

Rhône-Alpes, Drôme  
Taulignan  
rue du Pas de la Dame, non étudié musée d'Art sacré

## Réserve à eau baptismale

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000536  
Date de l'enquête initiale : 2000  
Date(s) de rédaction : 2001  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : réserve à eau baptismale

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle  
Lieu de provenance : Rhône-Alpes, 26, Taulignan, église paroissiale Saint-Vincent

### Description

Reserve à eau baptismale en laiton, composé d'un vase sur pied circulaire, à corps renflé à la partie supérieure et se retrécissant vers l'ouverture, muni de deux anses verticales ajourées à décor en bas relief, surmonté d'un couvercle emboîté à plusieurs ressauts, bord débordant estampé, ombilic supérieur couronné d'un amortissement. Intérieur étamé.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : dinanderie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire ; élévation, chantournée

Matériaux : laiton repoussé au tour, estampage

Mesures :

h = 37,5 ; la = 31 ; d = 17,5£Diamètre de l'ouverture

Représentations :

ornementation ; à strie, à feuillage, à croix grecque

ornementation (à strie, à feuillage, à croix grecque) § Stries sur le tour du pied et sur le bord du couvercle. Les anses sont formées d'une tige feuillagée. Le motif d'amortissement est une croix grecque feuillagée posée sur une boule.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Alain Franchella,  
Phot. Martial Couderette  
IVR82\_20002600194X

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82\_20002600194X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation