



Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
place Stéphane-Mallarmé

Buste : Homère

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001533
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2026
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : buste
Titres : Homère

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Galerie des Tapisseries

Historique

Ce plâtre est datable de la fin du 19^e siècle : le modèle porte le numéro inscrit 1233 et est vendu au prix de 14 francs dans le catalogue de l'atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris de 1881 ; il est présent dans les inventaires de la collection des modèles en plâtre du lycée Gabriel-Faure à partir de 1899, puis en 1909, en 1930, et enfin en 1952-54, sous l'appellation « Homère » ; il est aujourd'hui présenté dans la Galerie des Tapisseries du lycée.
Œuvre originale : [Homère](#), marbre, 2^e siècle ap. J.-C. (Londres, British Museum, inv. n° 1805,0703.85).

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle

Stade de la création : copie de sculpture

Atelier ou école : Atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris (atelier, attribution par travaux historiques, signature)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, Île-de-France, 75, Paris

Description

Tirage intégral en plâtre creux sur toile, badigeon de propreté.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : intérieur creux

Matériaux : plâtre moulé coulé, peint ; toile

Mesures : : NaN

Dimensions non prises.

Représentations :
homme
barbe

Buste en hermès d'homme nu en ronde-bosse. L'homme, barbu, a la tête ceinte d'un fin bandeau.

Inscriptions & marques : inscription (chiffre, en creux, sur l'œuvre), inscription concernant l'iconographie (en creux, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription en creux sur le côté dextre de la face principale : [1]23[3].

Inscription en creux sur la face principale : HOMERE. BVSTE ANTIQVE.

Inscription en creux sur la face senestre : MVSÉE BRITANNIQUE.

État de conservation

bon état , repeint

Quelques épaufrures, fissures et éclats de surface laissant apparaître la toile de jute. Léger enfoncement au niveau de la clavicule droite. Le modèle a été repeint en blanc.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (propriété du lycée Gabriel-Faure de Tournon-sur-Rhône)

Références documentaires

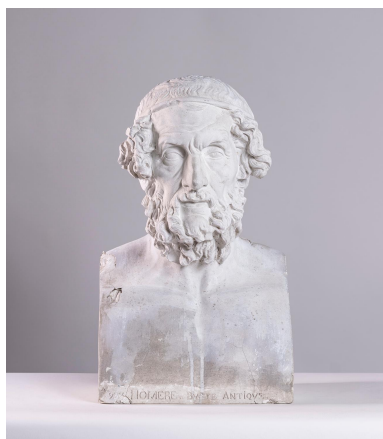
Documents d'archive

- **AD Ardèche. 1T 2535. Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**
AD Ardèche. [Série T : enseignement, affaires culturelles, sports (1800-1940)] 1T 2535. **Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.
- **AD Ardèche. 1415W 131. Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**
AD Ardèche. 1415W 131. **Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.

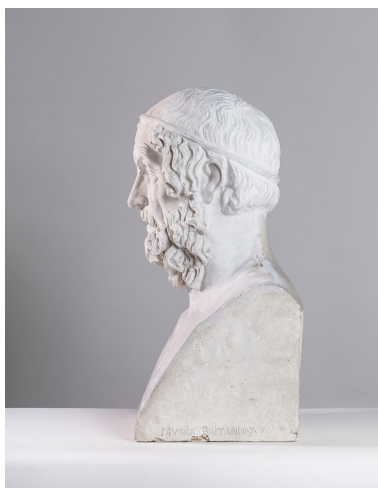
Bibliographie

- **DESACHY, Alexandre. Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
DESACHY, Alexandre. **Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
Paris : Imprimerie Nationale, 1881. 232 p. ; 22 cm.
n° 1233, p. 11.
- **GIRARD, Karine, et al. Le lycée Gambetta de Tourcoing : une histoire militante**
GIRARD, Karine, et al. **Le lycée Gambetta de Tourcoing : une histoire militante**. Lyon : Lieux dits, 2017.
144 p. ; 30 cm. 978-2-36219-149-7
p. 89.
- **LEFÈVRE, Jacques. Catalogue des moulages édités par les ateliers des musées nationaux. Tome II : antiquités grecques et romaines**
LEFÈVRE, Jacques. **Catalogue des moulages édités par les ateliers des musées nationaux. Tome II : antiquités grecques et romaines**. Paris : Musées Nationaux, 1939. 239 p. ; 18 cm.
n° B. 1617, p. 110.

Illustrations



Vue de face
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700106NUCA



Vue du profil gauche
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700107NUCA



Vue de dos
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700108NUCA



Vue du profil droit
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700109NUCA

Dossiers liés

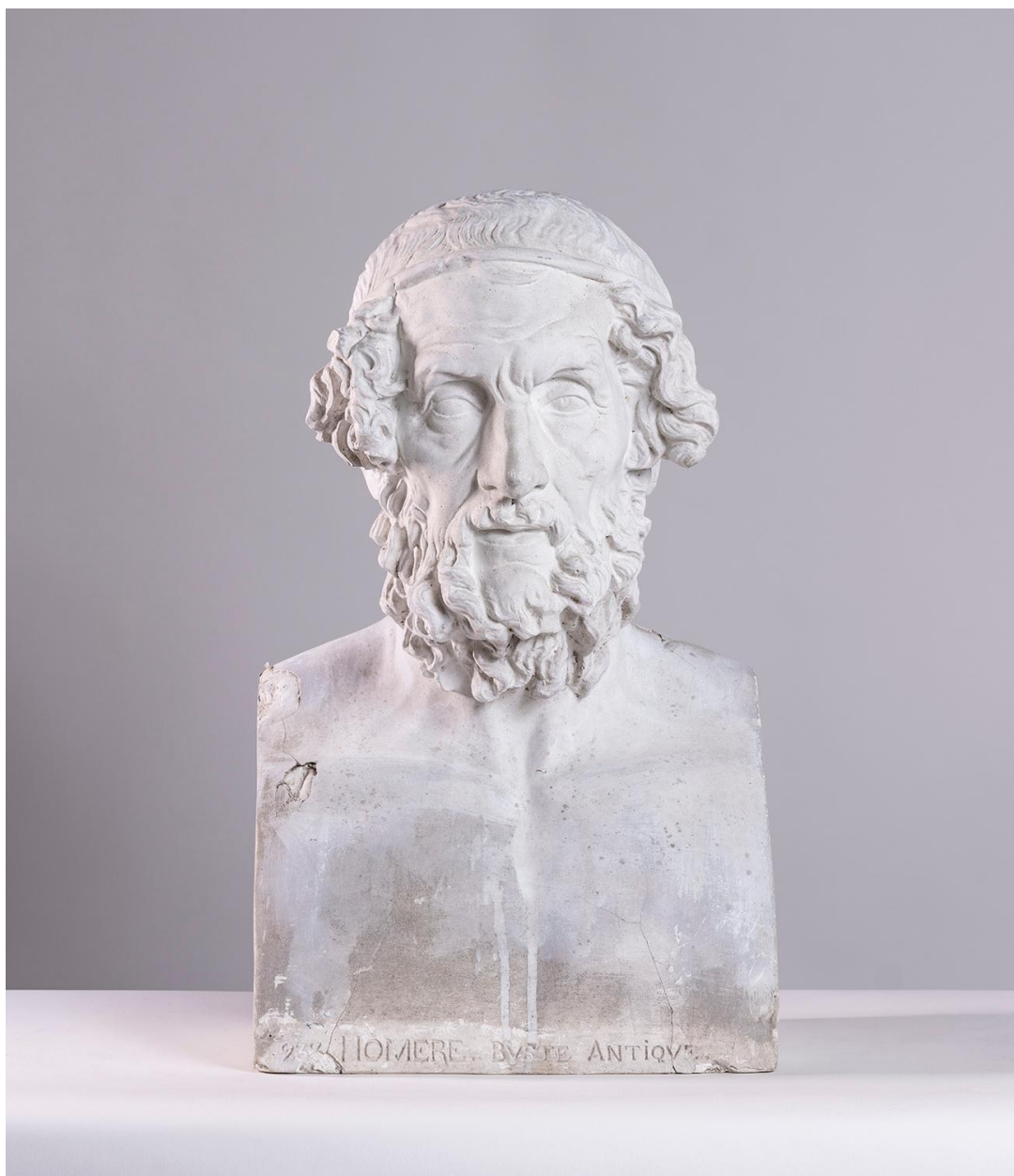
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La collection de modèles en plâtre pour l'enseignement du dessin du lycée Gabriel-Faure DOSSIER EN COURS D'ETUDE (IM07001497) Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Raphaël Saez

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

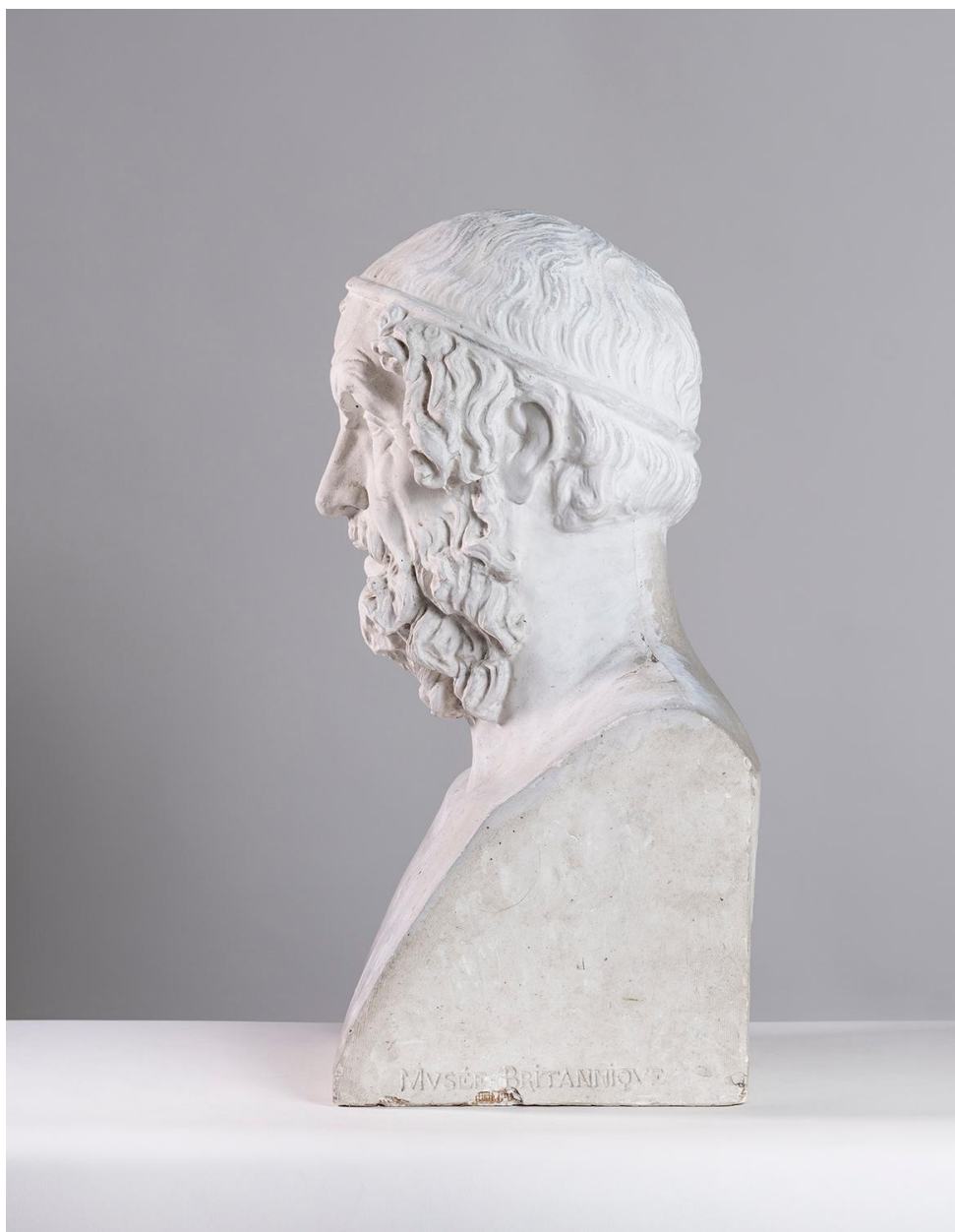


Vue de face

IVR84_20260700106NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du profil gauche

IVR84_20260700107NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de dos

IVR84_20260700108NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du profil droit

IVR84_20260700109NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation