Rhône-Alpes, Loire
Cezay
Eglise paroissiale Notre-Dame, puis Saint-Barthélemy

Ciboire (n°1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001186
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM42000083

Désignation

Dénomination : ciboire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Le poinçon de charge appliqué sur l'oeuvre est connu à Lyon pour la période 1682-1685.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Le ciboire présente un pied rond et lisse, bordé d'une frise de feuilles d'acanthes ajourées et découpées, soudées sur la bâte. Le noeud piriforme ciselé est encadré de deux collerettes à godrons. Le sommet du couvercle est orné d'une frise de feuilles nervurées ciselées, le bord d'une firse ciselée. Le reste des surfaces est martelé.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : pied, circulaire

Matériaux : argent repoussé, martelé, ciselé, ciselé au mat, découpé, ajouré, doré

Mesures :

h = 25 ; d = 11,4. Diamètre du pied. Diamètre de la coupe : 9,5.

Représentations :
acanthe
feuille
fruit
ove
draperie

acanthe ; feuille ; fruit ; ove ; draperie § Le pied est bordé d'une frise de feuilles d'acanthes ornées de petits points sur leur nervure centrale. La base du noeud est décorée des mêmes feuilles nervurées que le sommet du couvercle, sa partie

renflée porte des chutes de fruits et des draperies nouées. Sur le bord du couvercle est ciselée une frise d'oves ornées de quatres points, placées dans des cartouches et séparées par des trèfles.

Inscriptions & marques : poinçon de charge gros ouvrages, poinçon de maître

Précisions et transcriptions :

Le poinçon de charge gros ouvrages est insculpé dans le couvercle et au fond de la coupe ; il s'agit du D entre deux palmes surmonté d'une fleur de lys, connu à Lyon entre 1682 et 1685. Le poinçon de maître est insculpé deux fois sous le pied. Il représente un oiseau (un cygne ?) avec I, un point et une autre lettre, le tout sous une couronne (non identifié).

État de conservation

Coupe et pied cabossés. Restauration en partie supérieure et sur le bord du couvercle. La croix ne semble pas d'origine.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé MH, 1964/01/17
Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001186/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001186/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20014200411XA

Détail du motif décoratif
au bord du couvercle.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20014200412X

Détail du poinçon de maître.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20014200413X

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Notre-Dame, puis Saint-Barthélemy (IA42000644) Rhône-Alpes, Loire, Cezay, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_20014200411XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2000
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du motif décoratif au bord du couvercle.

IVR82_20014200412X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2000
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du poinçon de maître.

IVR82_20014200413X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2000
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation