



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

pouf ; coffre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005055

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : pouf, coffre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

Pouf à coffre. La structure est en bois, recouverte de tissu cannelé imprimé à motifs végétaux, ceint d'un galon. Le fond de siège est à un battant, servant de coffre. L'intérieur est également garni de tissu capitonné.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, tissu, passementerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : , circulaire ; fonctions combinées

Matériaux : bois (structure) : taillé ; (garniture) ; (application)

Mesures :

h = 37 ; d = 62

Représentations :

ornementation : fleur, feuille

Ornementation sur textile.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	492 bis [C]
--------	-------------

Illustrations



Vue du pouf fermé
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216301610NUC4A



Vue du pouf ouvert
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216301611NUC4A

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue du pouf fermé

IVR84_20216301610NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du pouf ouvert

IVR84_20216301611NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation