Rhône-Alpes, Drôme
Valaurie
village
rue des, 1 Ecoles

Maison, actuellement galerie d'art dite maison de la Tour

Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000325
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : dite de la Tour
Destinations successives : galerie d'art

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1835, B, 570 ; 1994, AA, 60

Historique

La maison se situe à l'intérieur de l'enceinte du village et conserve des éléments de fortification : à droite de la façade, le sommier d'un arc suivi d'assises de pierres de départ d'une voûte (trace de porte de ville), et contre l'élévation gauche, à l'arrière, une tour ronde pratiquement aveugle (petite baie percée tardivement) dont la partie supérieure a été remontée. La maison a été aménagée au XVIe siècle, comme l'attestent la pièce principale du rez-de-chaussée et certaines ouvertures : vestige de fenêtre à croisée dans l'élévation latérale droite, deux baies chanfreinées ; la fenêtre à croisée a été transformée et repercée au XVIIIe siècle. Un aménagement du XIXe siècle dote la façade, pan de l'ancienne courtine, d'une travée axiale. Une trace de reprise de construction dans la partie supérieure de l'élévation latérale droite indique que cette partie a probablement été avancée. La maison appartient à la famille Ricou à la fin du XIXe siècle et était peut-être une auberge à cette époque (Auguste Ricou était aubergiste). La commune l'a achetée à la fin du XXe siècle et l'a mise à la disposition de l'association La Maison de la Tour qui l'a transformée en lieu de manifestations culturelles et galerie d'exposition. Le rez-de-chaussée a été restauré (dalles et placards en pierre supprimés) et les niveaux supérieurs remaniés pour cette nouvelle destination, le 1er étage et l'ancien étage en surcroît ne formant plus qu'un seul volume.

Période(s) principale(s) : 16e siècle (?), 18e siècle, 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 2e moitié 20e siècle

Description

Cette maison de village de trois niveaux est aménagée contre la courtine. Sa façade, dont la base présente un fruit, affiche une travée d'ouvertures rectangulaires superposées : la porte d'entrée à encadrement architecturé est surélevée de quelques marches et couverte par le balcon sur consoles de pierre de la porte-fenêtre à l'étage, surmontée au 3e niveau d'une petite fenêtre. L'angle gauche de la façade est arrondi et une génoise à trois rangs couronne la totalité des élévations. Celle de gauche, accostée d'une tour ronde à l'arrière, ne comporte que deux fenêtres au 3e niveau. L'élévation droite comprend trois baies dans sa partie arrière : au 1er niveau, une porte en arc surbaissé ouvre sur un passage couvert d'une voûte segmentaire conduisant à une petite cour ; au 2e, la fenêtre couverte d'un arc segmentaire est repercée dans une ancienne croisée dont il subsiste le linteau et le départ du meneau ; au dessus se situe une petite baie carrée chanfreinée. A l'intérieur, la pièce principale (ancien logis) est voûtée d'arêtes et conserve une grande cheminée en pierre. Au fond de la salle (nord),

une baie contemporaine donne sur la cour arrière surélevée. A gauche, après un départ tournant, l'escalier en pierre est droit entre murs et débouche sur la pièce de l'étage ; celle-ci, remaniée et pourvue d'une mezzanine, est aménagé en salle d'exposition. Dans son mur ouest, une baie ouvre sur un autre escalier en pierre aux marches moulurées, qui part en équerre en direction de la tour, dont l'espace incurvé sert aussi de salle d'exposition. Le reste n'a pas été visité.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; grès ; enduit partiel ; moellon sans chaîne en pierre de taille
Matériau(x) de couverture : tuile creuse
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage en surcroît
Couvrements : voûte d'arêtes ; voûte en berceau segmentaire
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à un pan ; croupe
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier en équerre, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : Maison se rattachant au type 3
État de conservation : restauré

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue de trois quarts, montrant la tour.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600023VA

Elévation latérale droite.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600021X

Auteur(s) du dossier : Marie-Hélène Bénetière, Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue de trois quarts, montrant la tour.

IVR82_19982600023VA
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation latérale droite.

IVR82_19982600021X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation