



Rhône-Alpes, Loire
Chalain-le-Comtal
le bourg

Autel, gradin d'autel, tabernacle, exposition et statue de la Vierge et l'Enfant au Sacré-Coeur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002613
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle, exposition, statue
Précision sur la dénomination : autel tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Historique

Le mobilier de la chapelle de la demeure de Sourcieux a été mis en place dans le 3e quart du 19e siècle. En 1898, le tabernacle de l'autel est remonté sur un nouvel autel (autel latéral ouest) réalisé pour l'église paroissiale de la commune par le menuisier de Sourcieux, Jean-Baptiste Peycelon. C'est sans doute vers cette date qu'ont été installés le gradin, tabernacle et exposition en pierre, surmontés d'une statue en plâtre.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Autel tombeau de plan rectangulaire et d'élévation droite, décor en demi-relief. Gradin, tabernacle et exposition en pierre sculptée, peinte et dorée ; exposition architecturée en forme de dais crénelé sur colonnettes. Statue en plâtre peint et doré posée sur un podium au-dessus de l'exposition.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droite

Matériaux : chêne ciré, décor en demi-relief ; pierre décor en bas-relief, peint, polychrome, peint faux or ; plâtre peint, polychrome, peint faux or ; laiton

Mesures :

h = 101 ; la = 197 ; pr = 65. Dimensions de l'autel. Dimensions du gradin : h = 135 ; la = 210. Dimensions de la statue : h = 120.

Représentations :
Annonciation

saint Hubert
saint Jean Baptiste
Agneau de Dieu
Vierge à l'Enfant
Sacré-Coeur
pointe de diamant
dent de scie
angelot
la couronne d'épines
clous
feuille
jonc
lyre
pomme de pin
olivier
rinceau

- Décor de l'autel : table supportée par deux colonnettes cannelées, entablement à frise de feuilles. Devant d'autel divisé en trois compartiments séparés par des pilastres sculptés de joncs : partie centrale, Annonciation ; à droite, saint Hubert (cerf, épée) et à gauche, saint Jean Baptiste (personnages en pied, sur une console ornée d'une tête d'angelot). Faces latérales de l'autel : lyre avec extrémités en pommes de pin, rameaux d'olivier. - Décor du gradin : rinceaux végétaux sur fond doré. - Décor du tabernacle : porte en plein-cintre encadrée de colonnettes, fleurs en relief dans les écoinçons ; vantail en laiton doré, avec un médaillon orné de l'Agneau pascal (en bas-relief) entouré de rinceaux végétaux (gravés). - Décor de l'exposition : colonnettes à chapiteaux feuillagés supportant un arc polylobé ; fleurettes dans les écoinçons et sur la voussure, pointes de diamants sur les angles, couronnement crénelé à frise de dents de scie ; sur le fond de l'exposition, couronne d'épines avec trois clous. - Statue : la Vierge et l'Enfant au Sacré-Coeur. La Vierge (tête couverte d'un voile, mains ouverte, debout sur le serpent) présente l'Enfant qui est debout devant elle ; il bénit de sa main gauche et montre le Sacré-Coeur sur sa poitrine de sa main droite. L'Enfant porte une couronne de laiton strassée.

État de conservation

oeuvre composite

Le tabernacle d'origine a été remonté en 1898 sur un autel latéral de l'église paroissiale de Chalain-le-Comtal (voir IM42002108).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale intérieure de la chapelle.

Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200898NUCA



Vue d'ensemble de l'autel, tabernacle et exposition, de trois-quarts.

Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200901NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Vue générale intérieure de la chapelle.

IVR82_20054200898NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'autel, tabernacle et exposition, de trois-quarts.

IVR82_20054200901NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation