



Rhône-Alpes, Rhône  
Villeurbanne  
109 rue de Pressensé

## **Boissier fabrique de velours et soieries unis et façonnés puis teinturerie actuellement parc public**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA69001693

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel

Degré d'étude : monographié

### **Désignation**

Dénomination : usine de teinturerie

Parties constituantes non étudiées : cheminée d'usine

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville

Réseau hydrographique : ;

Références cadastrales : 2014

### **Historique**

Ancienne usine textile BOISSIER 1885 devenue jardin avec arbres fruitiers. usine démolie fin à la fin des années 1990.

#### **"P. Boissier, fabrique de velours et soieries unis et façonnés"**

En 1885, Alphonse Pochon et Camille Chavant installent une des premières usines de velours mécaniques à double pièce, 27 cours Vitton-prolongé (actuel cours Émile-Zola), sous la raison sociale *A. Pochon et Cie*. Pierre-Aimé Boissier y travaille en tant que chef de service technique. En 1888, à la suite du décès de Pochon, son associé continue seul. En 1891, Chavant cède son usine à deux de ses principaux collaborateurs, Alexis Maureau et Pierre Boissier. A. Maureau vend ses parts à Pierre Boissier en 1907, qui transfère l'entreprise du cours Émile-Zola, au 1-3 rue des Belles-Femmes (actuelle rue Hippolyte-Kahn).

Jusqu'en 1930, la société connaît une prospérité exceptionnelle due à une innovation : la fabrication du velours « ciselé ». Elle produit et vend principalement ses produits à la haute couture française. Le velours double-pièce passant de mode lentement, à partir de 1930, l'entreprise décline jusqu'à sa liquidation en juin 1963.

Dans les années 1920, la société emploie jusqu'à 500 personnes. Après la guerre, l'entreprise compte une centaine de personnes. En 1963, il n'en reste que 50.

En 1924, Boissier ajoute une usine de teinture, 109 rue Francis-de-Pressensé, revendue dans les années 1930 à la famille Bourgeois, gérant une usine appartenant à Gillet-Thaon. L'usine, démolie en 1994, laisse place au Parc du Centre où la cheminée sauvegardée et traitée par le plasticien Felice Varini, s'élève au centre d'un espace vert.

Dans le cadre du passage à l'an 2000, à la demande de la mairie de Villeurbanne, Felice Varini (artiste) a imaginé une passerelle sobre en métal noir traversant la haute cheminée de brique des anciennes usines textile Boissier, vestige et symbole de l'activité textile longtemps développée dans ce quartier. Cette œuvre « Vue de la cheminée » permet de découvrir le ciel, à travers le sommet de la cheminée, ainsi que les Gratte-Ciel, depuis les marches de la passerelle. Un des premiers exemples "**d'artéfactualisation**" (terme emprunté à la thèse de Samuel Périgois, 2006) d'un élément de site industriel de la Région. Toutefois, ce vestige témoigne-t-il encore, ce faisant, de la pratique industrielle d'une société à l'aube de la désindustrialisation ?

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Dates : 1924 (daté par source)

## Description

Cheminée en brique circulaire de grande hauteur (seul élément restant du site.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **RIZE : archives en ligne**  
RIZE : <http://lerizeplus.villeurbanne.fr/article.php?laref=847&titre=p-boissier-fabrique-de-velours-soieries-unis-et-faionnes>

### Documents figurés

- **AC Lyon, 2S 456. Les cartes industrielles de France : le Rhône. 1932. Société de documentation**  
AC Lyon, 2S 456. **Les cartes industrielles de France : le Rhône. 1932.** Société de documentation industrielle, relevé effectué par Mr. Saint-Denis géomètre à Lyon, 1 : 10000

## Bibliographie

- **Bonneville M, Naissance et métamorphose d'une banlieue ouvrière, Villeurbanne.**  
BONNEVILLE, Marc. **Naissance et métamorphose d'une banlieue ouvrière, Villeurbanne.** P.U.L., 1978  
AP
- **BELMONT Alain, Villeurbanne, 2000 ans d'esprit d'indépendance**  
BELMONT Alain, Villeurbanne, 2000 ans d'esprit d'indépendance, Glénat, 2015.  
AP
- **Périgois Samuel, Patrimoine et construction d'urbanité dans les petites villes, 2006.**  
Périgois Samuel, Patrimoine et construction d'urbanité dans les petites villes : les stratégies identitaires de la requalification des centres-villes en Isère, Thèse de doctorat en Géographie, sous la direction de Jean-Paul Guérin et de Marie-Christine Fourny. Université Grenoble 1, 2006.  
AP

## Annexe 1

### Patrimoine et construction d'urbanité dans les petites villes

**Périgois Samuel, Patrimoine et construction d'urbanité dans les petites villes : les stratégies identitaires de la requalification des centres-villes en Isère, Patrimoine et construction d'urbanité dans les petites villes : les stratégies identitaires de la requalification des centres-villes en Isère**

Thèse de doctorat en Géographie, Sous la direction de [Jean-Paul Guérin](#) et de [Marie-Christine Fourny](#). Université Grenoble 1, 2006

résumé thèse :

La problématique de la petite ville et la pertinence des objets urbains doivent être reconsidérées avec les recompositions territoriales et les processus contemporains de métropolisation. Le constat d'une multiplication d'opérations de requalification des centres des petites villes depuis deux décennies amène à repenser les modes de production urbaine. Notre hypothèse est que la requalification des centres-villes s'inscrit dans un processus de patrimonialisation qui

participe à une nouvelle conception de l'urbanité à travers une mise en scène des espaces centraux. On interroge donc la constitution de nouvelles figures de l'urbanité et l'émergence de nouveaux discours sur les figures de la petite ville à travers l'instrumentalisation des valeurs patrimoniales dans le champ de l'aménagement et de l'urbanisme. Les notions de patrimoine, d'identité et d'urbanité sont examinées à partir d'un échantillon de vingt petites villes du département de l'Isère. L'étude des procédures de requalification et des stratégies des acteurs met en évidence des modalités d'une construction politique d'un type d'urbanité. Notre recherche analyse particulièrement la production de centralité et les implications physiques et symboliques des opérations de revalorisation et esthétisation des espaces publics. Ces dernières mobilisent des signes de temps long et d'une « ancienneté » générique comme en témoigne le recours banalisé aux mobiliers urbains « de style » ainsi qu'aux artefacts renvoyant à des imaginaires du passé urbain.

## Illustrations



Vue d'ensemble du  
parc et de la cheminée  
Phot. Martial Couderette  
IVR82\_20096900285NUCA



Cheminée avec passerelle  
réalisée par l'artiste Felice Varini  
Phot. Martial Couderette  
IVR82\_20096900286NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation et synthèse du patrimoine industriel de la ville de Lyon (IA69001377) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble du parc et de la cheminée

IVR82\_20096900285NUCA

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cheminée avec passerelle réalisée par l'artiste Felice Varini

IVR82\_20096900286NUCA

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation