Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Megève
Dessous le Calvaire
92 chemin de l' Hermine Blanche

Maison, dite chalet le Sarto

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74000021
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Stations de sports d'hiver
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : chalet le Sarto

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1990, C8, 3069 ; 2012, AD1, 92

Historique

Chalet construit en 1941 pour Monsieur Desmazières dans le lotissement "Dessous le Calvaire". Dossier agence n° 354. Transformé récemment (1995?) : ajout d'un appentis, d'une piscine et d'un terrain de basket. Les chalets voisins le Sarto et le Cairn, ont été construits en 1941, dans le lotissement dit « Dessous le Calvaire ». Le Sarto, réalisé pour le négociant lillois Michel Desmazières, est transformé en hôtel meublé en 1964. Racheté vers 1983 par le propriétaire actuel, il est agrandi par Xavier Alvergnat, de Megève (appentis, piscine, terrain de basket), et une partie de la décoration intérieure est refaite par la société Laque d´Argent (Ecquevilly). La façade principale ouvre sur le jardin et la piscine. Le premier niveau, en étage de soubassement, est réservé aux pièces de service : garage, ski-room, caves.. L´entrée se fait de plain-pied à l´arrière. La composition intérieure est organisée autour de la cage de l´escalier monumental située au centre du bâtiment et éclairée par une étroite travée de fenêtres. La rampe d´escalier en chêne est constituée de rondins disposés en quinconce et surmontés d´une main-courante moulurée. Le même jeu de demi-rondins alternés est utilisé pour l´huisserie de la porte d´entrée. La salle de bain reste un témoin du luxe que pouvait déployer H. J. Le Même dans la décoration intérieure des chalets. L´espace, déjà vaste, est agrandi par le jeu des miroirs occupant une grande partie des murs. Le sol, les murs, l´encadrement de la baignoire sont en marbre veiné noir et blanc ; les sanitaires sont en céramique verte.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1941 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Henry-Jacques Le Même (architecte, attribution par source), Jacques Vibert (architecte, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Desmazières (commanditaire)

Description

Le corps de bâtiment est régulier, coiffé par un grand toit à deux pans (à l'origine couverture en petites ardoises de Maurienne, remplacé par une couverture en métal) abritant deux étages de comble en charpente bois avec bardage de sapin teinté. Les maçonneries sont en moellons du pays, avec un parement en granit de Combloux pour le soubassement. Les menuiseries extérieures et intérieures sont en chêne et les volets, peints à l'origine en vert véronèse avec des traverses blanches, sont traités en bois naturel. La composition des façades est symétrique par rapport au faîte du toit. Cet axe est marqué sur la façade arrière (nord est) par une fenêtre en hauteur, véritable fente qui éclaire l'escalier de distribution. Au

sous sol : garage, ski room, cave à vin, buanderie, chauffage (cave à charbon) et cave. Au rez-de-chaussée surélevé : living room et salle à manger (murs blancs, boiseries de chêne, dallage et cheminée en pierre polie d'Hauteville) donnant sur loggia et terrasse, chambre avec bains et cuisine. L'escalier et la cheminée du living room sont placés sur l'axe de faîte. Au premier étage de comble : trois chambres (lambris et bureau coiffeuse en chêne massif, sol en parquet de chêne ; en collaboration avec Jacques Vibert). Au deuxième étage de comble : salle de jeux et chambre de domestique.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; granite ; revêtement ; béton armé
Matériau(x) de couverture : métal en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans
Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant à retours avec jour, en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : chalet: grand comble

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Chalet le Sarto. Henry Jacques Le Même, 1941.
Les chalets voisins le Sarto et le Cairn, ont été construits en 1941, dans le lotissement dit « Dessous le Calvaire ». Le Sarto, réalisé pour le négociant lillois Michel Desmazières, est transformé en hôtel meublé en 1964. Racheté vers 1983 par le propriétaire actuel, il est agrandi par Xavier Alvergnat, de Megève (appentis, piscine, terrain de basket), et une partie de la décoration intérieure est refaite par la société Laque d´Argent (Ecquevilly).
La façade principale ouvre sur le jardin et la piscine. Le premier niveau, en étage de soubassement, est réservé aux pièces de service : garage, ski-room, caves L´entrée se fait de plain-pied à l´arrière.
La composition intérieure est organisée autour de la cage de l´escalier monumental située au centre du bâtiment et éclairée par une étroite travée de fenêtres. La rampe d´escalier en chêne est constituée de rondins disposés en quinconce et surmontés d´une main-courante moulurée. Le même jeu de demi-rondins alternés est utilisé pour l´huisserie de la porte d´entrée.
La salle de bain reste un témoin du luxe que pouvait déployer H. J. Le Même dans la décoration intérieure des chalets. L´espace, déjà vaste, est agrandi par le jeu des miroirs occupant une grande partie des murs. Le sol, les murs, l´encadrement de la baignoire sont en marbre veiné noir et blanc ; les sanitaires sont en céramique verte.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Centre d'archives d'architecture du XXe siècle. Paris. Fonds Le Même Henry Jacques. 255 IFA**
  Centre d'archives d'architecture du XXe siècle. Paris. Fonds Le Même Henry Jacques. 255 IFA
  LEMDOC-C-41-3

- **AD Haute-Savoie. 142J 1296-1299 (1941-1983)**
  AD Haute-Savoie. 142J 1296-1299 (1941-1983)

Bibliographie

- **ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA SAVOIE. CENTRE D'ARCHITECTURE DU XXE SIECLE DE LA SAVOIE. Inventaire**
  ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA SAVOIE. CENTRE D'ARCHITECTURE DU XXE SIECLE DE LA SAVOIE. **Inventaire des archives de l'Atelier d'Architecture en Montagne à Chambéry (1945-1985)** / Franck Delorme. Chambéry : Conseil général de la Savoie, 2001. 297 p. 30 cm
  p. 192-193

- **CEREGHINI, Mario. Costruire in montagna. Milano : Ed. L.Milione, 1950. 410 p.**
  CEREGHINI, Mario. **Costruire in montagna**. Milano : Ed. L.Milione, 1950. 410 p.
  p. 80

- **CULOT, Maurice, LACBRICHS, Anne, dir. Megève 1925-1950. Architectures de Henry Jacques Le Même.**
  CULOT, Maurice, LACBRICHS, Anne, dir. **Megève 1925-1950. Architectures de Henry Jacques Le Même**. Paris : Institut français d´Architecture ; Norma, 1999
  p. 190-193, ill.

- **LAPRADE, Albert. Documents d'architecture française contemporaine. Habitation (habitations**
  LAPRADE, Albert. **Documents d'architecture française contemporaine. Habitation (habitations individuelles)**. Paris : Jacques Vautrain, 1949. 96 p. 15,5 x 23,5 cm
  p. 52 ss. Ill.

- **VÉRY, Françoise, SADDY, Pierre. Henry Jacques Le Même, architecte à Megève. Liège : Pierre Mardaga,**
  VÉRY, Françoise, SADDY, Pierre. **Henry Jacques Le Même, architecte à Megève**. Liège : Pierre Mardaga, 1988. 239 p.

Périodiques

- **[BLAIS, Robert]. Chez Henry Jacques Le Même, le bois matérieur de base. Revue du bois et ses**
  [BLAIS, Robert]. **Chez Henry Jacques Le Même, le bois matérieur de base**. *Revue du bois et ses applications*, février 1948, n° 2, p. 20-22
  ill. d'intérieur

- **BRUSSON, Jean-Paul. Un architecte à Megève. Henry Jacques Le Même . Mag-Eva. Revue d'Histoire et de**
  BRUSSON, Jean-Paul. **Un architecte à Megève. Henry Jacques Le Même** . *Mag-Eva. Revue d'Histoire et de Traditions du Val d'Arly*, n° 4, 1992, p. 18-19

- **Chalets de montana en Megeve (Alta Saboya). Revista Nacional de Arquitectura, ano 11, n° 110-111,**
  Chalets de montana en Megeve (Alta Saboya). Revista Nacional de Arquitectura, ano 11, n° 110-111, febrero-marzo 1951, p. 38-40

- **Chambres de jeunes filles. La Maison française, n° 12, novembre 1947, p. 10-17**
  Chambres de jeunes filles. *La Maison française*, n° 12, novembre 1947, p. 10-17
  ill.

- **CHAVANCE, René. Les chalets de montagne de l´architecte Henry-Jacques Le Même. Mobilier et**
  CHAVANCE, René. **Les chalets de montagne de l´architecte Henry-Jacques Le Même**. *Mobilier et Décoration*, 31e année, n° 9, décembre 1951, p. 1-31
  ill.

- **DUJON-NEUMANN, Patrice. L'architecte de Megève. Le Faucigny, 49e année, n° 48, 5 décembre 1992**
  DUJON-NEUMANN, Patrice. **L'architecte de Megève**. *Le Faucigny*, 49e année, n° 48, 5 décembre 1992

- **GILLE-DELAFON, S. Chalets. Henry Jacques Le Même, architecte. Art et décoration, n° 4, 1947, p.**
  GILLE-DELAFON, S. **Chalets. Henry Jacques Le Même, architecte**. *Art et décoration*, n° 4, 1947, p. 247-258
  ill., plan

- **LAPRADE, Albert. Le Même, architecte du bois. Revue du Bois et de ses applications, t. 4, n° 2,**
  LAPRADE, Albert. **Le Même, architecte du bois**. *Revue du Bois et de ses applications*, t. 4, n° 2, février 1949, p. 3-8
  ill.

- **LAPRADE, Albert. Megève, ville d´art. Le Ski, n° 137, 15 décembre 1955, p. 57-58**
  LAPRADE, Albert. **Megève, ville d´art**. *Le Ski*, n° 137, 15 décembre 1955, p. 57-58

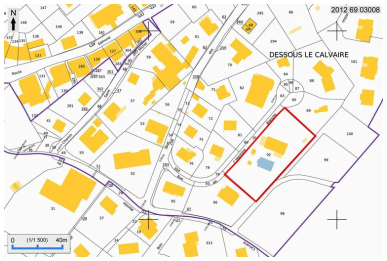
- **LE MÊME, Henry Jacques. Chalets de montagne. Élites françaises, 2e année, n° 6, février-mars 1946,**
  LE MÊME, Henry Jacques. **Chalets de montagne**. *Élites françaises*, 2e année, n° 6, février-mars 1946, p. 10-12
  ill.

- **LE MÊME, Henry Jacques. La maison des Alpes. Maisons de France, 1er trimestre 1949. 253 p.**
  LE MÊME, Henry Jacques. **La maison des Alpes**. *Maisons de France*, 1er trimestre 1949. 253 p.
  ill.

- **MARQUIS, Jean-M. Henry Jacques Le Même, l'homme aux mille chalets. Connaissance des Arts, n° 48,**
  MARQUIS, Jean-M. **Henry Jacques Le Même, l'homme aux mille chalets**. *Connaissance des Arts*, n° 48, supplément suisse, mars 1992, p. VII-X

- **NOVIANT, Louis G. Chalets en Haute-Savoie. L'Architecture française, 10e année, n° 93-94, 1949, p.**
  NOVIANT, Louis G. **Chalets en Haute-Savoie**. *L'Architecture française*, 10e année, n° 93-94, 1949, p. 9-21
  ill., plan

Illustrations



Plan de situation, extrait du plan cadastral 2012
Dess. André Céréza
IVR82_20127403008NUDA

Elévation sud. Photogr., vers 1950. Couverture en ardoise et balcon d'origine
Phot. F. Véry
IVR82_20127402172NUCAB

Façade sud, depuis le sud-ouest. Photogr. Marcel Dupuis (Photam), vers 1950
Phot. F. Véry, Autr. Dupuis Marcel (photographe)
IVR82_20127402174NUCAB

Façade nord et ouest.
Photogr., vers 1950
Phot. F. Véry
IVR82_20127402173NUCAB

La salle à manger. Photogr. Marcel Dupuis (Photam), vers 1950
Phot. F. Véry, Autr. Dupuis Marcel (photographe)
IVR82_20127402175NUCAB

Le salon. Photogr., vers 1950
Phot. F. Véry
IVR82_20127402176NUCAB

Chambre d'enfants. Photogr.Marcel Dupuis (Photam), vers 1950
Phot. F. Véry, Autr. Dupuis Marcel (photographe)
IVR82_20127402177NUCAB

L'entrée. Etat en 1995
Phot. F. Véry
IVR82_20127402178NUCA

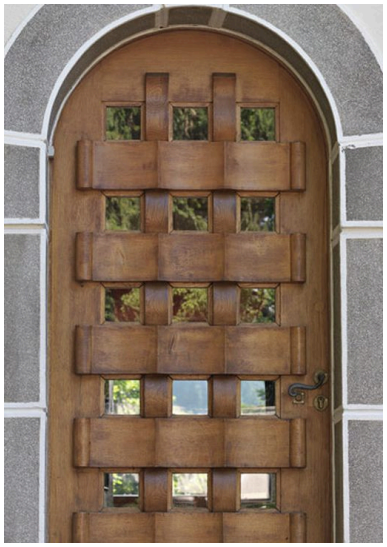
Vue générale depuis le sud
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401852NUCA

Façade sud
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401846NUCA

Vue depuis le sud-ouest
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401849NUCA

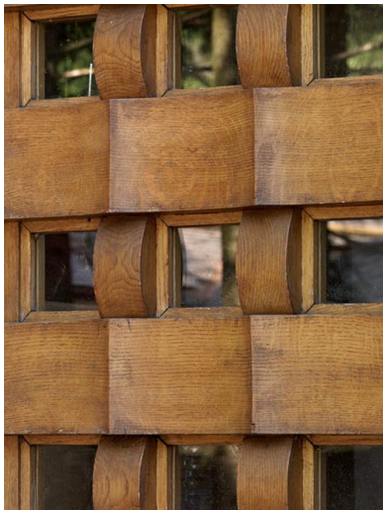
Vue depuis le sud-est
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401851NUCA

Façade nord
Phot. F. Véry
IVR82_20127401828NUCA



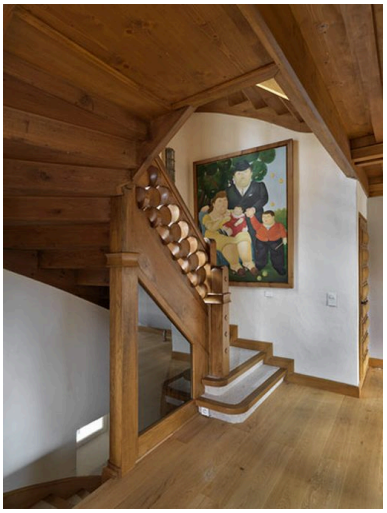
Porte d'entrée
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401844NUCA

Détail de l'huisserie
de la porte d'entrée
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401842NUCA



Détail de l'huisserie
de la porte d'entrée
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401845NUCA

Détail d'un volet
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401840NUCA



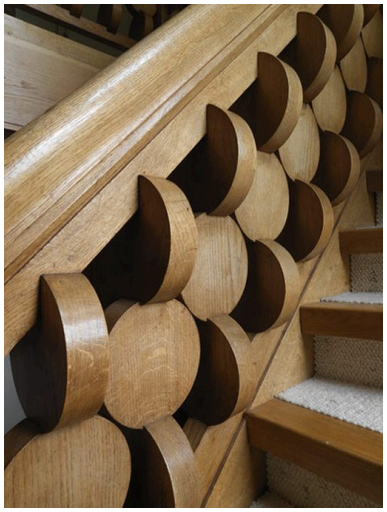
Vue de l'escalier
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401792NUCA

L'escalier depuis le palier du 1er étage

La cage d'escalier
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401787NUCA

La rampe d'escalier

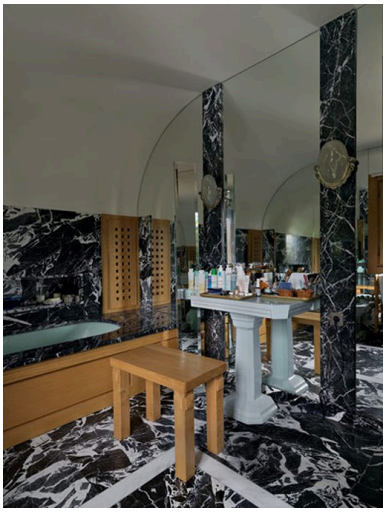
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401774NUCA



Détail de la rampe d'escalier
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401790NUCA

Lambris d'une chambre
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401794NUCA

Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401785NUCA

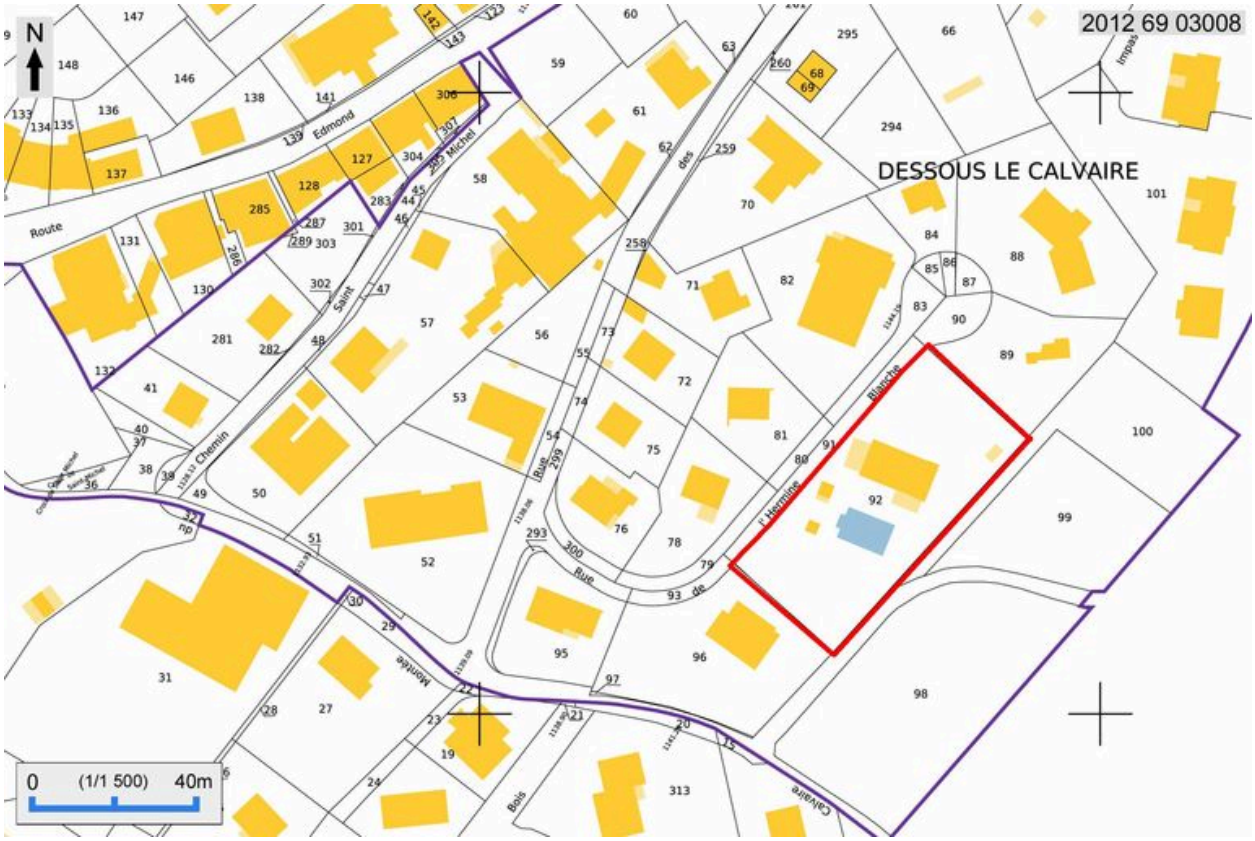


La salle de bains
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401795NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de l'aire d'étude (IA74002101) Megève
Maisons, dites chalets (IA74002002) Megève
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Lotissement Dessous le Calvaire (IA74000005) Megève

Auteur(s) du dossier : Françoise Véry, Sophie Paviol, Michèle Prax, Maryannick Chalabi
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ecole d'architecture de Grenoble



Plan de situation, extrait du plan cadastral 2012

Référence du document reproduit :

- **Plan cadastral de Megève**
  Plan cadastral de Megève

IVR82_20127403008NUDA
Auteur de l'illustration : André Céréza
Technique de relevé : reprise de fond ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation sud. Photogr., vers 1950. Couverture en ardoise et balcon d'origine

IVR82_20127402172NUCAB
Auteur de l'illustration : F. Véry
Date de prise de vue : 1950
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade sud, depuis le sud-ouest. Photogr. Marcel Dupuis (Photam), vers 1950

IVR82_20127402174NUCAB
Auteur de l'illustration : F. Véry
Auteur du document reproduit : Dupuis Marcel (photographe)
Date de prise de vue : 1950
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade nord et ouest. Photogr., vers 1950

IVR82_20127402173NUCAB
Auteur de l'illustration : F. Véry
Date de prise de vue : 1950
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La salle à manger. Photogr. Marcel Dupuis (Photam), vers 1950

IVR82_20127402175NUCAB
Auteur de l'illustration : F. Véry
Auteur du document reproduit : Dupuis Marcel (photographe)
Date de prise de vue : 1950
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le salon. Photogr., vers 1950

IVR82_20127402176NUCAB
Auteur de l'illustration : F. Véry
Date de prise de vue : 1950
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chambre d'enfants. Photogr.Marcel Dupuis (Photam), vers 1950

IVR82_20127402177NUCAB
Auteur de l'illustration : F. Véry
Auteur du document reproduit : Dupuis Marcel (photographe)
Date de prise de vue : 1950
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'entrée. Etat en 1995

IVR82_20127402178NUCA
Auteur de l'illustration : F. Véry
Date de prise de vue : 1995
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis le sud

IVR82_20107401852NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade sud

IVR82_20107401846NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue depuis le sud-ouest

IVR82_20107401849NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue depuis le sud-est

IVR82_20107401851NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade nord

IVR82_20127401828NUCA
Auteur de l'illustration : F. Véry
Date de prise de vue : 1995
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Porte d'entrée

IVR82_20107401844NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de l'huisserie de la porte d'entrée

IVR82_20107401842NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de l'huisserie de la porte d'entrée

IVR82_20107401845NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'un volet

IVR82_20107401840NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'escalier

IVR82_20107401792NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'escalier depuis le palier du 1er étage

IVR82_20107401774NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La cage d'escalier

IVR82_20107401787NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La rampe d'escalier

IVR82_20107401785NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la rampe d'escalier

IVR82_20107401790NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Lambris d'une chambre

IVR82_20107401794NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La salle de bains

IVR82_20107401795NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation