Rhône-Alpes, Rhône
Villeurbanne
109 rue de Préssensé

Teinturerie Boissier actuellement parc public

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69001693
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : usine de teinturerie
Parties constituantes non étudiées : cheminée d'usine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique : ;
Références cadastrales : 2014

Historique

Ancienne usine textile BOISSIER puis usine Gamma devenue jardin avec arbres fruitiers.
Dans le cadre du passage à l'an 2000, à la demande de la mairie de Villeurbanne, Felice Varini (artiste) a imaginé une passerelle sobre en métal noir traversant la haute cheminée de brique des anciennes usines textile Boissier, vestige et symbole de l'activité textile longtemps développée dans ce quartier. Cette œuvre « Vue de la cheminée » permet de découvrir le ciel, à travers le sommet de la cheminée, ainsi que les Gratte-Ciel, depuis les marches de la passerelle. Un des premiers exemples « d'artéfactualisation" (terme emprunté à la thèse de Samuel Périgois) d'un élément de site industriel de la Région.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Description

Cheminée en brique circulaire de grande hauteur (seul élément restant du site.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **AM Lyon, 2S 456. Les cartes industrielles de France : le Rhône. 1932. Société de documentation**

AM Lyon, 2S 456. **Les cartes industrielles de France : le Rhône. 1932.** Société de documentation industrielle, relevé effectué par Mr. Saint-Denis géomètre à Lyon, 1 : 10000

Bibliographie

- **Bonneville M, Naissance et métamorphose d'une banlieue ouvrière, Villeurbanne.**
  BONNEVILLE, Marc. **Naissance et métamorphose d'une banlieue ouvrière, Villeurbanne.** P.U.L., 1978
  AP

- **BELMONT Alain, Villeurbanne, 2000 ans d'esprit d'indépendance**
  BELMONT Alain, Villeurbanne, 2000 ans d'esprit d'indépendance, Glénat, 2015.
  AP

- **Périgois Samuel, Patrimoine et construction d'urbanité dans les petites villes**
  Périgois Samuel, Patrimoine et construction d'urbanité dans les petites villes : les stratégies identitaires de la requalification des centres-villes en Isère, Thèse de doctorat en Géographie, sous la direction de Jean-Paul Guérin et de Marie-Christine Fourny. université Grenoble 1, 2006
  AP

Annexe 1

Patrimoine et construction d'urbanité dans les petites villes

Périgois Samuel, Patrimoine et construction d'urbanité dans les petites villes : les stratégies identitaires de la requalification des centres-villes en Isère, Patrimoine et construction d'urbanité dans les petites villes : les stratégies identitaires de la requalification des centres-villes en Isère
Thèse de doctorat en Géographie, Sous la direction de Jean-Paul Guérin et de Marie-Christine Fourny. Université Grenoble 1, 2006
résumé thèse :
La problématique de la petite ville et la pertinence des objets urbains doivent être reconsidérées avec les recompositions territoriales et les processus contemporains de métropolisation. Le constat d'une multiplication d'opérations de requalification des centres des petites villes depuis deux décennies amène à repenser les modes de production urbaine. Notre hypothèse est que la requalification des centres-villes s'inscrit dans un processus de patrimonialisation qui participe à une nouvelle conception de l'urbanité à travers une mise en scène des espaces centraux. On interroge donc la constitution de nouvelles figures de l'urbanité et l'émergence de nouveaux discours sur les figures de la petite ville à travers l'instrumentalisation des valeurs patrimoniales dans le champ de l'aménagement et de l'urbanisme. Les notions de patrimoine, d'identité et d'urbanité sont examinées à partir d'un échantillon de vingt petites villes du département de l'Isère. L'étude des procédures de requalification et des stratégies des acteurs met en évidence des modalités d'une construction politique d'un type d'urbanité. Notre recherche analyse particulièrement la production de centralité et les implications physiques et symboliques des opérations de revalorisation et esthétisation des espaces publics. Ces dernières mobilisent des signes de temps long et d'une « ancienneté » générique comme en témoigne le recours banalisé aux mobiliers urbains « de style » ainsi qu'aux artefacts renvoyant à des imaginaires du passé urbain.

Illustrations

Vue d'ensemble du
parc et de la cheminée
Phot. Martial Couderette
IVR82_20096900285NUCA

Cheminée avec passerelle
réalisée par l'artiste Felice Varini
Phot. Martial Couderette
IVR82_20096900286NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation et synthèse du patrimoine industriel de la ville de Lyon (IA69001377) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble du parc et de la cheminée

IVR82_20096900285NUCA
Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Cheminée avec passerelle réalisée par l'artiste Felice Varini

IVR82_20096900286NUCA
Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation