Rhône-Alpes, Loire
Grézieux-le-Fromental
le bourg

Reliquaire de saint Maurice, saint Pie et saint Isidore

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002215
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : reliquaire
Titres : saint Maurice, saint Pie et saint Isidore

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Reliquaire en bois sculpté et doré abritant les reliques de plusieurs saints dont : saint Maxime, saint Isidore et saint Pie. Ce reliquaire, auquel il manque vraisemblablement la croix sommitale et dont les inscriptions sont partiellement illisibles, doit dater du 18e siècle.

Période(s) principale(s) : 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Caisse en bois résineux, peinte en rouge à l'intérieur. L'assemblage est réalisé en queue d'aronde et le panneau du fond est coulissant dans deux rainures avec une encoche pour sa préhension. Sur la face principale une vitre de protection est partiellement recouverte d'un décor ajouré. Sur le pourtour, un cadre mouluré comporte un décor en bas-relief doré à la feuille sur apprêt avec, sur ses côtés latéraux un décor en bas-relief doré à la feuille et un décor en haut-relief peint polychrome sur apprêt. Au-dessus, un motif d'amortissement composé d'un décor en bas-relief doré à la feuille enserrant un support certainement destiné à recevoir une croix sommitale disparue. Le reliquaire repose sur deux pieds zoomorphes. Les reliques sont attachées sur leur fond par des rubans cloués ; des étiquettes en papier avec inscription manuscrite : petites étiquettes blanches sur les os, clouées, et grosses étiquettes bleues posées par dessus.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : à poser

Matériaux : bois doré à la feuille, sur apprêt, apprêt gravé, peint, polychrome, décor en bas-relief, décor en haut-relief, découpé, ajouré ; verre

Mesures :

Représentations :
tige

à chute végétale
fleur
volutes: à feuille d'acanthe
angelot
pied: patte, aigle

Décor de palmes nouées sur la vitre protectrice. Décor de chutes de feuilles sur le cadre avec une fleur au centre sur les plus grands côtés. Le long des petits côtés des volutes à feuilles d'acanthe surmontées d'un angelot. Le motif en amortissement comprend des feuilles d'acanthe et les deux pieds représentent deux pattes d'aigles agrippant des boules.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (manuscrites, partiellement illisibles)

Précisions et transcriptions :

Inscriptions sur étiquettes blanches puis sur étiquettes bleues; premier ensemble : [...]mi mart. // S[...]NT MAXIME MARTIR. Deuxième ensemble : Py[avec tréma) Mart. // SAINCT PIE MARTIR. Troisième ensemble : [...] mart. // (...) DOR [...] MAR [...]). Quatrième ensemble : S. Ve[...] Mar. // [pas d'étiquette bleue]

État de conservation

manque

Une croix sommitale devait être fixée au sommet du reliquaire. Les inscriptions manuscrites sont partiellement illisibles.

Statut, intérêt et protection

Reliquaire intéressant par sa forme et son décor.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale du reliquaire
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200986NUCA

Vue d'ensemble du reliquaire fixé au mur.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200887NUCA

Vue légèrement de côté du reliquaire.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200890NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale du reliquaire

IVR82_20074200986NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble du reliquaire fixé au mur.

IVR82_20074200887NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue légèrement de côté du reliquaire.

IVR82_20074200890NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation