en gare restent l'apanage de Lyon-Gare. Le 19 janvier 1998, le Conseil municipal décide de transférer ses archives conservées depuis 1974 au palais Saint-Jean dans l'hôtel des postes ; le projet architectural est conduit par Albert Constantin et son atelier de la Rize. Les archives municipales ont pu s'ouvrir au public en octobre 2001

Références documentaires

Documents figurés

- **Les Archives municipales sont ouvertes depuis le 1er octobre 2001. [en ligne]**
  Dossier de plans, par Jean Clapot, 3 janvier 1905. Plans, coupe, élévation (AC Lyon : 1097 WP 82 **Fichiers sanitaires rue Dugas-Montbel**)
  AC Lyon : 1097 WP 82

Bibliographie

- **Les Archives municipales sont ouvertes depuis le 1er octobre 2001. [en ligne]**
  Les Archives municipales sont ouvertes depuis le 1er octobre 2001. [en ligne]. Lyon : mairie de Lyon, 2001.
  Accès Internet : <URL : http://www.mairie-lyon.fr/fr/archives>

Annexe 1

Reconversion : le projet architectural

Complément historique suite à la reconversion (Nadine Halitim-Dubois, 2021)
Le projet architectural conduit par Albert Constantin et l'atelier de la Rize a redonné une nouvelle vie à ce bâtiment, au service de la mémoire.
En conservant l'ordre architectural des façades du début du 20e siècle, il révèle l'harmonie et l'équilibre des élévations ; il permet de retrouver la conception originelle autour d'une cour centrale, qui devient la salle d'exposition et d'utiliser certains des beaux volumes comme ceux de la nouvelle salle de lecture. Derrière le classicisme des façades, c'est un bâtiment moderne et fonctionnel qui réunit des conditions optimales pour la conservation du patrimoine lyonnais et l'accès du public. Une deuxième phase de travaux a vu la réalisation de la nouvelle entrée des Archives de Lyon, ouverte au public le 18 mai 2005. Elle donne accès à un vaste hall d'accueil conçu comme un lieu d'expression et de communication derrière une façade de verre qui joue la transparence et donne tout son sens à la réhabilitation du bâtiment. Elle s'ouvre sur un nouvel espace public dénommé place des Archives le 22 novembre 2007 et inauguré officiellement le 6 octobre 2010.
Réalisée de 2006 à 2010 en plusieurs phases, après la démolition d'immeubles à l'alignement du cours Charlemagne, suivie de la construction de deux nouveaux immeubles de bureaux, elle offre une belle perspective sur le bâtiment des Archives de Lyon. Ainsi dénommée lors de la délibération du conseil municipal le 22 novembre 2007, elle représente

avec le prolongement du tramway l'une des premières réalisations concrètes du projet Lyon Confluence. Elle marque l'entrée Nord du quartier de la Confluence et en constitue le premier centre de gravité au pied de la gare de Perrache. Elle prend « place » dans la tradition des places lyonnaises qui ponctuent la presqu'île depuis la place des Terreaux où se dresse l'Hôtel de Ville, en passant par Bellecour jusqu'à la nouvelle place nautique de la Confluence.
La première phase de travaux comprend plusieurs enjeux majeurs :
sources : Un bâtiment réhabilité | AML (archives-lyon.fr)
retrouver l'harmonie initiale du bâtiment de Jean Clapot. Il faut pour cela détruire les ajouts effectués au fil du temps pour les usages du centre de tri postal, notamment dans la cour intérieure. Il s'agit aussi de retrouver l'ordre architectural des façades d'origine donnant sur les rues Dugas-Montbel au nord et Gilibert à l'ouest : les encadrements, frontons, moulures et chapiteaux sont rétablis tels que Clapot les avait dessinés.
évider l'aile sud du bâtiment et la reconstruire pour y installer les locaux de stockage, appelés aussi magasins. L'aile est entièrement reconstruite et doublée d'une seconde peau de béton architectonique, afin de proposer 4 niveaux de magasins. La plupart sont équipés de rayonnages mobiles, qui nécessitent 1 300 kg au m² de surcharge au sol : c'est deux fois plus qu'en bibliothèque.
une salle de lecture de près de 500 m² au 1er étage, destinée à la consultation des archives. Elle propose 80 places, dont 40 pour les originaux et 40 pour les documents numérisés et microfilmés. 2 espaces vitrés sont réservables pour des travaux sans consultation d'originaux.
1 atelier au rez-de-chaussée **pour accueillir les scolaires et les formations** ;
2 salles d'exposition au rez-de-chaussée : une de 350 m² dans l'ancienne cour du centre de tri postal, une plus petite dans le hall ;
1 salle de conférence de 130 m² qui peut accueillir 110 personnes.
Pour le personnel :
des bureaux, une salle de réunion et une cuisine à l'entresol ; **une salle de tri** de 240 m² pour trier et classer les documents ; un atelier de restauration et un **atelier photographique** ; des **locaux techniques** ; des **appartements** pour les gardiens.
Pour les documents :
22 locaux de stockage ou magasins, pour une **capacité de 20 km linéaires** ; **2 magasins au niveau de la salle de lecture** pour les documents de grands formats (maquettes, cartes, plans affiches), pour une consultation en magasin de documents dont le déplacement pose problème, sous surveillance d'une personne du service ; **aucun autre accès public à ces locaux sans autorisation**, sauf lors de visites encadrées par du personnel.
La seconde phase des travaux, qui débute en 2002, vise à ouvrir les AML sur le quartier **en dégageant l'espace à l'est du bâtiment**. Grâce à la démolition des immeubles contigus, le pignon en pierre meulière dessiné par Clapot délimite désormais le bâtiment à l'est. L'aile sud, dédiée au stockage des documents, est prolongée à l'est fin 2004 : on peut ainsi **agrandir certains locaux de stockage**, aménager de nouveaux bureaux pour l'équipe et **proposer une salle dédiée aux ateliers scolaires** au rez-de-chaussée. **La façade en verre est construite au début de 2005** : la verrière protège le pignon est sur toute sa longueur et vient s'appuyer sur l'extension en béton. Le mur qui séparait le hall de l'accueil est percé le 6 avril 2005.
sources : **Anne-Catherine MARIN,** BATIMENTS/Archives municipales de Lyon – Histoires lyonnaises (hypotheses.org) **Anne-Catherine MARIN, Archiviste, Directrice (2000-2015) des Archives municipales de Lyon.**

Illustrations

Elévation antérieure, avec la sortie des facteurs, carte postale
IVR82_20036903051NUCB

Vue de situation depuis l'escalier reliant le cours Charlemagne au mail de la gare de Perrache
Phot. Eric Dessert
IVR82_20016902742XE

Elévation sur la rue Dugas-Montbel depuis la passerelle SNCF
Phot. Eric Dessert
IVR82_20016902735V

Travées centrales de la façade ouvrant sur la rue Dugas-Montbel
Phot. Eric Dessert
IVR82_20016902736V

Vue de situation de la façade de la rue Gilibert depuis la plateforme SNCF
Phot. Eric Dessert
IVR82_20016902737V

L'escalier principal
Phot. Eric Dessert
IVR82_20016902738X

La cour intérieure depuis le premier étage, le rez-de-chaussée ayant été couvert pour l'installation des Archives municipales
Phot. Eric Dessert
IVR82_20016902739V

Vue de la salle de lecture des Archives vers l'ouest
Phot. Eric Dessert
IVR82_20016902740V

Vue de la salle de lecture des Archives vers l'est
Phot. Eric Dessert
IVR82_20016902741V

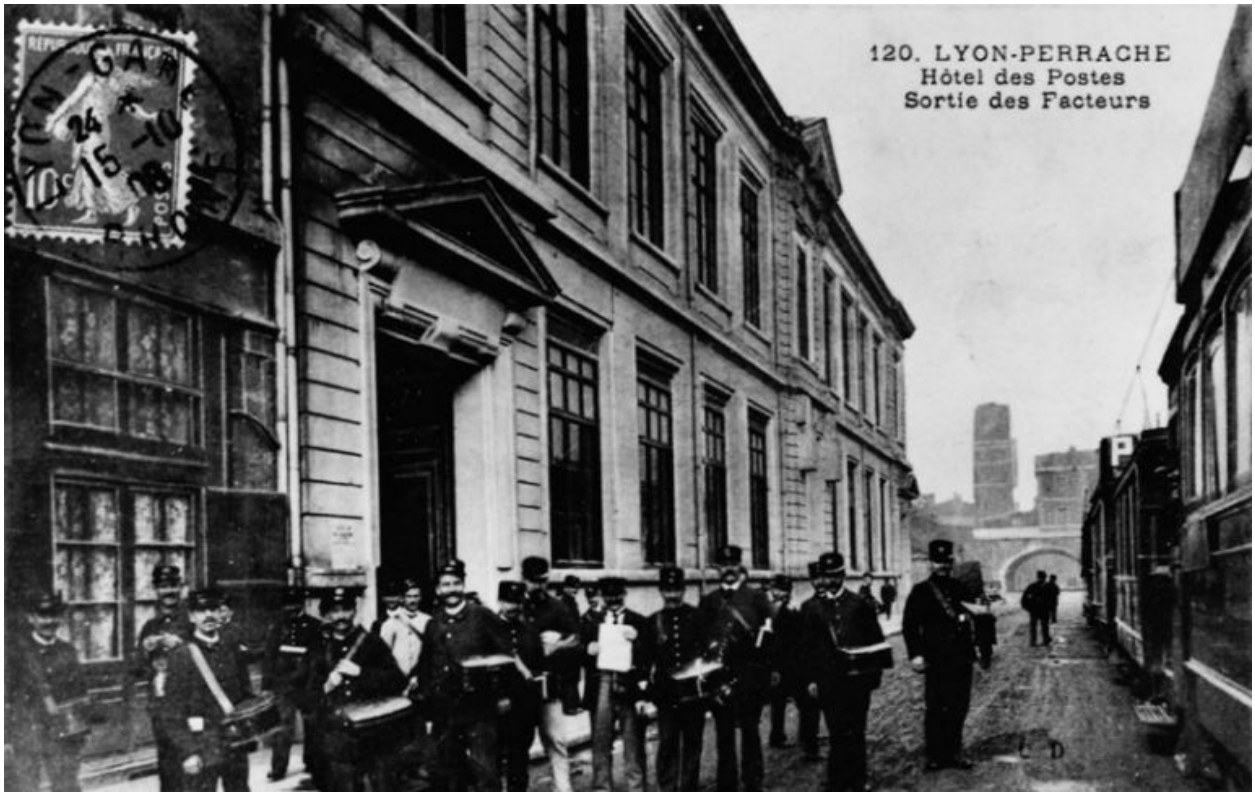
Façade principale des archives municipales de Lyon
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20226901511NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Généralités du secteur du Confluent à Lyon (IA69000497) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Confluent
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :

Immeuble de bureaux, centre de tri postal Montrochet, actuellement terrain nu (IA69000433) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Confluent, 5 rue Montrochet

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle, Nadine Halitim-Dubois
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Elévation antérieure, avec la sortie des facteurs, carte postale

IVR82_20036903051NUCB
© SAEM Lyon Confluent ; © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de situation depuis l'escalier reliant le cours Charlemagne au mail de la gare de Perrache

IVR82_20016902742XE
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation sur la rue Dugas-Montbel depuis la passerelle SNCF

IVR82_20016902735V
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Travées centrales de la façade ouvrant sur la rue Dugas-Montbel

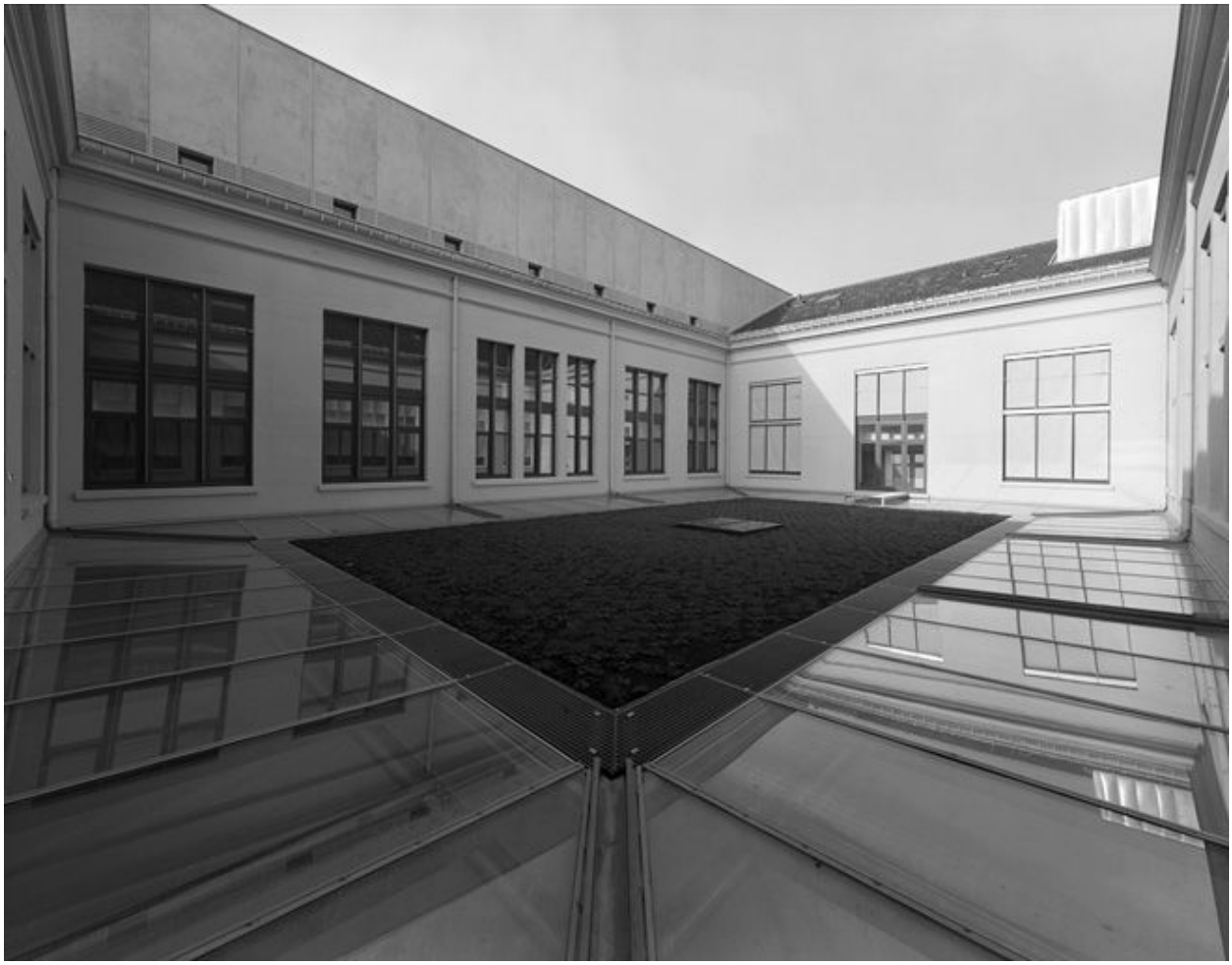
IVR82_20016902736V
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de situation de la façade de la rue Gilibert depuis la plateforme SNCF

IVR82_20016902737V
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'escalier principal

IVR82_20016902738X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cour intérieure depuis le premier étage, le rez-de-chaussée ayant été couvert pour l'installation des Archives municipales

IVR82_20016902739V
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la salle de lecture des Archives vers l'ouest

IVR82_20016902740V
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la salle de lecture des Archives vers l'est

IVR82_20016902741V
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade principale des archives municipales de Lyon

IVR84_20226901511NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation