



Rhône-Alpes, Drôme  
Grignan  
rue Saint-Sauveur  
collégiale Saint-Sauveur

## Bannière de procession : Immaculée Conception, Saint Louis de Gonzague

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000607  
Date de l'enquête initiale : 2001  
Date(s) de rédaction : 2002  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : bannière de procession  
Titres : Immaculée Conception , Saint Louis de Gonzague

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : chapelle Notre-Dame-des-sept-douleurs

### Historique

Cette bannière de procession en toile peinte porte la date 1818.  
Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle  
Dates : 1818

### Description

Bannière rectangulaire verticale, en toile peinte à l'huile recto et verso : motif central polychrome, fond bleu semé de motifs blancs peints au pochoir. Frange de coton sur les côtés.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical ; double face

Matériaux : toile peinture à l'huile, peint au pochoir, polychrome

Mesures :

h = 140 ; la = 111£largeur avec franges

Représentations :

figure biblique ; en pied, croissant de lune, nuée, phylactère) £ figure ; Immaculée Conception  
ornementation ; à semis, fleurette, couronne de laurier, médaillon

figure biblique (Immaculée Conception : en pied, croissant de lune, nuée, phylactère) £ figure (saint Louis de Gonzague :  
en pied, crucifix, nuée, phylactère) ; ornementation (à semis, fleurette, couronne de laurier, médaillon) § Sur un fond bordé  
et semé de fleurettes, chaque face de la bannière présente un personnage en pied dans une nuée : au recto, surmontée de

la colombe du Saint-esprit, l'Immaculée Conception, les mains jointes, vêtue d'une robe rose, d'un manteau bleu marine et d'un voile blanc, est debout sur un croissant de lune, au verso, saint Louis de Gonzague en habit de diacre et étole rouge, les mains croisées sur la poitrine, tient un crucifix dans la main droite. Les nuées sont surmontées d'un phylactère flottant symétriquement sur les côtés et soulignées de quatre médaillons entourés de couronnes de laurier, séparés par des barres verticales.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peinte, sur l'oeuvre), date (peinte, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Au-dessus de chaque figure, un phylactère porte une inscription peinte, celui de l'Immaculée Conception : MARIE A ETE CONCUE SANS PECHE, celui de saint Louis : SAINT LOUIS DE GONZAGUE PRIEZ POUR NOUS. Date 1818 peinte à la base de la bannière, recto et verso, chaque chiffre dans un médaillon.

## État de conservation

réduction

La partie inférieure a été coupée. L'inscription sur le phylactère de l'Immaculée Conception a été réécrite par dessus une autre.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue de face : Immaculée Conception.

Phot. Eric Dessert,  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_20002601120XA



Verso : saint Louis de Gonzague.

Phot. Eric Dessert,  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_20002601121X

## Dossiers liés

Édifice : collégiale Saint-Sauveur (IA26000188) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, rue Saint-Sauveur

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face : Immaculée Conception.

IVR82\_20002601120XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verso : saint Louis de Gonzague.

IVR82\_20002601121X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation