Rhône-Alpes, Drôme
Grignan
rue Saint-Sauveur
collégiale Saint-Sauveur

Ensemble de 2 statues en pendant : Anges

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000570
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature ; en pendant
Titres : Anges

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Au-dessus des ailes du tabernacle, à chaque extrémité.

Historique

Ces deux statues de qualité se rattachent au courant baroque et sont datables de la 1ère moitié du XVIIIe siècle. De provenance inconnue, elles ont été placées sur le tabernacle du XVIIe siècle et ajoutées postérieurement à l'ensemble du maître-autel.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 18e siècle

Description

Ensembe de 2 statues en pendant, rondes-bosses à revers sculpté, courte base en polygone irrégulier ; statues en bois, en partie peint (carnations, cheveux, manches) et en partie doré à la feuille sur apprêt et assiette rouge, avec détails gravés.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : bois taillé, doré à la feuille, sur apprêt, apprêt gravé, peint, polychrome

Mesures :

h = 82 ; la = 67 ; pr = 18£Dimensions de l'ange de droite. Ange de gauche : h = 80, la = 70, pr = 18

Représentations :
figure biblique ; en pied, bras ; ange

figure biblique (ange : en pied, bras : écarté, aile) § Les deux anges, qui ne sont pas identiques, sont réalisés pour être en pendant ; ils sont animés d'un certain mouvement, les bras largement ouverts, les ailes déployées, debout, la jambe droite découverte, sortant de la jupe fendue sur le côté ; les cheveux ondulés coiffés en bandeau, ils sont vêtus d'une longue jupe

et d'une tunique aux plis tournoyants, laissant apparaître les manches enroulées d'un autre vêtement. La disproportion des bras et des mains beaucoup trop grands indiquent que ces statues devaient être placées en hauteur.

Statut, intérêt et protection

Sculptures baroques de qualité.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Ange de droite.
Phot. Eric Dessert, Phot.
Martial Couderette
IVR82_20002601042X

Ange de gauche, vue de trois quarts.
Phot. Eric Dessert, Phot.
Martial Couderette
IVR82_20002601160XA

Ange de gauche, vue de face.
Phot. Eric Dessert, Phot.
Martial Couderette
IVR82_20002601044X

Dossiers liés

Édifice : collégiale Saint-Sauveur (IA26000188) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, rue Saint-Sauveur
Est partie constituante de : Tabernacle à ailes du maître-autel (IM26000569) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, rue Saint-Sauveur

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Ange de droite.

IVR82_20002601042X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ange de gauche, vue de trois quarts.

IVR82_20002601160XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ange de gauche, vue de face.

IVR82_20002601044X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation