



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Rhône
Lyon
7 place des Cordeliers
Couvent de cordeliers de Saint-Bonaventure

Autel de la chapelle Notre-Dame-de-Pitié

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69002111
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

L'autel est réalisé en 1863, en même temps que le reste de l'ensemble.
Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Pierre Robert (sculpteur, attribution par travaux historiques)

Description

L'autel présente des décors en bas-relief séparés par de petits pilastres corinthiens et porte le monogramme "A M". Il compte quatre pilastres de face, deux sur les petits côtés, dont un faisant l'angle. Les chapiteaux corinthiens sont formés de feuilles d'acanthe aux angles, au-dessus desquelles s'enroulent des volutes glyphées. Au centre de chaque face, un élément végétal différent y est suspendu. Une tête d'ange en fleur d'abaque occupe la partie supérieure de la corbeille. Le fût des pilastres est orné de candélabres aux motifs végétaux divers (pavot, grappe de raisin, épi de blé, etc.). L'architrave est absente, la frise ornée de glyphes à lunule. De part et d'autre de la face principale, l'espace est décoré d'un disque et d'un décor de rinceaux gravé à peine visible. Au centre, un cartouche contient le monogramme "AM" surmonté d'une croix et entouré de douze étoiles, là encore sur un décor gravé de motifs végétaux. Le dessus de l'autel est constitué de deux planches en bois, avec devant les marches du tabernacle un carré de bois clair orné d'une croix. L'autel est adossé à un gradin en marbre à décor simple de moulures marquant la base et le sommet des pilastres. Ceux-ci sont au même niveau que le haut de l'autel. La partie supérieure du gradin est ornée d'un ruban autour d'un fil courant sous le rebord souligné d'une baguette.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : marbre ; bois

Mesures : h : 100,5 cm l : 251 cm p : 84 cm (Pilastres)

Relief central : la 126 cm ; h 74 cm.

Représentations :
étoile
croix

Inscriptions & marques : (monogramme)

Précisions et transcriptions :
"AM" au centre de la face principale.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **QUESNEL, Michel (dir.) et alii. L'Eglise Saint-Bonaventure au cœur de la vie lyonnaise. Lyon : Editions Lyonnaises d'Art et d'Histoire, 2016**
QUESNEL, Michel (dir.) et alii. *L'Eglise Saint-Bonaventure au cœur de la vie lyonnaise*. Lyon : Editions Lyonnaises d'Art et d'Histoire, 2016. 159 p., Ill.
p. 52, 125-126
- **DUFIEUX, P. (dir). ROSSIAUD, J. et alii. La Renaissance réinventée. Historiographie, architecture et arts décoratifs à Lyon aux XIXe et XXe siècles. Actes du colloque, Musée des Beaux-Arts de Lyon, 2017. Presses universitaires de Rennes, 2021**
DUFIEUX, Philippe (dir). ROSSIAUD, Jacques et alii. *La Renaissance réinventée. Historiographie, architecture et arts décoratifs à Lyon aux XIXe et XXe siècles*. Actes du colloque, Musée des Beaux-Arts de Lyon, octobre 2017. Presses universitaires de Rennes, collection Art et Société, 2021. 197 p.
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : THE ARC DUF
- **PENLOU, Séverine. Rôles et fonctions de la sculpture religieuse à Lyon de 1850 à 1914. Lyon, thèse**
PENLOU, Séverine. **Rôles et fonctions de la sculpture religieuse à Lyon de 1850 à 1914**. Lyon, thèse de doctorat, Université Lyon II Institut d'histoire de l'art, 5 t., 2008

Illustrations



Vue de situation
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20256900379NUCA



Vue de l'autel depuis l'angle
nord-ouest de la chapelle
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20256900381NUCA

Dossiers liés

Édifice : Couvent de cordeliers de Saint-Bonaventure (IA69004053) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, place des Cordeliers

Est partie constituante de : Ensemble autel, tabernacle, retable de la chapelle Notre-Dame-de-Pitié (IM69002110) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, 7 place des Cordeliers

Auteur(s) du dossier : Marie-Lou Lanier-Couture Brieu

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de situation

IVR84_20256900379NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'autel depuis l'angle nord-ouest de la chapelle

IVR84_20256900381NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation