



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## Estampe : Dom José Ier, Roi du Portugal et des Algarves

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004929

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : estampe

Titres : Dom José, Roi du Portugal

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Portrait de Joseph Ier (1714-1777), roi de Portugal et des Algarves (1750-1777), souverain réformateur qui modernisa son pays.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Carlo Antonio Leoni (peintre), René Gaillard (graveur)

### Description

#### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : papier (support) : taille douce

Mesures :

h = 30 ; la = 19,5

Représentations :

roi du Portugal

Portrait de Dom José Ier, roi du Portugal et des Algarves

Inscriptions & marques : lettre (gravé, sur l'oeuvre, partiellement illisible)

Précisions et transcriptions :

Lettre : DOM JOZE REY FIDELISSIMO DE PORTUGAL, E DOS ALGARVES / Carolus Antonius Leoni Floren. inve et deli. / R. Gaillard Sculp.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

## *Données complémentaires*

F-MDT-Randan

NCVENT	650
--------	-----

## Illustrations



Vue générale

Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20216300553NUCA

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84\_20216300553NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation