Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
Moingt

Stalles

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001685
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM42000282

Désignation

Dénomination : stalle

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : choeur

Historique

Les panneaux sculpés datent de la fin du 15e siècle ou du début du 16e siècle. Plusieurs photos anciennes les montrent réemployés dans le dossier de stalles aujourd'hui disparues. Ces panneaux, rapportés dans un cadre plus récent, du 19e siècle, sont fixés sur le mur sud du choeur. Ces éléments sont classés monuments historiques au titre objet le 18 mai 1949, peut-être au moment de leur dépose contre le mur (?).

Période(s) principale(s) : limite 15e siècle 16e siècle, 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Cadre, rectangulaire horizontal, regroupant six panneaux, rectangulaires verticaux, en chêne et sculptés en bas-relief. La corniche moulurée est rapportée et coupée au milieu du sixième panneau. Les panneaux sont assemblés dans le bâti : les montants horizontaux sont d'un seul tenant sur les cinq premiers panneaux, encadrés aux deux extrémités des montants verticaux, et enserrant, par un assemblage chevillé les autres montants verticaux. L'encadrement en partie haute et latéralement des cinq premiers panneaux est mouluré de filets, qu'on ne retrouvent pas en partie basse, plus frustre avec un chanfrein retaillé maladroitement. À l'extrémité droite, le sixième panneau a son encadrement rapporté, et le montant vertical est plus étroit (recoupé ?).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, ébénisterie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique, rectangulaire horizontal

Matériaux : chêne décor en bas-relief

Mesures :
h = 87,5 ; l = 225 ; pr = 4,5. Dimensions sans la corniche

Représentations :
ornementation ; ceinture, à entrelacs

ornementation ; rideau
ornementation ; à enroulements, affronté, tige ; ceinture
ornementation ; à enroulements, plate-bande, à strie ; phylactère
ornementation ; à enroulements, en encadrement ; à ruban

Décor des 6 panneaux rectangulaires verticaux, de gauche à droite : 4 ceintures entrelacées et montantes ; voilages suspendus par deux anneaux ; 2 ceintures affrontées enroulées autour d'une tige écotée ; 2 phylactères adossés enroulés autour de plates-bandes striées ; voilages suspendus par deux anneaux ; deux rubans adossés tressés entre les montants d'un fin cadre strié.
ornementation (ceinture, à entrelacs) ; ornementation (rideau) ; ornementation (ceinture : à enroulements, affronté, tige) ; ornementation (phylactère : à enroulements, plate-bande : à strie) ; ornementation (à ruban : à enroulements, en encadrement)

État de conservation

remontage , élément

Les panneaux sculptés et rapportés dans des cadres plus récents figuraient antérieurement dans le dossier de stalles.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1949/05/18
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale des panneaux sculptés. Phot. Didier Gourbin IVR82_20064201059NUCA

Photo ancienne des cadres sculptés réemployés dans un premier ensemble de stalles aujourd'hui disparu. Photographie, 1976 AD Loire. 1111 VT 126 Repro. Thierry Monnet, Autr. Louis Bernard IVR82_20104200108NUCB

Vue d'ensemble du premier ensemble de stalles aujourd'hui disparu et comportant les panneaux sculptés. Négatif original, 1960. Médiathèque de l'architecture et du patrimoine (archives photographiques). SAP01-60P00236 Repro. Archives photographiques, Autr. Jean (photographe) Gourbeix IVR82_20104200175NUC

Vue d'ensemble du second groupe de stalles aujourdh'ui disparu. Négatif original, 1976. Médiathèque de l'architecture

et du patrimoine (archives photographiques). SAP01-60P00236
Repro. Archives photographiques,
Autr. Jean (photographe) Gourbeix
IVR82_20104200176NUCB

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale des panneaux sculptés.

IVR82_20064201059NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Photo ancienne des cadres sculptés réemployés dans un premier ensemble de stalles aujourd'hui disparu. Photographie, 1976 AD Loire. 1111 VT 126

IVR82_20104200108NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Monnet
Auteur du document reproduit : Louis Bernard
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble du premier ensemble de stalles aujourd'hui disparu et comportant les panneaux sculptés. Négatif original, 1960. Médiathèque de l'architecture et du patrimoine (archives photographiques). SAP01-60P00236

IVR82_20104200175NUC
Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives photographiques
Auteur du document reproduit : Jean (photographe) Gourbeix
© Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
reproduction interdite

Vue d'ensemble du second groupe de stalles aujourdh'ui disparu. Négatif original, 1976. Médiathèque de l'architecture et du patrimoine (archives photographiques). SAP01-60P00236

IVR82_20104200176NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives photographiques
Auteur du document reproduit : Jean (photographe) Gourbeix
© Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
reproduction interdite