Rhône-Alpes, Loire
Roche

Ensemble de 3 verrières mixtes (baies 0 à 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001639
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière mixte

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : Choeur

Historique

Les vitraux du choeur datent des années 1960. Les précédents ont été détruits durant la guerre le 28 mai 1944. L'auteur des vitraux n'est pas connu.

Période(s) principale(s) : milieu 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Ensemble de trois lancettes mixtes situées dans le choeur de l'église et réalisées en verre anglais pour le fond entourant les personnages et en verre blanc polychrome et avec grisaille pour les autres éléments constitutifs des vitraux.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancettes, 3

Matériaux : verre translucide polychrome, grisaille sur verre ; verre translucide verre anglais

Mesures :

Représentations :
ornement géométrique
saint Jean l'Evangéliste
Bon Pasteur
saint Pierre

Personnages en pied sur un fond neutre coloré avec une bordure géométrique. Baie 0 : le Christ portant un agneau en travers des épaules avec un cartouche à ses pieds avec inscriptions. Baie 1 : saint Jean l'Evangéliste, un aigle à ses pieds, portant une plume et un livre avec inscriptions, 2 cartouches avec inscriptions sous ses pieds. Baie 2 : saint Pierre portant une étole avec croix pâtées, deux clefs et un phylactère avec inscriptions, 2 cartouches sous ses pieds avec inscriptions.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le donateur (peint, sur l'oeuvre), devise (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'iconographie : JE SUIS LE BON PASTEUR (dans le cartouche sous les pieds du Bon Pasteur, baie O). Inscription concernant le donateur : DON DE Mr MAR[...] / CURE [...] (cartouche inférieur sous les pieds de saint Pierre, baie 2), DON DE Mr L'ABE GOURE / CURE DE St SYMPHORIEN / Mr PALEY CURE / DE CONDRIEUX (cartouche inférieur sous les pieds de saint Jean, baie 1). Devise : CREDO / IN UNUM / DEUM / ET / IN UN. DE. JES. CHR. / ET IN / SPIRIT. / ET UNAM / STAM CATHOLICAM ET / APOSTAM ECCLESIAM (sur le phylactère porté par saint Pierre, texte reprenant partiellement le Credo, symbole de Nicée : je crois en un seul Dieu. Je crois en un seul seigneur Jésus Christ. Je crois au Saint-Esprit. Je crois l'Eglise qui est une, sainte, catholique et apostolique) ; EVANGELIUM / SECUNDUM / JOANNEM (sur le livre porté par saint Jean : l'Evangile selon saint Jean)

État de conservation

bon état

Plusieurs inscriptions rapportées sur les cartouches situés sous les personnages sont illisibles.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale des vitraux du choeur
Phot. Eric Dessert
IVR82_20124202435NUC

Vue d'ensemble de la baie
2 du choeur : saint Pierre.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20124202432NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale des vitraux du choeur

IVR82_20124202435NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2005
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la baie 2 du choeur : saint Pierre.

IVR82_20124202432NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2005
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation