Rhône-Alpes, Loire
Bussy-Albieux
Eglise paroissiale Saint-Martin

Ostensoir

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001329
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensoir
Parties constituantes non étudiées : lunule

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Guillat (orfèvre)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Ostensoir en laiton (ou bronze ?) doré, à pied polylobé à redents, collerette, noeud aplati, rayons découpés alternativement droits et ondulés. La lunule est en argent. Décor ciselé en bas-relief ; décor gravé sur le pied. Décor en ronde-bosse : quatre figurines servant de pieds, quatre anges rapportés sur la base, trois figurines à la base de la gloire. Le noeud est orné de huit cabochons d'émail champlevé. La partie centrale de la gloire est cernée de strass monté à griffes, des cabochons turquoise sont placés entre les médaillons émaillés et des cabochons de verre rouge montés en bâte sont fixés sur les fleurs séparant les rayons. Sur la gloire sont fixés six médaillons en faux émail peint, avec un septième sur la croix sommitale.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie, bronze d'art

Matériaux : argent ; laiton fondu, ciselé, gravé, doré, décor en bas-relief, décor en ronde bosse, décor rapporté, émail champlevé, émail peint ; verre opaque taillé en cabochon ; verre transparent taillé en cabochon

Mesures :

h = 75 ; la = 37

Représentations :
vigne
ange
dragon
fleur de lys
palmette

saint Pierre
saint Paul
Sacré-Coeur
agneau mystique
fleur
feuille
perle
croix
rinceau

vigne ; ange ; dragon ; fleur de lys ; palmette ; saint Pierre ; saint Paul ; Sacré-Coeur ; agneau mystique ; fleur ; feuille ; perle ; croix ; rinceau § La base est portée par quatre dragons ailés terminés par un motif de vigne stylisée. Sur chacun des quatre lobes de la base est agenouillé un ange en prière ; décor de feuilles, rinceaux de vignes, colonnettes, faux-appareil. Collerette à décor de palmettes. Décor de vigne et fleurs en émail (bleu, blanc, rouge) sur le noeud. Sur le fût, des rinceaux feuillagés soutiennent les statuettes du Sacré-Coeur au centre, saint Pierre à gauche et saint Paul à droite. La gloire est ornée de motif de vigne stylisée, rayons ondulés ou droits et perlés séparés par des fleurs, avec une frise de fleurs de lys découpées au centre. Les médaillons fixés dessus représentent des anges en prière tournés vers le centre. Au sommet, la croix feuillagée est ornée au centre d'un médaillon représentant l'agneau mystique.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973, poinçon de fabricant

Précisions et transcriptions :

Les poinçons sont placés sur la lunule.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001329/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001329/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024201298X

Détail du pied.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024201299X

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Martin (IA42000660) Rhône-Alpes, Loire, Bussy-Albieux, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Véronique Pissochet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_20024201298X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du pied.

IVR82_20024201299X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation