Rhône-Alpes, Ain
Jassans-Riottier
rue de la Mairie
Eglise paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption

plaques funéraires (3), de la famille Poncet

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000269
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : plaque funéraire
Appellations : de la famille Poncet

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle funéraire, mur nord, fermant les 3 tombeaux situés à l'extérieur de l'église

Historique

Ensemble exécuté en 1864-1865 pour la translation du corps de Claudius Poncet (26 octobre 1864) ; il est possible d'en attribuer la réalisation à Henri Rostagnat, maître tailleur de pierre, et à François Close, sculpteur, ayant tous deux travaillé à la construction de l'église ; les épitaphes, gravées ultérieurement, ont été composées par le révérend père Jaffre, jésuite, confesseur et ami de Benoît Poncet, la dernière pierre, en attente, n'ayant été gravée qu'en 1881.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1864
Auteur(s) de l'oeuvre : François Close (sculpteur, ?), Henri Rostagnat (tailleur de pierre, ?)

Description

Ensemble composé comme une façade à trois travées rythmées par des pilastres, contenant trois édicules à frontons, fronton triangulaire au centre, frontons latéraux en plein cintre, décor en bas reliefdans les tympans, les corniches et les chapiteaux, en stuc (?) peint sur calcaire ; soubassement en marbre, des ornés de bas-reliefs engagés ; plaques funéraires en calcaire gris, épitaphes gravées et peintes en rouge ; la plaque du tombeau de Benoît Poncet, montée sur charnières (non visibles), comporte une entrée de serrure

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : cadre support

Matériaux : calcaire (gris, structure) : taillé, poli, gravé au trait, peint ; calcaire (cadre) : taillé ; stuc (?, cadre, décor) : moulé, décor en bas-relief, peint ; marbre (gris, support) : taillé, décor en bas-relief

Mesures :

h = 150 ; la = 260 ; pr = 6

Représentations :
ornementation ; symbole, modillon, feuillage, palmettes, rinceaux, pomme de pin, perles et patenôtres, rai de coeur, rosace ; ornement et accessoire d'architecture, fronton, acrotère, pilastre, chapiteau composite, soubassement, sablier, aile

ornementation (ornement et accessoire d'architecture, fronton, acrotère, pilastre, chapiteau composite, soubassement, sablier, aile : symbole, modillon, feuillage, palmettes, rinceaux, pomme de pin, perles et patenôtres, rai de coeur, rosace) § Un décor architectural encadre les plaques, ornementation dans les tympans, sablier ailé dans le fronton axial ; sur les plaques funéraires, les épitaphes sont entourées de perles et patenôtres et de rais-de-coeur.

Inscriptions & marques : épitaphe, date (gravé, latin)

Précisions et transcriptions :

épitaphe et date d'inhumation en latin, gravée sur chaque plaque funéraire, au centre celle de CLAUDIUS PONCET, à gauche, celle de sa mère MARIE ANNE CHARLOTTE, à droite celle de son père BENOIT PONCET (voir annexes)

État de conservation

Eclats sur le pilastre de gauche et lézardes dans le fronton de droite

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre immeuble, 1996/02/01
Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000269/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000269/index.htm

Illustrations

Mur nord, vue d'ensemble : tombeaux et peinture murale.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19920100710PA

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption (IA01000037) Jassans-Riottier, rue de la Mairie, 2e église
Est partie constituante de : ensemble (verrière, peinture murale, 3 plaques funéraires, autel, lampe de sanctuaire) (IM01000268) Rhône-Alpes, Ain, Jassans-Riottier, rue de la Mairie

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Mur nord, vue d'ensemble : tombeaux et peinture murale.

IVR82_19920100710PA
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation