



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Puy-de-Dôme
Chalus
Château

chasuble, étole, manipule : ornement rouge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003742

Date de l'enquête initiale : 2013

Date(s) de rédaction : 2013

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule

Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

Le fond de la chasuble et des accessoires peut être un damas remontant au 18^e siècle. Les orfrois sont réalisés dans un lampas à ornementation dite "bizarre" de la limite des 17^e et 18^e siècle.

Période(s) principale(s) : limite 17^e siècle 18^e siècle, 18^e siècle

Description

Tissu de fond de la chasuble et des accessoires : damas de base satin à fond satin endroit et motifs satin envers. La bande de devant est constituée d'une dizaine de morceaux, la croix dorsale de 6. Ces orfrois sont d'un même tissu en lampas à base de satin liseré à liage repris en sergé 3 lie 1 sens S. Une chaîne de satin rose une chaîne de liage jaune. Présence de filé à trame d'accompagnement jaune. Un galon de passementerie borde la chasuble et les accessoires et matérialise les orfrois, à croix redentée au dos de la chasuble.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : lampas, satin ; soie (trame)

Mesures : h : 115 (= chasuble) la : 64 (= chasuble) h : 115 (= étole) la : 25 (= étole) h : 53 (= manipule) la : 22 (= manipule)

Représentations :
fleur, dentelle

Le damas de fond est à fleurs et dentelle. L'ornementation profuse des orfrois de la chasuble est à fleurs, fruits, dessins géométriques dite "bizarre". Les galons de passementerie dorés, sont à fleurs et feuilles stylisées.

État de conservation

Traces d'usure sur le bande de devant de la chasuble.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune (Cet ornement, probablement propriété de la commune de Chalus, est en dépôt au Château de Chalus.)

Références documentaires

Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 162 p. 140-141

Illustrations



Devant de la chasuble, vue générale.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300648NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300649NUC4A



Vue de détail de l'orfroi postérieur :
détail de soierie "bizarre".
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300650NUC4A



Vue générale de
l'étole et du manipule.

Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300654NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Château (IA63002390) Auvergne, Puy-de-Dôme, Chalus

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Devant de la chasuble, vue générale.

IVR83_20136300648NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83_20136300649NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail de l'orfroi postérieur : détail de soierie "bizarre".

IVR83_20136300650NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole et du manipule.

IVR83_20136300654NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation