



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Matériel téléphonique G. Aboilard

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63006495

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : téléphone

Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : G. Aboilard cie (constructeur)

Description

Poste téléphonique du constructeur G. Aboilard.

Éléments descriptifs

Matériaux : bois ; métal

Mesures : l : 20 cmla : 17 cmpr : 12,5 cm

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant (sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

- Sur le poste téléphonique : ADJUD^{ON} 1906 N° 1709 / APPEL MAGNÉTIQUE TYPE B / MOD. AD^{ON} DES POSTES
ET DES TÉLÉGRAPHES / CONSTRUCTEUR G. ABOILARD & C^{IE} / PROPRIÉTÉ DE L'ÉTAT

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	SN 210 (3)
---------------------	------------

Illustrations



Vue générale
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226300731NUCA



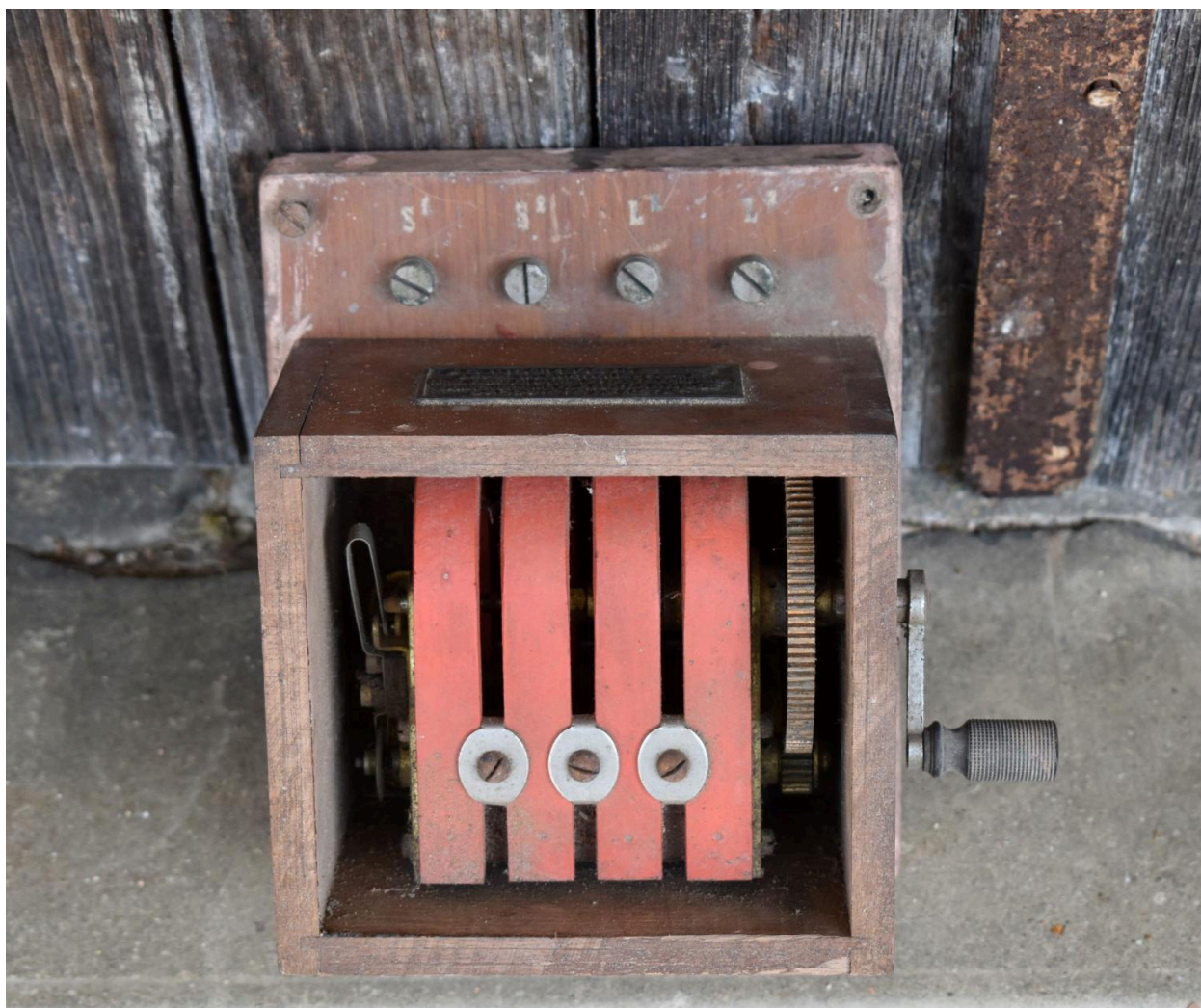
Détail inscriptions
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226300732NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Matériel téléphonique (IM63006492) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buysens, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84_20226300731NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail inscriptions

IVR84_20226300732NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation