



Rhône-Alpes, Rhône
Vénissieux
20 boulevard Marcel Sembat

Verrière (détruite)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001964
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, AK, 16
Emplacement dans l'édifice : hall d'entrée

Historique

Proposé par les architectes dès 1971, le projet de Pierre de Berroeta est soumis à la commission nationale chargée de l'étude des projets de décoration dans les édifices publics lors de sa séance du 7 mars 1973 ; la commission considère qu'il peut être approfondi et demande à l'architecte de solliciter l'artiste dans ce sens ; un second projet est présenté le 9 mai 1973, qui recueille l'approbation de la commission. Le budget s'élève à 25.000 Frs (AN. 19880466/90).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle (, détruit)
Dates : 1973 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Berroeta de (verrier, attribution par source)

Description

Dans le hall d'entrée, 8 panneaux de résine dans laquelle sont incorporés du verre pilé et des éléments de verre de différentes couleurs.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre translucide (coloré, en plusieurs éléments) ; résine

Mesures : h : 260 cmla : 385 cm

Précisions et transcriptions :

État de conservation

oeuvre détruite

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.
ordre n° 3557 et 3558
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %.** (1948-1983).
art. 69
AN : 19880466

Documents figurés

- **Vue d'ensemble de l'œuvre en 1973 (AN 20020101/9)**
Vue d'ensemble de l'œuvre en 1973 / [s.n.] 1973. 1 photogr. pos. : coul. (AN 20020101/9).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/9

Illustrations



Vue d'ensemble de l'œuvre
en 1973 (AN 20020101/9).
Repro. Elisabeth Dandel,
Autr. auteur inconnu
IVR84_20206900421NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation de l'étude des emprises industrielles de la commune de Vénissieux (IA69001686) Rhône-Alpes, Rhône, Vénissieux,

Présentation des 1% de la cité scolaire Sembat-Seguin (IM69001992) Rhône-Alpes, Rhône, Vénissieux,
20 boulevard Marcel Sembat

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de l'œuvre en 1973 (AN 20020101/9).

Référence du document reproduit :

- **Vue d'ensemble de l'œuvre en 1973 (AN 20020101/9)**
Vue d'ensemble de l'œuvre en 1973 / [s.n.] 1973. 1 fotogr. pos. : coul. (AN 20020101/9).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/9

IVR84_20206900421NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation