



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Candélabre n° 1, élément d'une garniture de cheminée

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63008374

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chandelier

Appellations : style Louis XV

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Monbro aîné (revendeur)

Description

Candélabre à quatre branches, en bronze ciselé doré. Décor végétal tenu par une femme, assise sur un rocher. Le socle reçoit un décor de volutes et de végétaux.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : bronze d'art

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté ; intérieur creux

Matériaux : bronze fondu, ciselé, décor dans la masse, décor rapporté, doré

Mesures : h : 71 cmla : 31 cmpr : 22 cm

Représentations :

représentation humaine ; femme

Inscriptions & marques : inscription (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription : 45 I.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : 07/02/1991

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	311 B-1
NCVENT	311 B

Illustrations



Vue générale

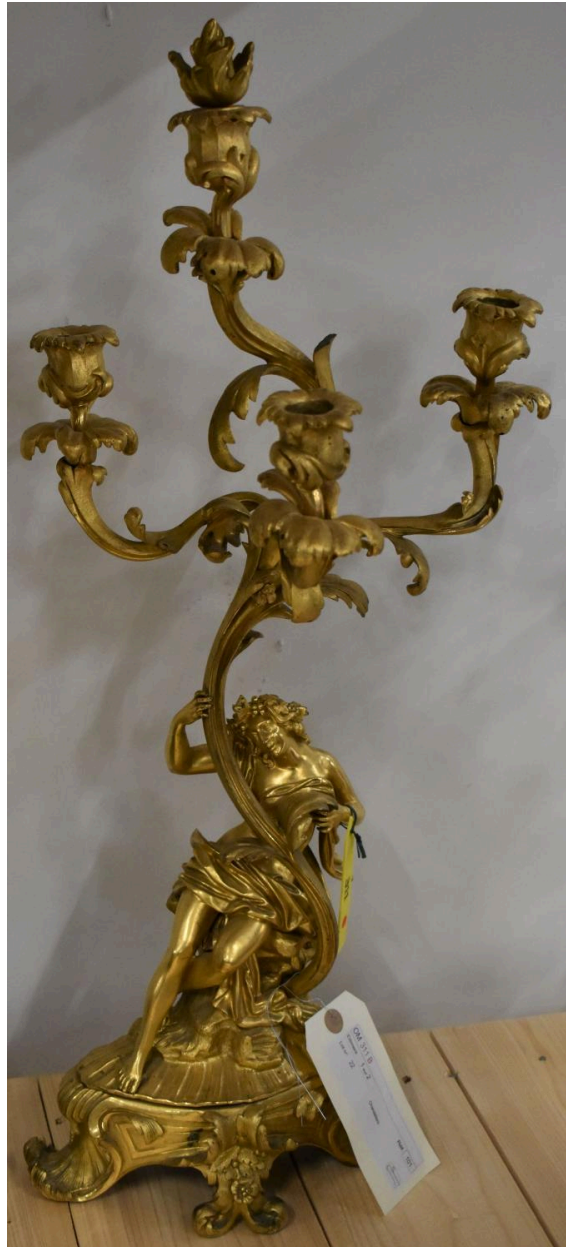
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226303211NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : Paire de candélabres, éléments d'une garniture de cheminée (IM63004257) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20226303211NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation