



Rhône-Alpes, Savoie
Saint-Pierre-d'Albigny
le Mas

Ecart du Mas

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73004493

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : écart

Parties constituantes non étudiées : fontaine, oratoire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 1730. Nom sur la mappe sarde : Village de la fin du Mas ; 1891, E2 ; 2018, I3

Historique

En 1730 (mappe sarde) le hameau compte 24 maisons (plus 3 mesures ou en ruine), dont deux avec four à pain, déjà réparties en deux noyaux. Des bâtiments présentent des encadrements datables du 16^e siècle, voire antérieurs (encadrements chanfreinés : 2018 E2 503, porte de cave en plein-cintre ; 1962, linteau en arc infléchi ; 492, porte à congés ; 475, plusieurs jours ; 511, triple accolade en remploi). Le moulin à farine de la Pignier puis moulin Berthet et battoir Ginolin, puis moulin Perrière ([IA73003589](#)), qui appartient alors à noble Humbert Madeleine De la Pignier, est déjà présent. Une chapelle sous le vocable de Saint-Roch (voir annexe du dossier de [présentation de la commune](#)) était implantée au sud du village (à la lettre D de la mappe) : édifée entre 1598 et 1616, elle est encore dessinée sur le cadastre napoléonien entre 1808 et 1812 (section A1, n°738) mais disparut sans doute lors de l'aménagement du [nouveau cimetière](#), en 1822. En 1890 (cadastre français) le hameau présente un bâti dense et mitoyens de maisons de vigneron à escalier extérieur, avec des constructions plus vastes en périphérie dans l'espace entre les deux noyaux (maison de la veuve de Jean Antoine Coutin au nord, 1890 E2 120 ; maison de Paul Tissot au sud, 1890 E2 88), puis la construction de granges-étables (comme 2018 E2 479). Le hameau, proche du chef-lieu, n'avait pas de four à pain, mais dispose d'un bassin en 1890 ([IA73004494](#)), complété au milieu du 20^e siècle par un nouveau bassin couvert aménagé sur le canal du moulin.

Période(s) principale(s) : Temps modernes, 19^e siècle

Description

L'écart est implanté sur une zone relativement plate, au sud du Chef-lieu. Il est divisé en deux noyaux. La partie nord, à l'est de la route, comprend un îlot double de maisons de vigneron et dépendances, complété par un rang mixte. La partie sud se développe de part et d'autre de la route, en rangs d'habitations (2018 E2 475, 485, 486, 1962, 1963, 1968 ; 502 à 504) ou rangs mixtes (2018 E2 495, 496). Des propriétés à bâtiments sur cour sont implantées en périphérie. Le bassin est situé dans l'espace entre les deux noyaux. On note la forte présence de jardins clos.

Les maisons ont une cave en rez-de-chaussée, accessible par un couloir voûté sous l'escalier extérieur. Il y a en général deux niveaux d'habitation au-dessus, avec deux niveaux de balcons-galeries en façade, et desservis par un escaliers extérieur, en pierre à garde-corps maçonné, pour le 1^{er} étage et un escalier intérieur pour le 2^e. Les granges-étables présentent des trumeaux de maçonnerie ou des extensions en débord en charpente.

Le matériau employé est le moellon calcaire, enduit au ciment sur les parties habitées et laissé apparent pour les granges-étables ou les trumeaux des combles. Les encadrements sont en pierre de taille ou maçonnés. Les portes de jardin ont parfois un linteau en lauze. Les toits sont essentiellement en ardoise, à longs pans, croupe ou demi-croupe.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée, 1 étage carré, 1 étage de comble

Couvrements :

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Données complémentaires

F-JDT-Villages et Ecart-Bauges

Ces données complémentaires sont spécifiques aux présentations de hameaux et villages afin d'apporter des éléments d'analyse sur les zonages et les règlements présents dans les PLU sur les secteurs d'habitat ancien.

Disposition majoritaire par rapport à la pente	replat
Trame urbaine dominante	village en plusieurs noyaux
Matériau dominant	calcaire
Habitat permanent	site d'habitat permanent
Environnement du village ou écart	vigne
Intérêt patrimonial	moyen
Parties constituantes	bassin (2) moulins (2)
Type d'habitat dominant	maison de vigneron
Habitat en rangs	rangs mono fonction

Illustrations



Partie sud. Vue générale depuis le sud.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300696NUCA



Partie sud. Vue d'un îlot de maisons de vignerons (2018 E2 475, 1962, 485), depuis le nord-ouest.
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20197301232NUCAQ



Partie sud. Vue d'un îlot de maisons de vignerons (2018 E2 475, 1962, 485), depuis le sud.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300700NUCA



Partie sud. Maison de vigneron (2018 E2 1962).
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20197301235NUCAQ



Partie sud. Maison de vigneron (2018 E2 1962). Détail de la porte de la cave avec linteau en arc infléchi.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300701NUCA



Partie sud. Maison de vigneron (2018 E2 503), porte de cave en arc en plein-cintre chanfreiné.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300699NUCA



Partie nord. Maison de vigneron (2018 E2 513, rue Sous l'Hospice). Détail de la porte de la cave avec linteau en bois.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300709NUCA



Partie sud. Bassin (fontaine, lavoir, abreuvoir) couvert (2018 E2 507).
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20197301228NUCAQ



Partie sud. Porte de jardin clos à linteau en lauze (2018 E2 500).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300698NUCA



Partie sud. Maison de vigneron (2018 E2 2050) et jardin clos (2018 E2 473).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300702NUCA



Partie sud. Jardin clos (2018 E2 473).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300703NUCA



Partie sud. Grange-étable (2018 E2 487).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300697NUCA



Partie sud. Grange-étable
(2018 E2 479). Trumeaux
maçonnés, bardage de planches.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300704NUCA



Partie sud. Grange-
étable (2018 E2 479).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300705NUCA



Partie nord. Oratoire dans le
mur de la grange-étable (2018
E1 525, rue Jacques Marret).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301498NUCA



Partie nord. Grange-étable (2018
E1 525, rue Jacques Marret).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301497NUCA



Partie nord. Grange-étable (2018
E1 525, rue Jacques Marret).
Détail du treuil monte-foin.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301499NUCA



Partie nord. Grange-étable (2018
E1 525, rue Jacques Marret).
Détail de la griffe monte-foin.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301500NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Saint-Pierre-d'Albigny (IA73004457) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Bassin (fontaine, abreuvoir) (IA73004494) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, le Mas

Moulin à farine Clavel puis Coutin puis Pateffoz actuellement logement (IA73003588) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Le Mas Chef-lieu,

Moulin à farine de la Pignier puis moulin Berthet et battoir Ginolin puis moulin Perrière actuellement logement (IA73003589) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Le Mas Chef-lieu, rue Jacques Marret

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



Partie sud. Vue générale depuis le sud.

IVR84_20247300696NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie sud. Vue d'un îlot de maisons de vigneronns (2018 E2 475, 1962, 485), depuis le nord-ouest.

IVR84_20197301232NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie sud. Vue d'un ilot de maisons de vigneronns (2018 E2 475, 1962, 485), depuis le sud.

IVR84_20247300700NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie sud. Maison de vigneron (2018 E2 1962).

IVR84_20197301235NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie sud. Maison de vigneron (2018 E2 1962). Détail de la porte de la cave avec linteau en arc infléchi.

IVR84_20247300701NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie sud. Maison de vigneron (2018 E2 503), porte de cave en arc en plein-cintre chanfreiné.

IVR84_20247300699NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie nord. Maison de vigneron (2018 E2 513, rue Sous l'Hospice). Détail de la porte de la cave avec linteau en bois.

IVR84_20247300709NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie sud. Bassin (fontaine, lavoir, abreuvoir) couvert (2018 E2 507).

IVR84_20197301228NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie sud. Porte de jardin clos à linteau en lauze (2018 E2 500).

IVR84_20247300698NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie sud. Maison de vigneron (2018 E2 2050) et jardin clos (2018 E2 473).

IVR84_20247300702NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie sud. Jardin clos (2018 E2 473).

IVR84_20247300703NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie sud. Grange-étable (2018 E2 487).

IVR84_20247300697NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie sud. Grange-étable (2018 E2 479). Trumeaux maçonnés, bardage de planches.

IVR84_20247300704NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie sud. Grange-étable (2018 E2 479).

IVR84_20247300705NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie nord. Oratoire dans le mur de la grange-étable (2018 E1 525, rue Jacques Marret).

IVR84_20247301498NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



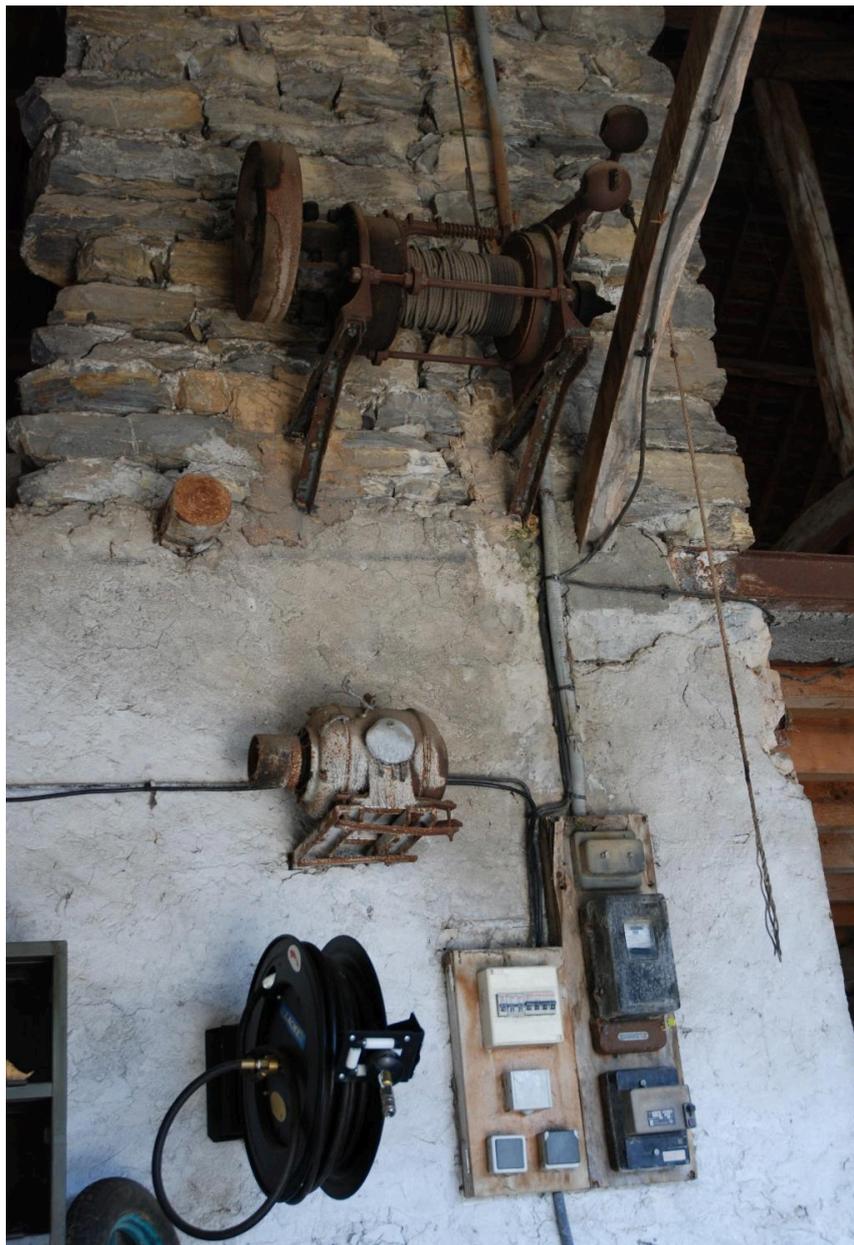
Partie nord. Grange-étable (2018 E1 525, rue Jacques Marret).

IVR84_20247301497NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie nord. Grange-étable (2018 E1 525, rue Jacques Marret). Détail du treuil monte-foin.

IVR84_20247301499NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie nord. Grange-étable (2018 E1 525, rue Jacques Marret). Détail de la griffe monte-foin.

IVR84_20247301500NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation