



Rhône-Alpes, Drôme  
Saint-Pantaléon-les-Vignes  
le Village

## Monuments aux morts de la guerre de 1914-1918 et de la guerre 1939-1945

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000155  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 2002  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : monument aux morts  
Appellation : de la guerre de 1914-1918, de la guerre de 1935-1945

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 1983, A, 178

### Historique

Inauguré le 2 avril 1922, le monument aux morts de Saint-Pantaléon est élevé en mémoire de morts de la guerre de 1914-1918 dont les noms sont gravés sur les côtés et au revers ; ceux de la guerre de 1935-1945 sont gravés au revers, en bas. Ce monument, réalisé par l'entrepreneur Payan, a été conçu par Henri Joulie, architecte à Valence, promu en 1920 architecte des monuments historiques de la Drôme et de l'Ardèche. Henri Joulie a lui-même participé à la 1ère guerre mondiale en tant qu'aviateur et observateur, faisant de nombreux croquis sur le vif.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1922 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Joulie (architecte, attribution par travaux historiques), Payan (entrepreneur, attribution par travaux historiques)

### Description

Le monument aux morts, en calcaire monolithe, est érigé dans un petit jardin près de l'église, sur un emmarchement rectangulaire de deux marches avec un gradin à l'arrière. Sa forme originale se démarque des autres monuments du canton : il s'agit d'une colonne tronquée, comportant vers son milieu un dé à décor en bas-relief, avec une inscription en relief méplat sur la face. Au-dessous du dé, la face de la colonne porte un décor en demi-relief, sa base est ornée d'un tore à décor en bas-relief. La partie supérieure de la colonne est gravée d'inscriptions : sur la face, encadrés d'un décor en relief méplat, se superposent les nom des régions où ont eu lieu les batailles (Champagne / Verdun / Somme / Artois / Marne / Italie / Orient) et la date 1914/1918, sur les côtés et au revers la liste des morts des deux guerres.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire

### Décor

Techniques : sculpture

Représentations : croix de guerre ; ruban ; épée ; fusil ; grenade de tir ; casque ; obus ; arbre ; laurier ; olivier ; palme

Précision sur les représentations :

croix de guerre, ruban ; épée, fusil, grenade de tir, casque, obus, arbre, laurier, olivier ; palme § Une croix de guerre tenue par un ruban est sculptée en demi-relief sur la face de la colonne, sous le dé. Les côtés du dé portent un décor stylisé en bas-relief, montrant des champs de bataille : à gauche, près d'un arbre mort sont posés des armes, un fusil, une épée, des grenades de tir et des cartouches ; à droite, des obus, un arbre mort, des barbelés et barricades et une feuille de chêne. Au revers, entourant un casque rayonnant, une branche de laurier et une branche d'olivier sont croisées à la base, au-dessus d'une grenade et de cartouches. Deux demi-palmes en relief méplat entourent l'inscription de la partie supérieure de la colonne.

### Dimensions

Mesures : h : 358 cm ; la : 302 cm ; pr : 280 cm

### Statut, intérêt et protection

Ce monument, le plus original du canton, est dû à l'architecte valentinois Henri Joulie (1877-1969), qui vient de faire l'objet d'une étude universitaire à l'université de Lyon. Le monument aux morts tient une place importante dans l'oeuvre d'Henri Joulie, promu en 1920 architecte des Monuments historiques de la Drôme et de l'Ardèche. Il est également l'auteur de ceux de Valence, Chabeuil (Drôme), Cruas et Saint-Peray (Ardèche), et peut-être d'autres moins connus. Tous témoignent d'un esprit moderne et sortent du lot des monuments habituels.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue de face.

Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19982600617X



Vue latérale.

Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19982600618X



Vue de trois quarts droite.

Phot. C. de Beaulieu  
IVR82\_20022600029Z

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face.

IVR82\_19982600617X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale.

IVR82\_19982600618X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts droite.

IVR82\_20022600029Z

Auteur de l'illustration : C. de Beaulieu

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation