



Lyon 4e  
avenue de Birmingham

## Église paroissiale Saint-Charles de Serin

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA69003074  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Eglises paroissiales du 20e siècle  
Degré d'étude : monographié

### Désignation

Dénomination : église paroissiale  
Vocable : Saint-Charles  
Appellation : Saint-Charles de Serin

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1999, AE39

### Historique

L'église paroissiale était construite sur le tracé du tunnel de la Croix-Rousse. Une nouvelle église est construite de 1950 à 1952, sur des terrains municipaux, sur les plans de Louis Mortamet, architecte des Monuments historiques, membre de la Commission d'Art sacré pour le diocèse de Lyon. L'église est consacrée le 23 mars 1952.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle  
Dates : 1952 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Mortamet (architecte, attribution par source), Rérolle (ingénieur des Ponts et Chaussées, attribution par source), P. Gane (entrepreneur, attribution par source)

### Description

L'église est à nef unique et collatéraux simplement marqués par les retombées des arcs en mitre soutenant la charpente. La nef est précédée d'un narthex fortement marquée. Le clocher est détaché au sud ouest du bâtiment.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; béton armé  
Matériau(x) de couverture : tuile plate mécanique  
Plan : plan allongé  
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau  
Couvrements : charpente en bois apparente  
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit polygonal ; croupe

### Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

### Décor

Techniques : vitrail (étudié)

## Statut, intérêt et protection

Eglise étudiée dans le cadre du recensement des églises contemporaines de l'agglomération lyonnaise.

Statut de la propriété : propriété de la commune

## SYNTHESE

### HISTORIQUE

La paroisse, fondée en 1824 sous le vocable de saint Charles (dédié au roi Charles X), est d'abord logée dans la chapelle privée du comte Fr. de Valence. Cette chapelle est donnée au maire de la Croix-Rousse en 1827. Mais l'agrandissement de la paroisse conduit à la construction d'une première église en 1874-1882 (consacrée en 1883) de l'autre côté de la place de Serin, grâce à un don de Joseph Gillet, propriétaire de l'usine de teinturerie voisine. La chapelle primitive est détruite en 1885 pour faire place à un groupe scolaire. La nouvelle église, de style néo-roman, est dédiée à saint Charles Borromée (1538-1584 ; archevêque de Milan).

Les travaux du tunnel sous la Croix-Rousse sont arrêtés par la Seconde Guerre mondiale. Dès 1946, la reprise des travaux est envisagée. Le devenir de l'église Saint Charles se pose, car elle se trouve dans l'axe de la sortie du tunnel et doit donc être détruite. De longs pourparlers entre la Ville de Lyon, le service des Ponts et Chaussées et l'Association diocésaine aboutissent à la construction d'une nouvelle église en bordure de la future voie de circulation. Louis Mortamet, architecte des Monuments historique et membre de la commission d'Art sacré, est chargé de la construction en collaboration avec Rérolle, ingénieur en chef des Ponts et Chaussées. Les travaux débutent en février 1951 et sont confiés à l'entrepreneur P. Gane. L'église est ouverte au culte dès février 1952.

### DESCRIPTION

#### Situation et composition d'ensemble

L'église Saint-Charles est située à la sortie du tunnel de Fourvière, sur une place servant de parking, longée au sud par une voie à grande circulation, l'avenue de Birmingham, et à l'est par une rue de desserte, la rue des Entrepôts Bonin. L'accès piéton à la place depuis le sud se fait par un passage souterrain. Au nord, l'église est séparée d'un immeuble barre de 10 étages par le parking de cet immeuble. Un parking la borde également à l'ouest, mitoyen d'un square privé, dépendant de l'immeuble, en contrebas (des. 1 ; fig. 2).

La façade principale de l'église est orientée au sud, vers l'avenue de Birmingham, et le chevet au nord. Le clocher, hors-oeuvre, relié à l'église par un corps de bâtiment plus bas, est construit au sud-ouest (fig. 2, 8). Une maison d'un étage est édifiée au nord-ouest de l'église ; destinée à l'origine à une chapelle de semaine (chapelle Sainte-Monique) et à un logement de sacristain à l'étage, elle est aujourd'hui occupée par l'Eglise orthodoxe (fig. 6, 8).

#### Elévations

La façade principale, de forme évasée plus large à la base, se termine en fronton, bordé d'une corniche formant retour interrompu. Un avant-corps faisant office de porche reprend le même dessin de corniche. Un degré de cinq marches donne accès au porche. Le vitrail central est protégé par une croix ajourée en béton. L'entrée du porche est encadrée par une bande de béton bouchardé formant soubassement en façade. L'ensemble de la façade est ainsi composé selon un axe de symétrie très fort qui monte au sommet du fronton (fig. 3, 4).

Cette symétrie est contrebalancée par le flanquement de la tour clocher sur la partie gauche. Celle-ci, de plan carré, est reliée à l'église par un bâtiment en retrait qui abrite les accès. La verticalité de la tour est affirmée par la ligne centrale de petites baies carrées d'éclairage de l'escalier, inscrites dans une frise verticale en renforcement, inscrite à partir du sol jusqu'au deux-tiers de l'élévation. Au-dessus, les abat-sons sont dessinés par des lignes horizontales en relief curviligne, surmontés de l'horloge. La tour est couronnée d'un belvédère de plan polygonal couvert d'une flèche octogonale en tuile, surmontée d'une croix en métal (fig. 9).

Les façades latérales présentent cinq travées fortement matérialisées par des contreforts s'élevant sur toute la hauteur (fig. 5 à 8).

La façade nord est constituée d'une succession de volumes juxtaposés : le chevet présentant la même corniche formant retour que le porche et l'abside parallélépipédique, le tout entouré en rez-de-chaussée par les pièces annexes de l'église, sacristie, salles de réunion, bibliothèque (fig. 10).

#### Matériaux et couverture

L'église, construite en béton armé (fig. 29), est surmontée de toits à longs pans couverts de tuile plate mécanique. Les annexes en rez-de-chaussée sont couvertes en appentis et la maison de la chapelle Sainte-Monique d'un toit à croupe.

#### Distribution intérieure

L'entrée dans l'église se fait par un porche ouvert, fermé par une grille, dont le plafond en béton est orné d'une peinture aux armes de Charles Borromée (cf. sous-dossier Sommaire objets mobiliers). La nef est précédée d'un narthex construit sur toute la largeur de l'église (fig. 11), plafonné et se terminant à l'est par une chapelle mortuaire polygonale (Notre-Dame du Calvaire) occupée par une sculpture en marbre du Christ mort, provenant de l'ancienne église (fig. 12), et à l'ouest par la chapelle des fonts baptismaux, de même provenance (fig. 13). Le narthex communique tant vers l'extérieur que vers la nef par des portes en bois à pavés de verre (fig. 14).

La nef est à un seul vaisseau, partagé en cinq travées par de larges arcs diaphragmes brisés, en béton, montant depuis le sol et fortement ajourés (fig. 15 à 18). Au sol, ces jours dessinent de faux bas-côtés (fig. 19). Le chœur, à chevet plat, présente deux travées, plus étroites, marquées par des arcs diaphragme non ajourés (fig. 15). Chaque travée de la nef comporte des chapelles très peu profondes (fig. 24 à 27). Au revers de la façade principale, une tribune porte l'orgue (fig. 23).

L'église est couverte par une charpente à solives béton apparentes. Les chevrons sont peints en marron et les voligeages en mauve clair formant un quadrillage ; au faite de la couverture sont aménagés des éclairages électriques. Des symboles christiques peints en jaune ponctuent ce couvrement (fig. 20 à 22).

De part et d'autre du chœur, des portes conduisent aux pièces annexes disposées à l'arrière, sacristie à l'est et bibliothèque à l'ouest communiquant par un couloir longeant le chevet.

La chaufferie à mazout est installée en sous-sol, le chauffage se faisant par pulsation d'air chaud avec des bouches de chaleur dissimulées dans les murs.

L'éclairage de l'église est assuré par le vitrail au-dessus de la tribune, ainsi que par des baies verticales et allongées placées dans les travées tant de la nef que du chœur qui apportent une lumière colorée à travers les vitraux. Ces vitraux contribuent à l'unité de l'église, dont le caractère moderne est également donné par le Christ en croix du chevet et le chemin de croix.

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Arch. dép. Rhône. 2308 W 51. Devis de Louis Mortamet. 26 mai 1950.**  
Arch. dép. Rhône. 2308 W 51. **Devis de Louis Mortamet. 26 mai 1950.**
- **Arch. dép. Rhône. 2308 W 51. Lettre de l'Ingénieur en chef au préfet du Rhône. 14 septembre 1950**  
Arch. dép. Rhône. 2308 W 51. **Lettre de l'Ingénieur en chef au préfet du Rhône. 14 septembre 1950**
- **Arch. mun. Lyon. 4 M 3C 134. Dossier de Presse. Echo Liberté, 22-23-24 mars 1952 ; Le Progrès, 11**  
Arch. mun. Lyon. 4 M 3C 134. **Dossier de Presse. Echo Liberté, 22-23-24 mars 1952 ; Le Progrès, 11**  
septembre 2002
- **Arch. mun. Lyon. 345 WP 1-25. Permis de construire. 7 novembre 1952**  
Arch. mun. Lyon. 345 WP 1-25. **Permis de construire. 7 novembre 1952**

### Documents figurés

- **Dossier de plans, par Louis Mortamet, 23 mai 1950. Plans, coupes élévations (Arch. dép. Rhône. 2308**  
Dossier de plans, par Louis Mortamet, 23 mai 1950. Plans, coupes élévations (Arch. dép. Rhône. 2308 W 51.  
**Eglise Saint Charles de Serin)**
- **Dossier de plans, par Louis Mortamet, 23 mai 1950. Plans, coupes élévations (Arch. mun. Lyon. 345**  
Dossier de plans, par Louis Mortamet, 23 mai 1950. Plans, coupes élévations (Arch. mun. Lyon. 345 WP 1-25  
**Eglise Saint Charles de Serin).**
- **AC Lyon. 4 S 84 1975. Plan parcellaire de la ville de Lyon. 1975**  
AC Lyon. 4 S 84 1975. **Plan parcellaire de la ville de Lyon. 1975**  
AC Lyon : 4 S 84 1975

### Bibliographie

- **BARRE, Josette. La colline de la Croix-Rousse, Histoire et géographie urbaine. Lyon : Edition lyonnaise d'art et d'histoire. Institut des études rhodaniennes, 1993**  
BARRE, Josette. **La colline de la Croix-Rousse, Histoire et géographie urbaine.** Lyon : Edition lyonnaise d'art et d'histoire. Institut des études rhodaniennes, 1993
- **DUFIEUX, Philippe. Jean Coquet (1907-1990) l'art du décorateur. Bulletin de la SHAL 2001**

DUFIEUX, Philippe. **Jean Coquet (1907-1990) l'art du décorateur.** *Bulletin de la Société historique archéologique et littéraire de Lyon*, 2001, p.95-112

- **GITENET, L. Église Saint-Charles, quartier de Serin, Lyon. Lyon : Roudil Frères. 39 p**  
GITENET, L. **Église Saint-Charles, quartier de Serin, Lyon. Lyon : Roudil Frères. 39 p**
- **MERLIN, Bernard. Architectes Lyonnais autour de la Méditerranée (XIX-XXe s.). Lyon : Bernard**  
MERLIN, Bernard. **Architectes Lyonnais autour de la Méditerranée (XIX-XXe s.). Lyon : Bernard Merlin,**  
1995
- **MORTAMET, Jean-Gabriel. Cent ans d'architecture Mortamet 1894-1995. Lyon : 26 Janvier 1995**  
MORTAMET, Jean-Gabriel. **Cent ans d'architecture Mortamet 1894-1995. Lyon : 26 Janvier 1995**

## Illustrations



Plan de situation, d'après le plan  
cadastral, SUR Ville de Lyon, 1999  
Dess. Maryannick Chalabi,  
Autr. SUR Ville de Lyon  
IVR82\_20066901154NUCA



Vue générale depuis le sud  
Phot. Maryannick Chalabi  
IVR82\_20066901056NUCA



Façade principale depuis le sud-est  
Phot. Maryannick Chalabi  
IVR82\_20066901048NUCA



Façade principale depuis le sud-ouest  
Phot. Maryannick Chalabi  
IVR82\_20066901049NUCA



Façade ouest  
Phot. Maryannick Chalabi  
IVR82\_20066901051NUCA



Façade ouest. Détail  
Phot. Maryannick Chalabi  
IVR82\_20066901052NUCA





Vue depuis le sud-ouest. La  
chapelle Sainte-Monique  
Phot. Maryannick Chalabi  
IVR82\_20066901050NUCA



Vue d'ensemble depuis le nord-ouest  
Phot. Maryannick Chalabi  
IVR82\_20066901053NUCA



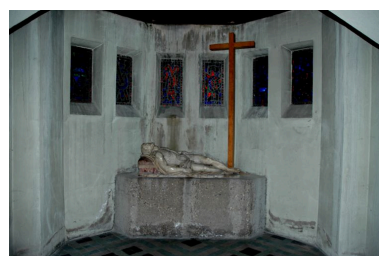
Vue depuis l'ouest  
Phot. Maryannick Chalabi  
IVR82\_20066901054NUCA



Vue d'ensemble depuis le nord-est  
Phot. Maryannick Chalabi  
IVR82\_20066901055NUCA



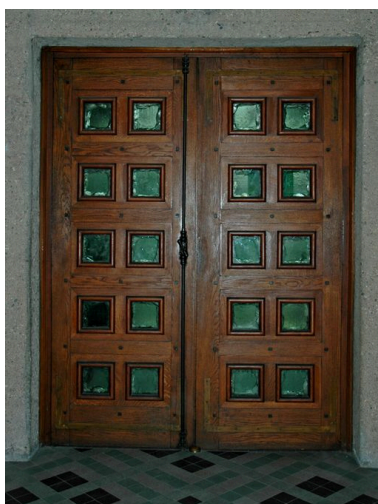
Vue du narthex vers  
la chapelle mortuaire  
Phot. Maryannick Chalabi  
IVR82\_20066901014NUCA



Vue de la chapelle mortuaire  
Phot. Maryannick Chalabi  
IVR82\_20066901015NUCA



Vue de la chapelle  
des fonts baptismaux  
Phot. Maryannick Chalabi  
IVR82\_20066901013NUCA

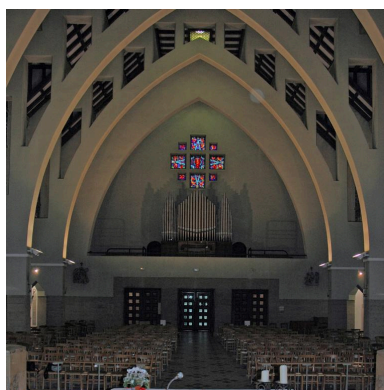


Porte de la nef  
Phot. Maryannick Chalabi  
IVR82\_20066901017NUCA

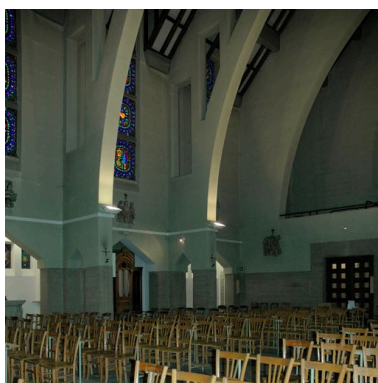


Vue de la nef depuis l'entrée  
Phot. Maryannick Chalabi  
IVR82\_20066901018NUCA

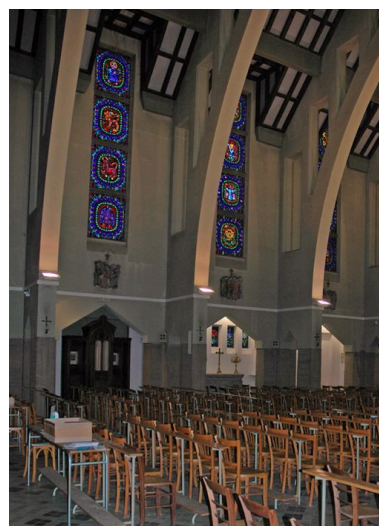




Vue de la nef depuis le chœur  
Phot. Maryannick Chalabi  
IVR82\_20066901020NUCA



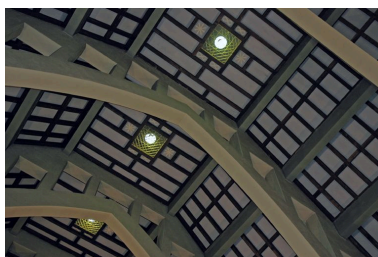
Vue de la nef depuis le nord ouest  
Phot. Maryannick Chalabi  
IVR82\_20066901021NUCA



Vue de la nef depuis le sud-est  
Phot. Maryannick Chalabi  
IVR82\_20066901019NUCA



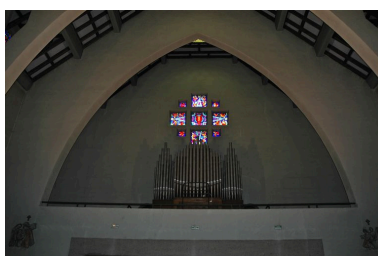
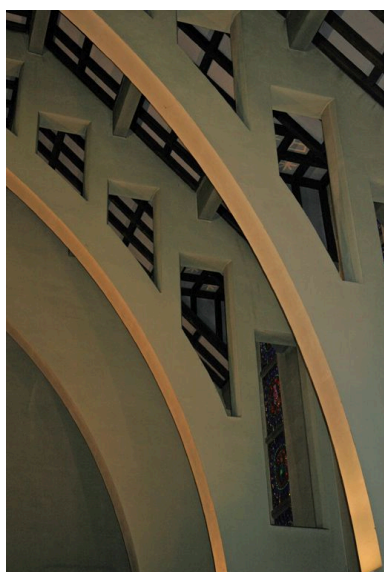
Le bas-côté est  
Phot. Maryannick Chalabi  
IVR82\_20066901038NUCA



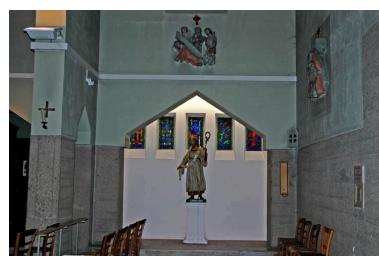
Le couvrement de la  
nef : les arcs diaphragme  
Phot. Maryannick Chalabi  
IVR82\_20066901036NUCA



Le couvrement de la nef  
Phot. Maryannick Chalabi  
IVR82\_20066901040NUCA

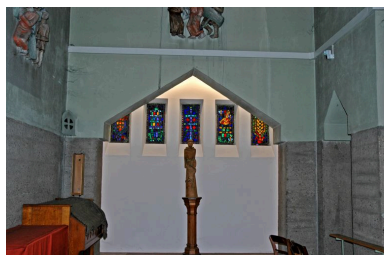


La tribune depuis le nord  
Phot. Maryannick Chalabi  
IVR82\_20066901147NUCA

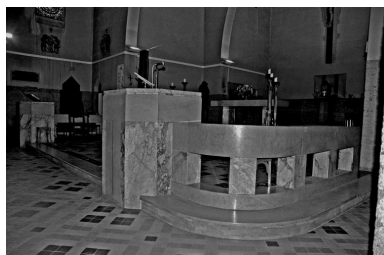


La chapelle latérale  
est, première travée  
Phot. Maryannick Chalabi  
IVR82\_20066901045NUCA

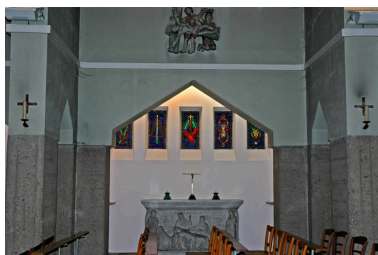
Retombée des arcs diaphragme  
Phot. Maryannick Chalabi  
IVR82\_20066901039NUCA



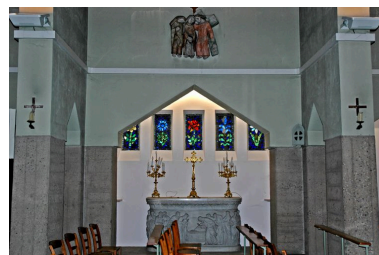
La chapelle latérale  
ouest, première travée  
Phot. Maryannick Chalabi  
IVR82\_20066901046NUCA



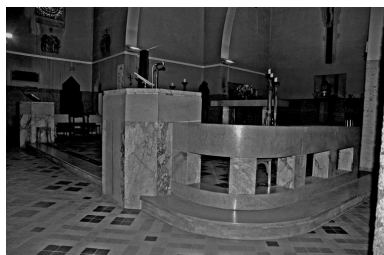
La chapelle latérale  
ouest, troisième travée  
Phot. Maryannick Chalabi  
IVR82\_20066901043NUCA



La chapelle latérale  
est, troisième travée  
Phot. Maryannick Chalabi  
IVR82\_20066901042NUCA



La chapelle latérale  
ouest, troisième travée  
Phot. Maryannick Chalabi  
IVR82\_20066901043NUCA



Vue du chœur depuis le sud-est  
Phot. Maryannick Chalabi  
IVR82\_20066901022NUCA



Détail du matériau du gros-œuvre  
Phot. Maryannick Chalabi  
IVR82\_20066901016NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Présentation du secteur d'étude Lyon (IA69004589) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église Saint-Charles de Serin (IM69000791) Lyon 4e, avenue de Birmingham

Auteur(s) du dossier : Emilie Saez

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Plan de situation, d'après le plan cadastral, SUR Ville de Lyon, 1999

IVR82\_20066901154NUDA

Auteur de l'illustration : Maryannick Chalabi

Auteur du document reproduit : SUR Ville de Lyon

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue générale depuis le sud

IVR82\_20066901056NUCA

Auteur de l'illustration : Maryannick Chalabi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Facade principale depuis le sud-est

IVR82\_20066901048NUCA

Auteur de l'illustration : Maryannick Chalabi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Facade principale depuis le sud-ouest

IVR82\_20066901049NUCA

Auteur de l'illustration : Maryannick Chalabi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Facade ouest

IVR82\_20066901051NUCA

Auteur de l'illustration : Maryannick Chalabi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Facade ouest. Détail

IVR82\_20066901052NUCA

Auteur de l'illustration : Maryannick Chalabi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le sud-ouest. La chapelle Sainte-Monique

IVR82\_20066901050NUCA

Auteur de l'illustration : Maryannick Chalabi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue d'ensemble depuis le nord-ouest

IVR82\_20066901053NUCA

Auteur de l'illustration : Maryannick Chalabi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis l'ouest

IVR82\_20066901054NUCA

Auteur de l'illustration : Maryannick Chalabi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le nord-est

IVR82\_20066901055NUCA

Auteur de l'illustration : Maryannick Chalabi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue du narthex vers la chapelle mortuaire

IVR82\_20066901014NUCA

Auteur de l'illustration : Maryannick Chalabi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chapelle mortuaire

IVR82\_20066901015NUCA

Auteur de l'illustration : Maryannick Chalabi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chapelle des fonts baptismaux

IVR82\_20066901013NUCA

Auteur de l'illustration : Maryannick Chalabi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Porte de la nef

IVR82\_20066901017NUCA

Auteur de l'illustration : Maryannick Chalabi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



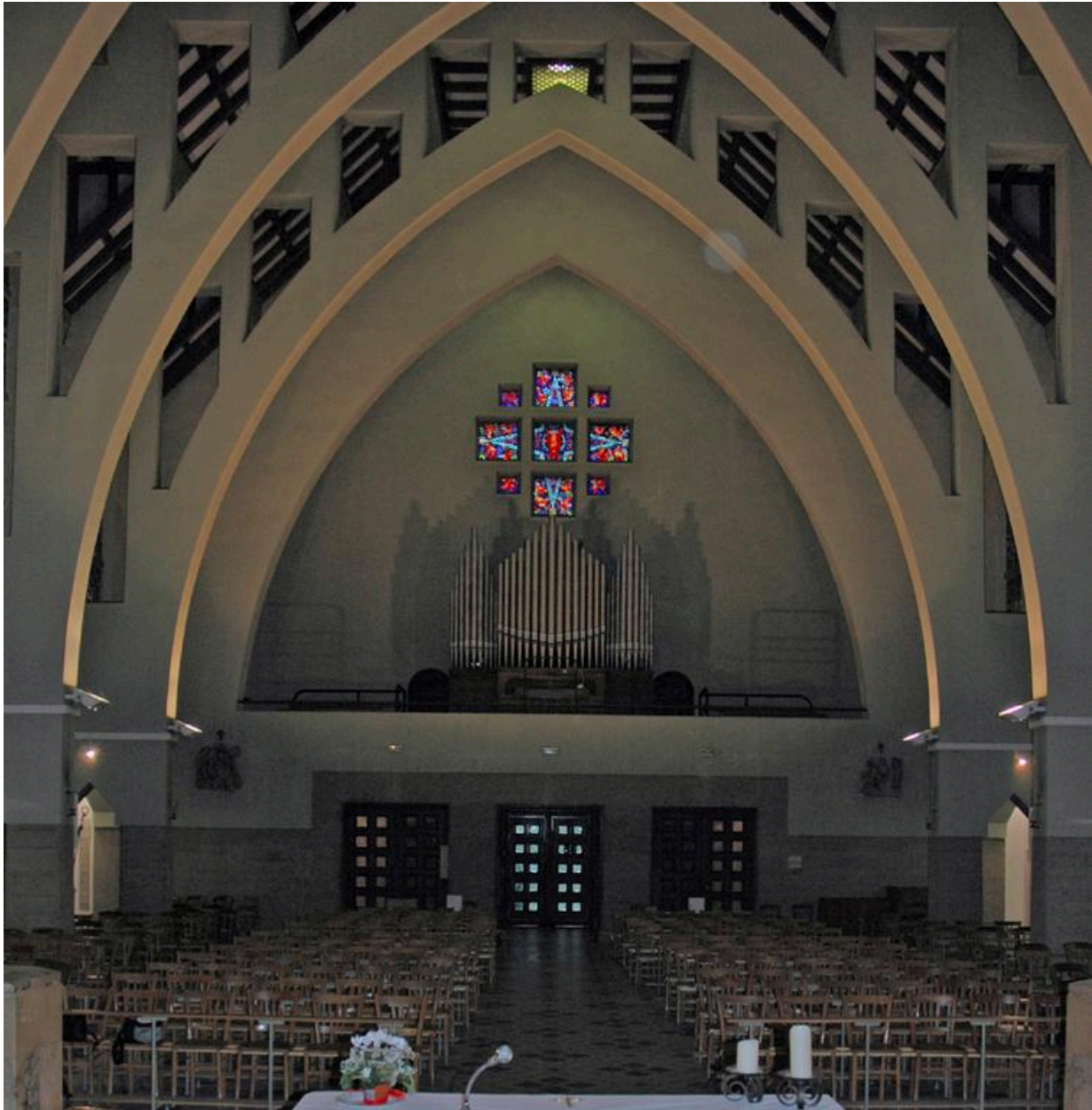
Vue de la nef depuis l'entrée

IVR82\_20066901018NUCA

Auteur de l'illustration : Maryannick Chalabi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue de la nef depuis le chœur

IVR82\_20066901020NUCA

Auteur de l'illustration : Maryannick Chalabi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



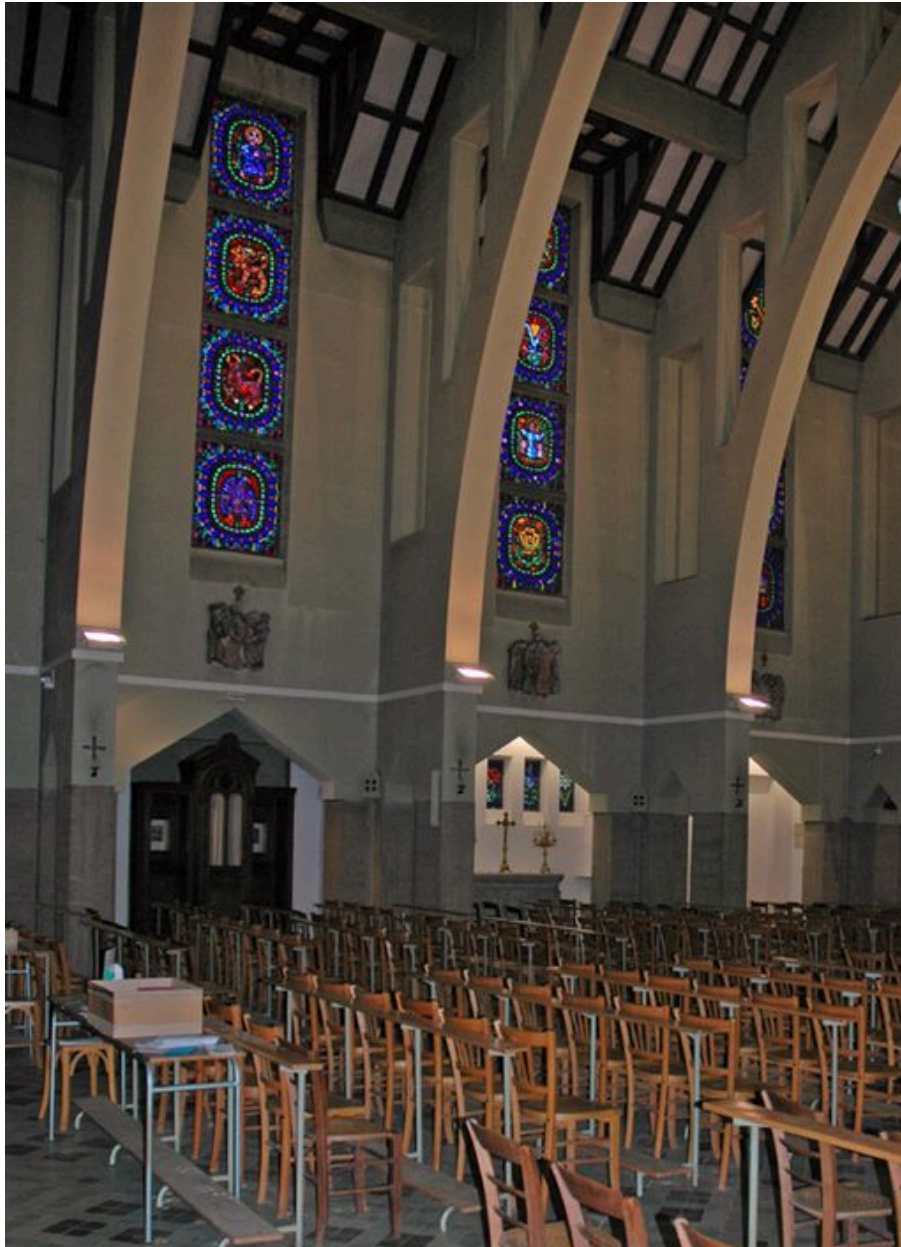


Vue de la nef depuis le nord ouest

IVR82\_20066901021NUCA

Auteur de l'illustration : Maryannick Chalabi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

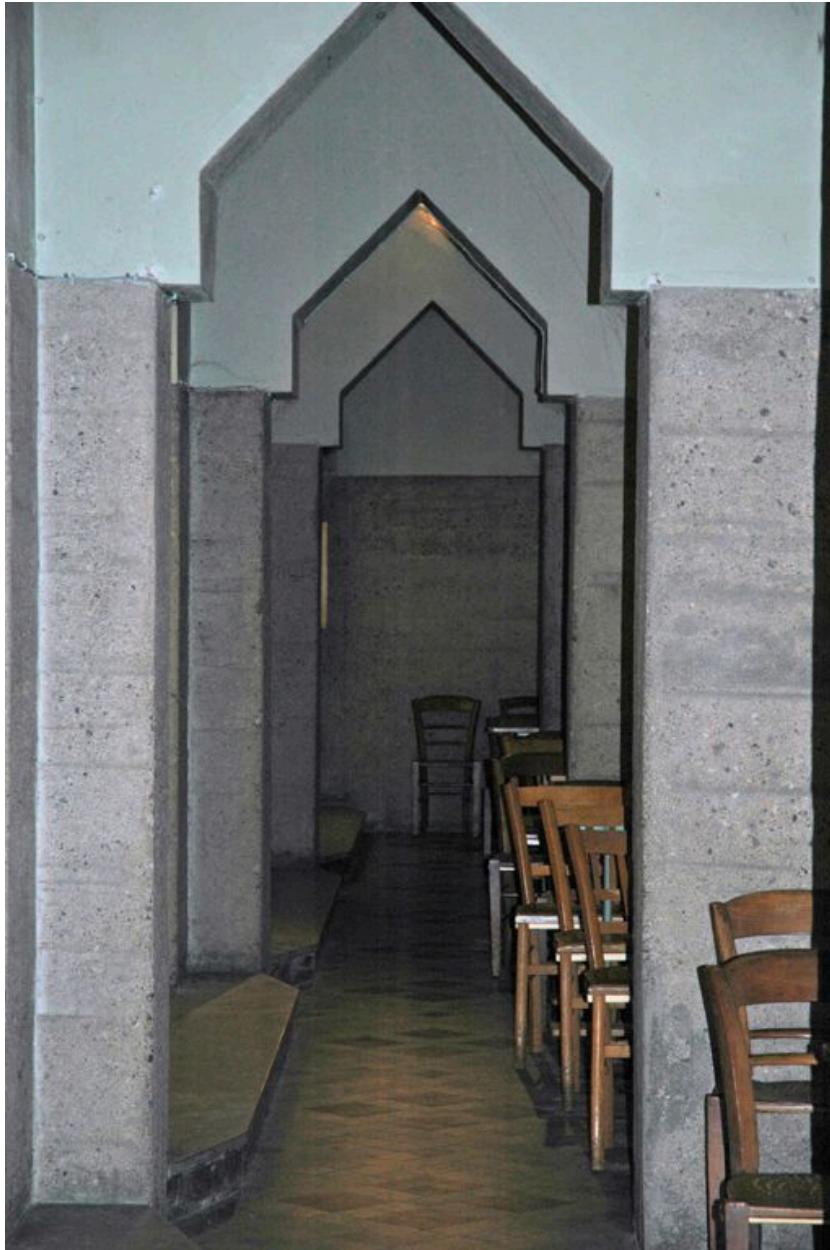


Vue de la nef depuis le sud-est

IVR82\_20066901019NUCA

Auteur de l'illustration : Maryannick Chalabi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le bas-côté est

IVR82\_20066901038NUCA

Auteur de l'illustration : Maryannick Chalabi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Le couvrement de la nef : les arcs diaphragme

IVR82\_20066901036NUCA

Auteur de l'illustration : Maryannick Chalabi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

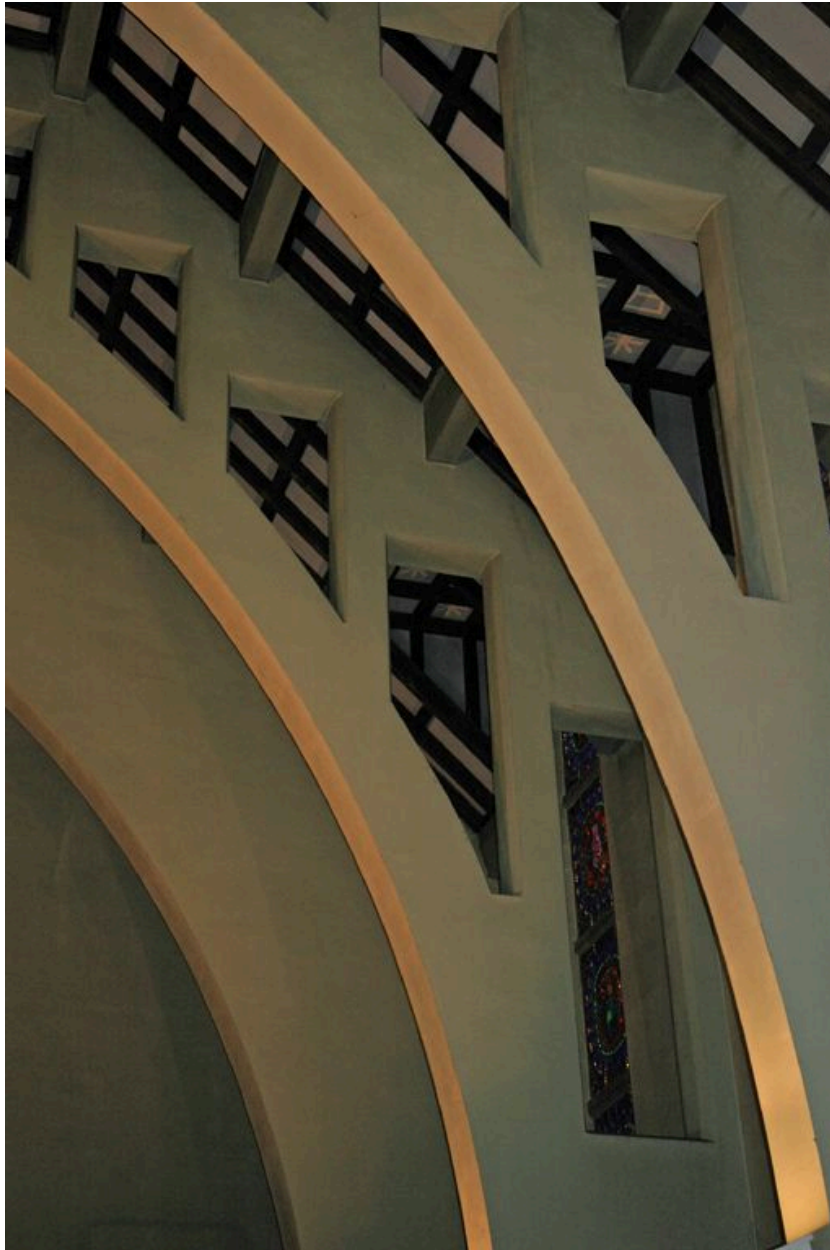


Le couvrement de la nef

IVR82\_20066901040NUCA

Auteur de l'illustration : Maryannick Chalabi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Retombée des arcs diaphragme

IVR82\_20066901039NUCA

Auteur de l'illustration : Maryannick Chalabi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





La tribune depuis le nord

IVR82\_20066901147NUCA

Auteur de l'illustration : Maryannick Chalabi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle latérale est, première travée

IVR82\_20066901045NUCA

Auteur de l'illustration : Maryannick Chalabi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle latérale ouest, première travée

IVR82\_20066901046NUCA

Auteur de l'illustration : Maryannick Chalabi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





La chapelle latérale est, troisième travée

IVR82\_20066901042NUCA

Auteur de l'illustration : Maryannick Chalabi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle latérale ouest, troisième travée

IVR82\_20066901043NUCA

Auteur de l'illustration : Maryannick Chalabi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du choeur depuis le sud-est

IVR82\_20066901022NUCA

Auteur de l'illustration : Maryannick Chalabi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Détail du matériau du gros-oeuvre

IVR82\_20066901016NUCA

Auteur de l'illustration : Maryannick Chalabi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation