Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
place Saint-Pierre

Ensemble de 3 reliquaires : de saint François de Sales, de sainte Jeanne de Chantal

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001715
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : reliquaire
Appellations : de saint François de Sales et de sainte Jeanne de Chantal

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ces trois reliquaires sont datables de la 2e moitié du 18e siècle et du 1er quart du 19e siècle grâce aux textes d'authentification qu'ils contiennent. Le reliquaire 1, a été remonté peu après la fermeture du couvent en 1792 : un texte atteste que l'ancienne boîte, altérée après avoir été cachée sous terre pendant la Révolution, a été remplacée et les reliques remises dans cette nouvelle boîte en 1809. Le reliquaire 2 conserve une lettre datée de 1776 et le reliquaire 3, contient l'authentique faite sous le cardinal de Tencin, le 12 août 1752. Ces reliquaires provenant du couvent de la Visitation ne sont pas mentionnés dans l'inventaire des biens de la fabrique dressé en 1906.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle, 4e quart 18e siècle, 1er quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Reliquaire 1 : boîte rectangulaire en laiton doré, décor fondu sur les paroies latérales avec anneaux de prises, poignée mobile sur le couvercle emboîtant, fixé au coffret par des charnières. Intérieur garni de paperolles, reliques posées sur du coton, sous vitre. Reliquaire 2 : boîte en métal argenté de forme ovale, couvercle vitré emboîtant, intérieur garni de paperolles dorées, reliques posées sur du coton. Reliquaire 3 : boîte en métal argenté en forme de coeur, face et revers vitrés, couvercle emboîtant, intérieur garni de paperolles dorées et de reliques.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie, paperoles

Matériaux : laiton doré, fondu ; métal argenté ; verre ; papier

Mesures :

h = 5,5 ; la = 6 ; pr = 4,5. dimensions reliquaire 1 ; reliquaire 2 : l = 4,5, la = 3,5, ép = 0,8 ; reliquaire 3 : h = 5,5, la = 5, ép = 1,8

Représentations :
ornementation
lion: tête

Le reliquaire 1 présente un motif de têtes de lion en bas relief sur les paroies latérales. Les paperolles des reliquaires 2 et 3 constituent toute l'ornementation intérieure.

Inscriptions & marques : inscription concernant le titre (français, manuscrit), poinçon((non identifié))

Précisions et transcriptions :

Les inscriptions sont écrites à l'encre brune sur bande de papier. Reliquaire 1, transcription de l'inscription : CHAIR, SANG DE S FRANCOIS DE SALES//. Reliquaire 2, transcription de l'inscription : CHAIR DE S / F. DE SALES // CHAIR. B.M / DE CHANTAL //. Reliquaire 3, transcription de l'inscription sur une face : VOILE DE LA B. / M. DE CHANTAL // VOILE DE B / DE CHANTAL // ; transcription de l'inscription sur l'autre face : CHAIR B. CHANTAL //. Sur le reliquaire 3 : petit poinçon non lisible.

État de conservation

bon état

métal désargenté sur les reliquaires 2 et 3

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200766NUCA

ensemble des reliquaires, fermés
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200767NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum, Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale

IVR82_20074200766NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

ensemble des reliquaires, fermés

IVR82_20074200767NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation