



Rhône-Alpes, Savoie  
Saint-Offenge-Dessus  
Église paroissiale Saint-Pierre

## Ostensoir

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM73000542

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : ostensoir

Précision sur la dénomination : ostensoir-soleil

Parties constituantes non étudiées : lunule, boîte d'ostensoir

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Ostensoir d'un modèle courant, similaire à ceux réalisés en grand nombre par la maison Favier, de Lyon, dans les années 1860. Il ne porte pas de poinçon d'orfèvre et le différent de la Minerve n'est pas visible. Il a été acquis grâce à l'Oeuvre des tabernacles (inscription sur le pied).

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

Stade de la création :

### Description

Ostensoir à base de plan rectangulaire et faces concaves, noeud à têtes d'angelots, tige formée d'une gerbe de blé et gloire peuplée d'angelots encadrée de rayons droits ou ondulés groupés en faisceaux. Pied en laiton argenté repoussé et ciselé, décor en bas-relief, décor en haut-relief (têtes d'anges de part et d'autre du noeud), décor rapporté (fondu et doré) sur la face avant du pied ; rayons et partie centrale en argent doré, estampé (rayons) ou repoussé. Tube soudé au revers de la croix sommitale.

Lunule en argent doré.

Boîte en bois recouvert de galuchat noir (sauf le dos), couvercle à charnière fermé par trois fermoirs de laiton, intérieur matelassé en peau de chamois rouge.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : argent (en plusieurs éléments) : estampage, repoussé, doré ; laiton (en plusieurs éléments) : argenté, fondu, repoussé, ciselé, ciselé au mat, décor en haut relief, décor rapporté

Mesures : h : 60,2 cmla : 30,7 cm

Représentations :

vigne  
blé  
feuille d'eau  
tresse  
angelot  
les Tables de la Loi  
Agneau mystique  
coquille  
palmette  
feuille d'acanthé  
Triangle trinitaire

Décor de la base : quatre pied à griffes de lion et feuilles ; partie bombée à décor de coquille, feuilles d'acanthé ; faces concaves à décor d'agneau couché sur des rayons (face principale), Triangle trinitaire sur une nuée rayonnante (revers), vigne (faces latérales) ; tresse perlée, amortissement à coquille.

Décor sur le noeud : frise de feuilles nervurées, cartouche formé par des volutes, à décor de vigne, angelots sur les côtés.

A la base de la tige : cartouche polylobé avec les Tables de la Loi sur des rayons (au revers : le Triangle).

Tige en forme de gerbe de blé avec une grappe de raisin, maintenue par une bague striée. Gloire formée d'une nuée peuplée de têtes d'angelots, frise de feuilles d'eau autour de la logette centrale, faisceaux de rayons droits et ondulés.

Croix sommitale à bordure striée, extrémités en palmettes, rayons à la croisée.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973, inscription

Précisions et transcriptions :

Sur les rayons, l'intérieur de la logette et sur sa porte : poinçon de 1er titre et garantie Paris après 1838.

Inscription sur le pied : OEUVRE DES TABERNACLES

## État de conservation

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Eric Dessert  
IVR84\_20197300587NUCA



Détail de l'inscription sur le pied.  
Phot. Eric Dessert  
IVR84\_20197300555NUCAQ

## **Dossiers liés**

Édifice : Église paroissiale Saint-Pierre (IA73003205) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Offenge-Dessus, chef-lieu

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre (IM73000361) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Offenge-Dessus

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



Vue d'ensemble.

IVR84\_20197300587NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'inscription sur le pied.

IVR84\_20197300555NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation