



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Drôme Grignan château

Maître-autel de Notre-Dame de Beaulieu

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000662 Date de l'enquête initiale : 2007 Date(s) de rédaction : 2007

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle

Précision sur la dénomination : autel tombeau ; maître-autel

Appellations : de Notre-Dame de Beaulieu

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village Emplacement dans l'édifice : oratoire

Historique

Cet autel provient de la chapelle Notre-Dame de Beaulieu qui se trouvait dans le cimetière et, tombée à l'abandon, fut détruite entre 1806 et 1822. Son mobilier fut transféré dans la chapelle Saint-Vincent; vers 1890, l'inventaire de ce mobilier indique "un autel en bois surmonté d'une niche". L'autel est aujourd'hui placé dans un oratoire reconstitué au château de Grignan. La forme très galbée de l'autel ainsi que son ornementation "rocaille", incitent à le dater du 18e siècle. Mais le tabernacle, malgré son décor à chutes (remplois ?) a probablement été refait au 19e siècle. Les statuettes qui l'ornent aujourd'hui ne font pas partie de l'ensemble.

Période(s) principale(s): milieu 18e siècle (?), 19e siècle

Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 26, Grignan

Lieu de provenance : Rhône-Alpes, 26, Grignan, cimetière, chapelle Notre-Dame-de-Beaulieu

Description

L'ensemble, en bois blanc, est constitué d'un autel-tombeau dont le devant présente un galbe très accentué, de deux gradins droits, le second en retrait servant de base au tabernacle droit à ailes rectangulaires en léger retrait ; la table d'autel est creusée d'une gorge fortement moulurée. L'ensemble est peint en blanc, la porte du tabernacle et les panneaux centraux des ailes, en faux marbre. Un décor sculpté en bois doré orne l'autel et le tabernacle : sur la face de l'autel, entre deux palmes, un cartouche rocaille, dans lequel s'inscrit le chiffre AM peint en bleu, sur les angles des motifs végétaux rocaille qui se retournent pour souligner la base de façon chantournée et simuler des pieds. Le tabernacle et les ailes, décorés de chutes de draperies en demi-relief, sont encadrés de colonnettes corinthiennes.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal ; élévation, galbée ; ailes, rectangulaire

Matériaux : bois blanc taillé, courbé, tourné, mouluré, peint, faux marbre, doré à la feuille, décor en bas relief, décor dans la masse, décor en demi relief, décor rapporté

28 avril 2024 Page 1

Mesures:

h = 182,5; la = 210; pr = 64£Hauteur totale; hauteur de l'autel: 102,5

Représentations:

symbole marial; en médaillon; A.M.

représentation d'objet ; symbole, sur panneau central ; ostensoir

ornementation ; à colonnette, cannelures, à chutes, à anneau, à pompon, à chute végétale, à feuille stylisée, à cartouche rocaille, à motif rocaille, à palme

symbole marial (A.M.: en médaillon); représentation d'objet (ostensoir : symbole, sur panneau central); ornementation (à colonnette, cannelures, à chutes, à anneau, à pompon, à chute végétale, à feuille stylisée, à cartouche rocaille, à motif rocaille, à palme) § Le chiffre AM, symbole marial, est peint sur la face de l'autel dans un cartouche rocaille; un ostensoir, symbole christique, est peint sur la porte du tabernacle, encadrée de chutes végétales. Des chutes de draperies à pompons ornent les ailes, des colonnettes cannelées encadrent les trois travées du tabernacle. Un décor rocaille souligne la tablle, les angles et la base de l'autel.

État de conservation

manque

Le tabernacle, sans corniche ni couronnement, semble incomplet ; il manque deux colonnettes. L'ensemble a été repeint, la peinture est craquelée.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



maître-autel de l'église détruite Notre-Dame de Beaulieu, déposé dans "l'oratoire" du château. Phot. Geneviève Jourdan IVR82_20072600007NUCA

Dossiers liés

Édifice: château (IA26000174) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, le village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s): © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

28 avril 2024 Page 2



maître-autel de l'église détruite Notre-Dame de Beaulieu, déposé dans "l'oratoire" du château.

IVR82_20072600007NUCA

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

28 avril 2024 Page 3