



Rhône-Alpes, Ain
Bourg-en-Bresse
5 avenue Jean-Marie-Verne

Présentation des 1% du lycée Edgar-Quinet

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01001138
Date de l'enquête initiale : 2020
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Auvergne-Rhône-Alpes, *Canton* :
Précisions :

Historique

Les 1% artistiques du lycée Edgar Quinet font l'objet de deux commandes successives, l'une en 1970 liée à la première tranche des travaux, portant sur le préau du bâtiment de l'externat (IM01001113), l'autre en 1972 liée à la troisième tranche des travaux, portant sur le bâtiment du réfectoire (IM01001112). Les œuvres sont installées en 1971 et 1973.

L'architecte Louis Georges Noviant a travaillé en étroite collaboration avec le sculpteur Roger Bezombes, retenu pour les deux projets. Ce n'est cependant pas à cet artiste qu'il songeait lorsqu'il commence à travailler sur la décoration du lycée qui lui a été commandé, en 1964. Il envisage comme décoration principale un grand panneau sur la totalité du mur pignon de l'entrée de l'externat qui serait confiée à Victor Vasarely et, s'il reste des crédits, de faire réaliser des panneaux-écrans en céramique destinés à différencier les zones d'activité dans le préau. Ces derniers pourraient être réalisés par Sabatier, « artiste décorateur », ou Vincent et Alleaume, artistes peintres.

C'est finalement Roger Bezombes qui reprendra ce projet de panneaux écrans en réalisant deux murs sculptés sous le préau, dont il ne reste aujourd'hui que deux fragments remontés à une date inconnue (lors de la restructuration du lycée ?) sur une poutrelle métallique formant pied.

De nouvelles oeuvres sont venues enrichir le lycée Edgar-Quinet à la fin des années 1980 : il s'agit des sculptures d'Albert Féraud (IM01001191), Catherine Cobbe (IM01001168) et Martine Clerc (IM01001166). Elles ne relèvent toutefois pas du 1% et sont propriété de l'association "Mécène" qui les a déposées au lycée par convention du 2 février 1989 (PEILLOD, C., 1996, p. 17-19)

Auteur(s) de l'oeuvre : Roger Bezombes (sculpteur, attribution par source)

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**
art. 66, 74
AN : 19880466
- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**

AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %.** (1970-1989). Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.

art. 11

AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.
ordre n° 11666 ; n° 11674
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes.** Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
Ain
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes,** 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 2, n° 84, page 64 ; T 2, n° 85, page 67
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Illustrations



Sculpture-totem : le Soleil,
par Roger Bezombes
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20220100308NUCA

Dossiers liés

Édifice : Lycée de jeunes filles, actuellement lycée d'enseignement général et technologique Edgar-Quinet (IA01000684) Rhône-Alpes, Ain, Bourg-en-Bresse, Madeleine (la) , 5 avenue Jean-Marie-Verne

Dossier(s) de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Ensemble de deux sculptures-totems : Soleil et Poisson (titre factice) (IM01001113) Rhône-Alpes, Ain, Bourg-en-Bresse, Madeleine (la) , 5 avenue Jean-Marie-Verne

Installation (oeuvre disparue) (IM01001112) Rhône-Alpes, Ain, Bourg-en-Bresse, 5 avenue Jean-Marie-Verne

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel, Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Sculpture-totem : le Soleil, par Roger Bezombes

IVR84_20220100308NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation